



renkforce

® PL Instrukcja użytkowania
Kolorofon DL-LED162
Nr zam. 1233885



	Strona
1. Wprowadzenie	3
2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem.....	3
3. Objaśnienie symboli.....	4
4. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa.....	4
5. Opis urządzenia	6
6. Zakres dostawy	6
7. Montaż	7
8. Podłączenie DMX.....	8
a) Podłączenie kontrolera DMX.....	8
b) Budowa łańcucha Master-Slave	9
9. Podłączenie zasilania	9
10. Obsługa	10
a) Ustawienie trybu pracy	10
b) Tryb automatyczny.....	11
c) Tryb sound-control	11
d) Wyświetlacz	11
e) Tryb stand-alone lub praca jako urządzenie master	11
f) Tryb Slave.....	11
g) Praca z zewnętrznym kontrolerem DMX	12
11. Konserwacja	17
a) Czyszczenie	17
b) Wymiana bezpiecznika	18
12. Obchodzenie się z urządzeniem	18
13. Utylizacja	18
14. Dane techniczne	19

1. Wprowadzenie

Szanowni Państwo,

dziękujemy za zakup tego produktu.

Produkt ten spełnia wymogi przepisów prawa krajowego i europejskiego. W celu utrzymania tego stanu oraz zapewnienia bezpiecznej eksploatacji użytkownik musi stosować się do niniejszej instrukcji użytkowania!



Niniejsza instrukcja obsługi należy do tego produktu. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące uruchomienia i użytkowania. Prosimy zwrócić uwagę na to również w przypadku przekazywania tego produktu osobom trzecim. Należy zachować niniejszą instrukcję obsługi do późniejszego korzystania!

Kontakt z Biurem obsługi Klienta

Klient indywidualny Klient biznesowy

E-mail: bok@conrad.pl b2b@conrad.pl

Tel: 801 005 133 (12) 622 98 22
(12) 622 98 00

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

Kolorofon LED służy do tworzenia efektów świetlnych w oświetleniach dekoracyjnych, urządzeniach light-show, pomieszczeniach na prywatki, itp. i jest sterowany przez zintegrowany kontroler lub przez zewnętrzny kontroler DMX.

Produkt jest przeznaczony wyłącznie do podłączenia do gniazda prądu zmiennego 100-240 V/ 50/60 Hz ze stykiem ochronnym.

Do gniazda DMX można podłączać jedynie pasujące kontrolery DMX lub inne urządzenia do efektów świetlnych DMX posiadające złącza DMX.

Urządzenie jest przeznaczone do stosowania tylko w zamkniętych pomieszczeniach. Nie można go stosować na zewnątrz. Należy bezwzględnie unikać kontaktu urządzenia z wilgocią, np. w łazience.

Inne zastosowanie niż opisane wyżej prowadzi do uszkodzenia produktu i jest ponadto związane z takimi zagrożeniami jak np. zwarcie, pożar, porażenie prądem itp.

Nie można dokonywać zmian produktu, przebudowywać go ani otwierać obudowy!



Należy stosować się do wszystkich wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w niniejszej instrukcji!

3. Objaśnienie symboli



Symbol na urządzeniu informuje użytkownika, że przed uruchomieniem urządzenia musi on zapoznać się z niniejszą instrukcją użytkowania oraz stosować się do niej podczas korzystania z urządzenia.



Symbol błyskawicy w trójkącie jest stosowany, gdy występuje zagrożenie dla zdrowia użytkownika, np. ryzyko porażenia prądem elektrycznym. Wewnątrz urządzenia nie ma żadnych elementów wymagających konserwacji przez użytkownika. Dlatego nigdy nie należy otwierać obudowy.



Ważne wskazówki, do których należy się bezwzględnie stosować, są wyróżnione w niniejszej instrukcji użytkowania symbolem wykrzyknika.



Symbol „strzałki” pojawia się przy różnych poradach i wskazówkach dotyczących obsługi.



Ten symbol informuje, że produkt może być używany tylko w pomieszczeniach.

4. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa



W przypadku szkód spowodowanych nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji użytkowania wygasa gwarancja. Producent nie ponosi odpowiedzialności za dalsze szkody.



Przy szkodach rzeczowych i osobowych spowodowanych nieodpowiednim obchodzeniem się z urządzeniem lub nieprzestrzeganiem wskazówek dotyczących bezpieczeństwa producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności. W takich przypadkach wygasa gwarancja.

Szanowni Państwo, poniższe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń nie służą jedynie ochronie urządzenia, lecz także Państwa zdrowia. Należy uważnie zapoznać się z następującymi punktami:

- Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest dokonywanie samowolnych przeróbek i/lub zmian produktu.
- Produkt posiada klasę ochrony 1. Urządzenie można podłączać do zasilania wyłącznie do poprawnie zamontowanego gniazda ze stykiem ochronnym (100-240 V/50/60 Hz) sieci publicznego zakładu energetycznego.
- Wszystkie osoby, które obsługują, instalują, ustawiają, uruchamiają i konserwują urządzenie, muszą dysponować odpowiednim wykształceniem i kwalifikacjami oraz muszą przestrzegać niniejszej instrukcji użytkowania.
- Światło LED może być niebezpieczne, jeśli promień światła LED padnie bezpośrednio lub po odbiciu na niechronione oko. Dlatego przed uruchomieniem urządzenia należy zasięgnąć informacji o regulacjach ustawowych oraz o działaniach zabezpieczających podczas korzystania z tego rodzaju urządzeń LED.



- Podczas pracy urządzenia nigdy nie patrzeć bezpośrednio na źródło światła. Błyski jasnego światła mogą powodować krótkotrwałe zakłócenia widzenia. Ponadto u wrażliwych osób mogą one w pewnych warunkach wywołać napady epileptyczne. Dotyczy to przede wszystkim osób chorych na epilepsję.
- Nigdy nie chwycać wtyczki wilgotnymi lub mokrymi rękami. Istnieje ryzyko groźnego dla życia porażenia prądem!
- Jeśli przewód zasilający wykazuje uszkodzenia, nie wolno go dotykać. Najpierw należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego urządzenie jest podłączone (np. wyłączając wyłącznik FI i automatyczny bezpiecznik) i ostrożnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. W żadnym wypadku nie używać urządzenia z uszkodzonym przewodem zasilającym.
- Zadbaj, aby przy ustawianiu i montażu produktu przewód zasilania nie został przygnieciony lub uszkodzony przez ostre krawędzie.
- Produkt nie jest zabawką i nie może dostać się w ręce dzieci. Dzieci nie są w stanie odpowiednio ocenić zagrożeń powstających przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi.
- Na urządzeniu oraz w jego bezpośrednim otoczeniu nie ustawiać żadnych naczyń z płynami, np. szklanek, wiader, wazonów ani roślin. Ciecze mogą dostać się do wnętrza urządzenia, co ma ujemny wpływ na bezpieczeństwo elektryczne. Ponadto występuje znaczne ryzyko pożaru lub groźnego dla życia porażenia prądem elektrycznym! Najpierw w takim przypadku należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego urządzenie jest podłączone (np. wyłączając wyłącznik FI i automatyczny bezpiecznik) i następnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Produkt nie może być używany, należy go oddać do specjalistycznego warsztatu.
- Nie wystawiać urządzenia na działanie wysokich temperatur, kapiącej lub pryskającej wody, silnych wibracji oraz znacznych obciążeń mechanicznych.
- Na urządzeniu lub w jego bezpośrednim otoczeniu nie należy ustawiać żadnych otwartych źródeł ognia, np. świec.
- W przypadku wątpliwości dotyczących działania, bezpieczeństwa lub podłączenia produktu należy zwracać się do osób dysponujących odpowiednią wiedzą.
- Urządzenie nie może pracować bez nadzoru.
- Produkt może być używany tylko w klimacie umiarkowanym, nie jest on przeznaczony do klimatu tropikalnego.
- Nie pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może się ono stać niebezpieczną zabawką dzieci.
- W zastosowaniach przemysłowych należy stosować przepisy bhp stowarzyszeń branżowych odnoszące się do instalacji i urządzeń elektrycznych.
- W przypadku wątpliwości dotyczących prawidłowego podłączenia lub pytań, które nie są wyjaśnione w instrukcji obsługi, należy skontaktować się z naszym działem informacji technicznej lub z inną wykwalifikowaną osobą.

