

Mikrofon studyjny USB

Nr zamówienia 1343669

Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem

Mikrofon służy do przetworzenia sygnałów akustycznych (fale dźwiękowe) w sygnały elektryczne. Nadaje się do produkcji podcastów, prezentacji multimedialnych i innych aplikacji, jak przykładowe nagrania, nagrania głosowe i wywiady. Antywibracyjny uchwyt mikrofonu umożliwia bezpieczny montaż na statywie mikrofonu (brak w zestawie) przy jednoczesnym oddzieleniu transmisji dźwięku przenoszonego ze sceny/podłogi na mikrofon, co umożliwia czyste nagrywanie pozbawione zakłóceń. Dostosowanie do różnych wysokości/pozycji stojącego lub siedzącego lektora/mówcy/piosenkarza jest łatwe, dzięki statywowi mikrofonu. Niskopoziomowy wyjściowy sygnał audio można podłączyć tylko do odpowiednich wejść USB komputera i innych odpowiednio wyposażonych urządzeń audio. Słuchawki analogowe można podłączyć bezpośrednio do mikrofonu wtyczką typu jack 3,5 mm.

Użytkowanie jest dozwolone tylko w zamkniętych pomieszczeniach, a więc nie na wolnym powietrzu. Należy bezwzględnie unikać kontaktu z wilgocią, np. w łazience itp.

Ze względów bezpieczeństwa oraz certyfikacji (CE) nie można w żaden sposób przebudowywać lub zmieniać urządzenia. W przypadku korzystania z produktu w celach innych niż opisane, produkt może zostać uszkodzony. Niewłaściwe użytkowanie może ponadto spowodować zagrożenia, takie jak zwarcia, oparzenia, porażenie prądem, itp. Dokładnie przeczytać instrukcję obsługi i zachować ją do późniejszego wykorzystania. Produkt można przekazywać osobom trzecim wyłącznie z załączoną instrukcją obsługi.

Produkt jest zgodny z obowiązującymi wymogami krajowymi i europejskimi. Wszystkie nazwy firm i produktów są znakami towarowymi ich właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Zakres dostawy

- Mikrofon studyjny USB
- Uchwyt na mikrofon
- Przewód USB
- Instrukcja użytkownika

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa użytkownika



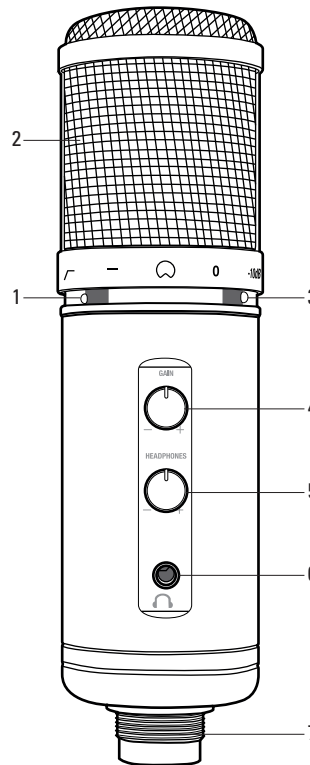
Dokładnie przeczytać instrukcję obsługi i przestrzegać zawarte w niej wskazówki dotyczące bezpieczeństwa. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za obrażenia oraz szkody spowodowane nieprzestrzeganiem wskazówek bezpieczeństwa i informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi. Co więcej, w takich przypadkach użytkownik traci gwarancję.

- Produkt nie jest zabawką. Należy trzymać go poza zasięgiem dzieci i zwierząt.
- Dopilnować, aby materiały opakowaniowe nie zostały pozostawione bez nadzoru. Dzieci mogą się zacząć nimi bawić, co jest niebezpieczne.
- Chronić produkt przed ekstremalnymi temperaturami, bezpośrednim światłem słonecznym, silnymi wibracjami, wysoką wilgotnością, wilgocią, palnymi gazami, oparami i rozpuszczalnikami.
- Nie narażać produktu na obciążenia mechaniczne.
- Jeśli bezpieczna praca nie jest dłużej możliwa, należy przerwać użytkowanie i zabezpieczyć produkt przed ponownym użyciem. Bezpieczna praca nie jest możliwa, jeśli produkt:
 - został uszkodzony,
 - nie działa prawidłowo,
 - był przechowywany przez dłuższy okres czasu w niekorzystnych warunkach lub
 - został nadmiernie obciążony podczas transportu.
- Z produktem należy obchodzić się ostrożnie. Wstrząsy, uderzenia lub upuszczenie produktu spowodują jego uszkodzenie.



- Należy również wziąć pod uwagę instrukcje obsługi innych narzędzi, do których podłączone jest urządzenie.
- Mikrofon może być używany wyłącznie za pomocą przyłącza USB (5 V/DC).
- Upewnij się, że podczas uruchamiania i stosowania produktu przewody nie ulegają zgnieceniu, ani nie są narażone na ocieranie się o ostre krawędzie.
- Jeśli istnieją wątpliwości w kwestii obsługi, bezpieczeństwa lub podłączania produktu, należy zwrócić się do wykwalifikowanego fachowca.
- Prace konserwacyjne, regulacja i naprawa mogą być przeprowadzane wyłącznie przez eksperta w specjalistycznym zakładzie.
- Jeśli pojawią się jakiegokolwiek pytania, na które nie ma odpowiedzi w niniejszej instrukcji, prosimy o kontakt z naszym biurem obsługi klienta lub z innym specjalistą.