5. Opis urządzenia

- 1 rząd z 7 soczewkami
- 84 LEDy (21 czerwonych, 21 zielonych, 21 niebieskich, 21 białych)
- Dodatkowe białe LEDy dla lepszego przedstawienia białego koloru
- Wyświetlacz LED i przyciski na tylnej stronie urządzenia dla łatwej obsługi
- Sound-control, tryb automatyczny, tryb DMX, tryb Master-Slave
- 2 lub 9 kanałowy DMX
- Stabilna obudowa metalowa

6. Zakres dostawy

- Kolorofon LED
- Uchwyt montażowy
- przewód zasilający
- Instrukcja użytkownika

7. Montaż



Montaż i instalację urządzenia może przeprowadzić tylko wykwalifikowany pracownik zaznajomiony z zagrożeniami i odpowiednimi przepisami. Konserwacją, obsługą i uruchomieniem urządzenia mogą zajmować się wyłącznie odpowiednio wykwalifikowane osoby.

Wybierając miejsce ustawienia zadbać, aby urządzenie nie było narażone na działanie wstrząsów, wibracji, kurzu, wysokich i niskich temperatur i wilgoci. Poza tym w pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się ani silne transformatory ani silniki.

Nigdy nie zakrywać szczelin urządzenia. Przy montażu z innymi urządzeniami pamiętać o odpowiedniej wentylacji. Zachować odpowiedni odstęp od innych urządzeń i ścian. Nie montować efektu świetlnego w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł ciepła. Nie kierować na urządzenie silnych reflektorów i źródeł światła. Może to spowodować przegrzanie (ryzyko pożaru!).

Nie wykonywać żadnych dodatkowych otworów ani nie wkręcać dodatkowych wkrętów w obudowę urządzenia w celu jego zamocowania. Może to spowodować, że możliwe będzie dotknięcie elementów znajdujących się pod niebezpiecznym napięciem.

Urządzenie musi być zamontowane poza zasięgiem rąk innych osób.

Oświetlane przedmioty muszą być oddalone od wylotu wiązki światła z urządzenia o co najmniej 0,5 m. Materiały łatwopalne jak np. materiały dekoracyjne muszą być oddalone co najmniej 0,5 m od urządzenia. W przeciwnym wypadku zachodzi ryzyko pożaru!

Zadbać, aby przy montażu produktu przewód zasilania nie został przygnieciony lub uszkodzony przez ostre krawędzie.

Podczas montażu i prac serwisowych miejsce pod zamontowanym urządzeniem musi być zagrodzone.

Powierzchnia montażowa i podstawa montażowa muszą być dobrane w taki sposób, aby przez co najmniej godzinę mogły utrzymać 10-krotne obciążenie znamionowe bez trwałej szkodliwej deformacji.

Ponadto przy montażu na wysokości urządzenie musi być zabezpieczone drugim, niezależnym od właściwej podstawy montażowej, zabezpieczającym urządzeniem montażowym. W przypadku wadliwego zawieszenia głównego nie może spaść żaden element instalacji.

Przy montażu należy przestrzegać wszystkich właściwych, istotnych przepisów krajowych.

→ Odbiór instalacji (przy wykorzystaniu zarobkowym/publicznym):

Przed pierwszym uruchomieniem i po dokonaniu istotnych zmian instalacja (wraz z podłączeniem elektrycznym) musi zostać sprawdzona przez rzeczoznawcę.

Konieczna jest coroczna kontrola przez uprawnioną osobę.

- Za pomocą kątowników montażowych należy zamontować kolorofon na suficie, na ścianie lub na odpowiedniej konstrukcji montażowej. Niedozwolony jest montaż swobodny. Należy użyć takich materiałów montażowych, które są odpowiednie do powierzchni montażowej i utrzymają obciążenie urządzeniem.
- Urządzenie zamontowane na wysokości należy zabezpieczyć dodatkowo odpowiednią linką lub siatką. Linka lub siatka muszą niezależnie od głównej konstrukcji montażowej utrzymać urządzenie w przypadku awarii zawieszenia głównego.
- Ustawić żądany kąt pochylecia i dokładnie dokręcić śruby radełkowe na pałkach montażowych.

8. Podłączenie DMX



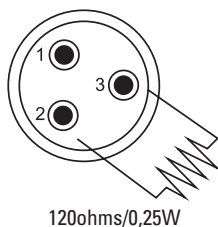
Przy korzystaniu z kabli mikrofonowych XLR może dochodzić do zakłóceń transferu sygnału DMX. W takim przypadku należy użyć specjalnych wysokoczęstotliwościowych przewodów DMX.

a) Podłączenie kontrolera DMX



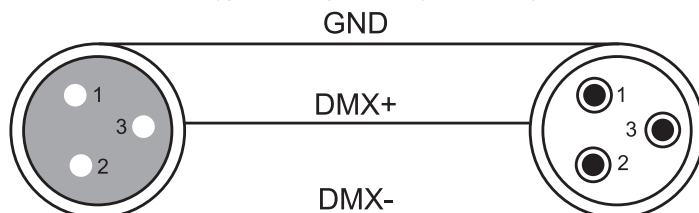
Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do podłączenia do kontrolera DMX z protokołem DMX-512.

- Połączyć wejście DMX IN z wyjściem kontrolera DMX.
- Użyć ekranowanego przewodu XLR. DMX kontroler musi mieć od 2 do 9 wolnych kanałów sterowania.
- Połączyć wyjście DMX OUT z wejściem DMX kolejnego urządzenia. Jeśli kolorofon ma być ostatnim lub jedynym urządzeniem w łańcuchu DMX, należy podłączyć tutaj wtyczkę z opornikiem obciążenia 120 omów/0,25 W (między stykiem 2 i 3).



Obciążenie styków w gnieździe DMX: styk1 = masa / styk2 = (-) / styk3 = (+).

Nigdy nie łączyć przewodu masy GND z masą obudowy urządzenia, ponieważ może wtedy dojść do zakłóceń w transmisji sygnału ze względu na zapętlenie masy.



b) Budowa łańcucha Master-Slave

Alternatywnie do pracy w trybie z kontrolerem DMX efekt świetlny może pracować także jako urządzenie w łańcuchu Master-Slave. Tutaj wbudowany sterownik urządzenia nadrzędnego służy jako sterownik dla podłączonych urządzeń podrzędnych DL-LED162.

- Połączyć gniazdo DMX OUT urządzenia Master z gniazdem DMX IN pierwszego urządzenia Slave.
- Połączyć gniazdo DMX OUT pierwszego urządzenia Slave z gniazdem DMX IN kolejnego urządzenia Slave.
- Postępować z kolejnymi urządzeniami Slave wg powyższego opisu.
- Podłączyć do gniazda DMX OUT ostatniego urządzenia Slave wtyczkę XLR z opornikiem obciążenia (wg opisu w „Podłączenie kontrolera DMX“).

9. Podłączenie zasilania



Gniazdo, do którego ma być podłączony efekt świetlny, musi znajdować się w pobliżu urządzenia i musi być łatwo dostępne, aby w razie potrzeby można było szybko i łatwo odłączyć urządzenie od zasilania.

Przewód zasilający efektu świetlnego nie powinien stykać się z innymi przewodami.

Zachować ostrożność podczas pracy z przewodami i gniazdami zasilania. Napięcie panujące w sieci może spowodować groźne dla życia porażenie prądem elektrycznym.

Nie zostawiać kabli swobodnie rozłożonych na posadzce. Zlecić ich fachowe ułożenie, aby nie tworzyć zagrożenia wypadkiem.

Przed podłączeniem wtyczki do gniazda sprawdzić, czy wartość napięcia urządzenia podana na efekcie świetlnym, zgadza się z napięciem panującym w sieci. Jeśli wartość podana na urządzeniu jest inna niż w sieci, nie podłączać urządzenia. W przypadku nieodpowiedniego napięcia zasilania może dojść do nieodwracalnych szkód w urządzeniu oraz mogą powstać zagrożenia dla użytkownika.

- Podłączyć wtyczkę kabla zasilającego do gniazda zasilania POWER przy urządzeniu.
- Podłączyć wtyczkę kabla zasilającego do gniazda sieciowego ze stykiem ochronnym.
- Urządzenie zaczyna działać natychmiast po podłączeniu do sieci zasilającej.

10. Obsługa

a) Ustawienie trybu pracy

Efekt świetlny może być sterowany z wbudowanego kontrolera lub przez zewnętrzny kontroler DMX. Ponadto w trybie Master-Slave może jako urządzenie Master z wbudowanym kontrolerem sterować synchronicznie inne podłączone efekty świetlne albo może jako urządzenie Slave być sterowane z kontrolera innego efektu świetlnego DL-LED162.

Do ustawiania trybów pracy służy wyświetlacz LED oraz przyciski funkcyjne MODE, ENTER UP i DOWN.

- Należy wcisnąć przycisk MODE aby wybrać tryb regulacji.
- Należy wcisnąć przycisk ENTER aby wybrać podmenu.

→ Wyświetlacz przechodzi automatycznie po kilku sekundach w ustawienie MODE.

- Wybrać żądane ustawienie/rodzaj pracy za pomocą przycisków UP lub DOWN.



Pierwszeństwo ma gniazdo DMX. Jeśli utworzono aktywne połączenie z kontrolerem DMX, za pomocą przycisków znajdujących się z tyłu urządzenia, można ustawić tylko jeszcze adres DMX, regulację slave oraz tryb DMX (CH2 lub CH 9).

Poniższa tabela przedstawia efekty tych ustawień.

MODE	ENTER	UP / DOWN
A001-A512	A001-A512	Adres DMX
	2CH / 9CH	Tryb DMX
	SL 1 / SL 2	SL 1, Funkcja podrzędna, Efekt analogowej funkcji nadrzędnej
SL 2, Funkcja podrzędna, Efekt przeciwny do funkcji nadrzędnej		
So01-So30	So01-So30	Program kontroli dźwięku
AU01-AU30	AU01-AU30	Program automatyczny
	SP01-SP99	Ustawienie prędkości dla programu automatycznego
Led	Led	Ustawienie wyświetlacza zostaje przekrecone
	Leon-LeoF	Leon = Wyświetlacz LED wciąż się świeci LeoF = Wyświetlacz LED wyłącza się po 20 sekundach, jeśli nie naciśnięty zostanie żaden przycisk. Naciśnij przycisk, aby ponownie aktywować wyświetlacz.

b) Tryb automatyczny (Auto running mode)

- Za pomocą przycisku MODE należy wybrać tryb automatyczny (wyświetlacz AU01 - AU30).
- Wybrać żądany program automatyczny (AU01-AU30) za pomocą przycisków UP lub DOWN.
- Nacisnąć przycisk ENTER.
- Za pomocą przycisków UP lub DOWN należy wybrać żądaną prędkość dla programu (wyświetlacz SP01-SP99).

c) Tryb sound-control

- Za pomocą przycisku MODE należy wybrać tryb sound-control (wyświetlacz So01 - So30).
- Wybrać żądany program sound-control (So01 - So30) za pomocą przycisków UP lub DOWN.

W urządzeniu wbudowano mikrofon do sterowania muzyką. Za pomocą regulatora Sound Sensitivity na tylnej stronie urządzenia, można ustawić czułość muzyki.

d) Wyświetlacz

Za pomocą tych ustawień można włączyć/wyłączyć wyświetlacz lub obrócić obraz na wyświetlaczu.

- Wcisnąć przycisk MODE aż na wyświetlaczu zapali się lampka LED.
- Za pomocą przycisków UP lub DOWN należy wyregulować wyświetlacz.
- Wcisnąć przycisk ENTER podczas gdy dalej pali się lampka LED.
- Za pomocą przycisków UP lub DOWN należy wybrać żądane ustawienie Leon lub LeoF.

Jeśli nie będziemy już wpisywali żadnych komend za pomocą przycisków, to urządzenie przejdzie w tryb MODE AUTO.

e) Tryb stand-alone lub praca jako urządzenie master

- Należy przejść do trybu automatycznego (wyświetlacz AU01-AU30) lub do trybu sound-control (wyświetlacz So01-So30).
- Należy wybrać właściwą opcję wybranego trybu pracy.

→ Gdy urządzenie znajduje się w trybie automatycznym lub w trybie sound-control, zostanie automatycznie ustawione jako urządzenie Stand-Alone lub Master.

Pierwsze urządzenie jest zdefiniowane jako urządzenie nadrzędne. Wszystkie podłączone szeregowo DL-LED162 służą jako urządzenia podrzędne.

f) Tryb Slave

- Należy przejść do trybu MODE w celu ustawienia adresu (wyświetlacz A001-A512).
- Należy dwukrotnie wcisnąć przycisk ENTER, do momentu aż pojawi się informacja SL 1 lub SL 2.
- Za pomocą przycisków UP lub DOWN należy wybrać ustawienie SL 1 lub SL 2.

g) Tryb z zewnętrznym kontrolerem DMX

Każde urządzenie DMX w łańcuchu DMX potrzebuje tzw. adresu startowego DMX, aby mogło być jednoznacznie sterowane przez kontroler. Ten adres startowy DMX definiuje pierwszy kanał DMX, na który efekt świetlny reaguje. Kolejne kanały sterowania następują po tym pierwszym kanale DMX (adres startowy DMX).

→ Efekt świetlny potrzebuje do 9 kanałów DMX.

Ustawienie adresu startowego DMX i trybu DMX

- Za pomocą przycisku MODE należy wybrać tryb DMX (wyświetlacz A001 - A512).
- Wybrać żądany adres startowy A001-A512 przyciskami UP lub DOWN.
- Nacisnąć przycisk ENTER.
- Wybrać tryb DMX (2Ch lub 9Ch) za pomocą przycisków UP lub DOWN.

→ Po kilku sekundach wyświetlacz przechodzi automatycznie ponownie do regulacji adresów.

Informacja o adresie miga, gdy w gnieździe DMX IN brak jest sygnału DMX lub Master/Slave.

Poniższe tabele zawierają informacje o wpływie ustawień na poszczególne kanały DMX.

Tryb 2 kanałów: CH2

Kanał DMX	Wartość kanału	Funkcja	Warunek
CH1	0-15	Światło	Wartość kanału CH2 musi zawierać się pomiędzy 0-15
	16-23	Sound control mode1	
	24-31	Sound control mode2	
	32-39	Sound control mode3	
	40-47	Sound control mode4	
	48-55	Sound control mode5	
	56-63	Sound control mode6	
	64-71	Sound control mode7	
	72-79	Sound control mode8	
	80-87	Sound control mode9	
	88-95	Sound control mode10	
	96-103	Sound control mode11	
	104-111	Sound control mode12	
	112-119	Sound control mode13	
	120-127	Sound control mode14	
	128-135	Sound control mode15	
	136-143	Sound control mode16	
	144-151	Sound control mode17	
	152-159	Sound control mode18	
	160-167	Sound control mode19	
	168-175	Sound control mode20	
	176-183	Sound control mode21	
	184-191	Sound control mode22	
	192-199	Sound control mode23	
	200-207	Sound control mode24	
	208-215	Sound control mode25	
	216-223	Sound control mode26	
	224-231	Sound control mode27	
	232-239	Sound control mode28	
	240-247	Sound control mode29	
248-255	Sound control mode30		

Kanał DMX	Wartość kanału	Funkcja	Warunek
CH2	0-15	Funkcja kontroli dźwięku CH1 aktywna	Od wartości CH2 16 - 255 za pomocą CH1 ustawiana jest regulacja prędkości dla trybu automatycznego
	16-23	Auto running mode1	
	24-31	Auto running mode2	
	32-39	Auto running mode3	
	40-47	Auto running mode4	
	48-55	Auto running mode5	
	56-63	Auto running mode6	
	64-71	Auto running mode7	
	72-79	Auto running mode8	
	80-87	Auto running mode9	
	88-95	Auto running mode10	
	96-103	Auto running mode11	
	104-111	Auto running mode12	
	112-119	Auto running mode13	
	120-127	Auto running mode14	
	128-135	Auto running mode15	
	136-143	Auto running mode16	
	144-151	Auto running mode17	
	152-159	Auto running mode18	
	160-167	Auto running mode19	
	168-175	Auto running mode20	
	176-183	Auto running mode21	
	184-191	Auto running mode22	
	192-199	Auto running mode23	
	200-207	Auto running mode24	
	208-215	Auto running mode25	
	216-223	Auto running mode26	
	224-231	Auto running mode27	
	232-239	Auto running mode28	
	240-247	Auto running mode29	
248-255	Auto running mode30		

Tryb 9 kanałów: CH9

Kanał DMX	Wartość kanału	Funkcja	Warunek/Wskazówka
CH1	0-49	Światło	
	50-99	Manualne sterowanie LED	CH2-CH8
	100-149	Kontrola dźwięku	Współpracuje z CH9
	150-255	Ustawienie prędkości dla programu automatycznego	Współpracuje z CH9, odnośnie ustawienia patrz CH9
CH2-CH8	0-15	Światło wyl.	Wartość kanału musi zawierać się pomiędzy 50-99 CH2 = Soczewka 1 CH3 = Soczewka 2 CH4 = Soczewka 3 CH5 = Soczewka 4 CH6 = Soczewka 5 CH7 = Soczewka 6 CH8 = Soczewka 7
	16-31	Czerwony	
	32-47	Zielony	
	48-63	Czerwony i zielony	
	64-79	Niebieski	
	80-95	Czerwony i niebieski	
	96-111	Zielony i niebieski	
	112-127	Czerwony, zielony i niebieski	
	128-143	Biały	
	144-159	Czerwony i Biały	
	160-175	Zielony i Biały	
	176-191	Czerwony, Zielony i Biały	
	192-207	Niebieski i Biały	
	208-223	Czerwony, Niebieski i Biały	
	224-239	Zielony, Niebieski i Biały	
240-255	Cz, Z, N, B		

Kanał DMX	Wartość kanału	Funkcja	Warunek
CH9	0-15	Światło	Wartość kanału CH1 musi zawierać się pomiędzy 150 - 255
	16-23	Auto running mode1	
	24-31	Auto running mode2	
	32-39	Auto running mode3	
	40-47	Auto running mode4	
	48-55	Auto running mode5	
	56-63	Auto running mode6	
	64-71	Auto running mode7	
	72-79	Auto running mode8	
	80-87	Auto running mode9	
	88-95	Auto running mode10	
	96-103	Auto running mode11	
	104-111	Auto running mode12	
	112-119	Auto running mode13	
	120-127	Auto running mode14	
	128-135	Auto running mode15	
	136-143	Auto running mode16	
	144-151	Auto running mode17	
	152-159	Auto running mode18	
	160-167	Auto running mode19	
	168-175	Auto running mode20	
	176-183	Auto running mode21	
	184-191	Auto running mode22	
	192-199	Auto running mode23	
	200-207	Auto running mode24	
	208-215	Auto running mode25	
	216-223	Auto running mode26	
	224-231	Auto running mode27	
	232-239	Auto running mode28	
	240-247	Auto running mode29	
248-255	Auto running mode30		

11. Konserwacja

Należy regularnie sprawdzać bezpieczeństwo techniczne urządzenia, np. pod kątem uszkodzeń przewodu zasilania i obudowy.

Jeśli są podstawy do założenia, że niemożliwa jest dalsza bezpieczna eksploatacja urządzenia, należy je wyłączyć i zabezpieczyć ją przed ponownym włączeniem. Wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego!

Należy założyć, że bezpieczna praca nie jest możliwa, gdy:

- urządzenie ma widoczne uszkodzenia
- urządzenie nie działa
- urządzenie było długo składowane w niekorzystnych warunkach lub
- urządzenie było narażone na trudne warunki podczas transportu

Przed czyszczeniem lub konserwacją urządzenia należy zapoznać się z następującymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa:



Po otwarciu pokryw lub usunięciu części mogą zostać odkryte elementy pozostające pod napięciem.

Dlatego przed przystąpieniem do konserwacji lub naprawy urządzenie musi zostać odłączone od wszystkich źródeł napięcia.

Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli samo urządzenie zostało odłączone od źródeł napięcia.

Naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba zaznajomiona z możliwymi zagrożeniami i znająca odpowiednie przepisy.

a) Czyszczenie

Efekt świetlny z zewnątrz należy czyścić jedynie miękką, suchą lub lekko nawilżoną szmatką.

W żadnym wypadku nie należy stosować agresywnych środków czyszczących lub roztworów chemicznych, ponieważ może to spowodować uszkodzenie powierzchni.

b) Wymiana bezpiecznika

Gdy konieczna jest wymiana bezpiecznika, należy zwrócić uwagę, aby założyć tylko bezpiecznik odpowiedniego typu i o odpowiednim natężeniu prądu (patrz: Dane techniczne).



Niedopuszczalne jest naprawianie bezpieczników lub wykonywanie obejścia gniazda bezpiecznika.

- Wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego i wyjąć drugi koniec przewodu zasilania z gniazda POWER przy urządzeniu.
- Odpowiednim śrubokrętem wysunąć ostrożnie uchwyt bezpiecznika przy gnieździe zasilania.
- Wyjąć uszkodzony bezpiecznik i założyć nowy podanego typu.
- Ostrożnie włożyć wspornik z nowym bezpiecznikiem z powrotem.
- Dopiero teraz można połączyć urządzenie do sieci zasilającej i włączyć je.

12. Obchodzenie się z urządzeniem

- Wyciągając wtyczkę z gniazdka nigdy nie ciągnąc za przewód; zawsze należy chwytać wtyczkę za przeznaczony do tego powierzchnie.
- W przypadku dłuższego nieużywania urządzenia wyciągnąć wtyczkę z gniazda zasilania.
- Ze względów bezpieczeństwa zawsze wyciągać wtyczkę z gniazda zasilania podczas burzy.
- Na wylot światła nie zakładać w żadnym wypadku filtrów foliowych, masek i innych materiałów. Może to spowodować uszkodzenia z powodu wysokiej temperatury oraz ryzyko pożaru.
- Podczas pracy urządzenie może się nagrzewać. Podczas pracy urządzenia nie dotykać jego obudowy. Przed dotknięciem lub czyszczeniem obudowy należy odczekać, aż urządzenie ostygnie.
- Aby zapewniona była odpowiednia wentylacja, urządzenie nie może być w żadnym razie przykryte. Ponadto cyrkulacja powietrza nie może być zakłócana przez inne przedmioty takie jak gazety, obrusy, zasłony itp. Podczas pracy w promieniu co najmniej 0,5 m wokół urządzenia musi być wolna przestrzeń.

13. Utylizacja



Urządzenia elektroniczne są materiałami do odzysku i nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi.



Po ostatecznym wycofaniu urządzenia z użycia należy poddać je utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

14. Dane techniczne

Napięcie robocze.....	100-240 V/50/60 Hz
Bezpiecznik.....	F1AL/250 V (5x20mm)
Pobór mocy.....	11 W
Tryby pracy.....	DMX / Auto / Sound-control / Master-Slave
LEDy.....	84 (21 x czerwona / 21 x zielona / 21 x niebieska / 21 x biała)
Protokół DMX.....	DMX 512
Kanały DMX.....	2 lub 9
Wymiary.....	430 x 241 x 142 mm
Waga.....	ok. 2,7 kg

PL Stopka redakcyjna

To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy (www.conrad.com).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

© Copyright 2015 by Conrad Electronic SE.

V2_0315_02/VTP