Części składowe



- 1 Przełącznik filtra górnoprzepustowego
- 2 Głowa mikrofonu
- 3 Regulator czułości
- 4 Regulator wzmacnienia **GAIN**
- 5 Regulator głośności **HEADPHONE**
- 6 Gniazdo słuchawkowe
- 7 Przyłącze USB

Uruchamianie





Aby uniknąć zniekształceń lub niedopasowania, które mogą spowodować uszkodzenie mikrofonu lub podłączonego urządzenia audio, urządzenie musi być podłączone do odpowiednich wejść USB. Przestrzegaj w tym celu wartości przyłączeniowych w „Dane techniczne”.

Nigdy nie kieruj mikrofonu do wyjścia dźwięku z głośników, gdyż może to doprowadzić do sprzężeń zwrotnych, które mogą doprowadzić do uszkodzenia głośników i podłączonego wzmacniacza.

a) Montaż i przyłączenie

1. Przykręć uchwyt mikrofonu z przegubem z nakrętką kołpakową do pasującego statywu mikrofonu (ostatnio wymieniona część nie jest objęta zakresem zestawu).
2. Zamocuj całość w wymaganej pozycji poprzez dokręcenie śruby z uchwytem gwieździstym.
3. Przykręć mikrofon w uchwycie mikrofonu. W tym celu trzymaj mikrofon skierowany z regulatorami obrotowymi do przodu i dokręć ręcznie nakrętką radełkową od dołu.
4. Zwróć uwagę na bezpieczną pozycję podczas ustawiania produktu.
5. Ustaw głośność oprogramowania audio cyfrowego urządzenia audio na minimum, do którego podłączony będzie mikrofon. W razie potrzeby wyreguluj również podłączone głośniki.
6. Połącz przyłącze USB (7) mikrofonu za pośrednictwem kabla USB z komputerem/urządzeniem audio. Gdy mikrofon zasilany jest prądem elektrycznym, we wnętrzu głowy mikrofonu (2) świeci się wskaźnik zasilania.

b) Ustawienia na mikrofonie

1. Ustaw tryb filtrowania używany z przełącznikiem górnoprzepustowego filtra (1):
 low cut,  flat.
2. Ustaw czułość mikrofonu regulatorem czułości (3): **0**: pełna czułość, **-10dB**: czułość minus 10 dB.
3. Regulator wzmocnienia **GAIN** (4) reguluje poziom sygnału mikrofonu:
+ zwiększa, - zmniejsza
4. Regulator głośności **HEADPHONE** (5) ustawia głośność słuchawek:
+ głośniej, - ciszej.

c) Używanie mikrofonu

1. Włącz komputer/urządzenie audio z podłączonymi generatorami dźwięku (głośniki).
W razie potrzeby uruchom oprogramowanie audio.
2. Ustaw czułość oprogramowania audio/urządzenia audio odpowiednim regulatorem poziomu wejścia na zero (patrz instrukcja obsługi stosowanego urządzenia audio).
3. Podłącz słuchawki wtyczką typu jack 3,5 mm do gniazda słuchawkowego (6) mikrofonu.
4. Przetestuj mikrofon mówiąc kilka słów, jednocześnie przestawiając regulator poziomu wejścia urządzenia audio powoli jest w górę, aż uzyskana zostanie wymagana głośność wyjścia.

Obsługa i czyszczenie

- Oprócz okazjonalnego czyszczenia produkt nie wymaga konserwacji.
- We wnętrzu produktu nie znajdują się elementy wymagające konserwacji. Z tego względu nie należy go nigdy otwierać.
- Przed każdym czyszczeniem odłącz kabel USB od podłączonego komputera/urządzenia audio.
- Do czyszczenia używaj miękkiej, antystatycznej szmatki, która nie pozostawia włókien. Kurz można łatwo usunąć przy pomocy długowłosego, miękkiego, czystego pędzla.
- W żadnym wypadku nie używaj agresywnych i ścierających środków czyszczących, alkoholu czyszczącego lub innych chemicznych roztworów, gdyż może to uszkodzić obudowę lub nawet wpłynąć negatywnie na działanie.

Utylizacja



Elektroniczne urządzenia mogą być poddane recyklingowi i nie należą do odpadów z gospodarstw domowych.

Produkt należy utylizować po zakończeniu jego eksploatacji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.

W ten sposób użytkownik spełnia wymogi prawne i ma swój wkład w ochronę środowiska.

Dane techniczne

Napięcie robocze.....	5 V/DC (przez USB)
Pasma przenoszenia.....	0,030 kHz – 18 kHz
Czułość.....	-32 dB (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Maks. ciśnienie akustyczne.....	130 dB (1 kHz ≤ 1% współczynnika zniekształceń nieliniowych)
Moc wyjściowa słuchawek.....	400 mW
Charakterystyka kierunkowa.....	Nerka
Częstotliwość próbkowania.....	16 bit / 48 kHz
Zasada działania.....	mikrofon pojemnościowy
Wymagania systemowe.....	Windows® XP, Vista™ 7, 8, Mac
Przyłącze.....	USB 2.0
Długość przewodu.....	1,8 m
Warunki pracy.....	-10 do +60°C, 95% RH (bez kondensacji)
Warunki przechowywania.....	-10 do +60°C, 95% RH (bez kondensacji)
Wymiary (Ø x wys.).....	53 x 185 mm
Waga.....	420 g

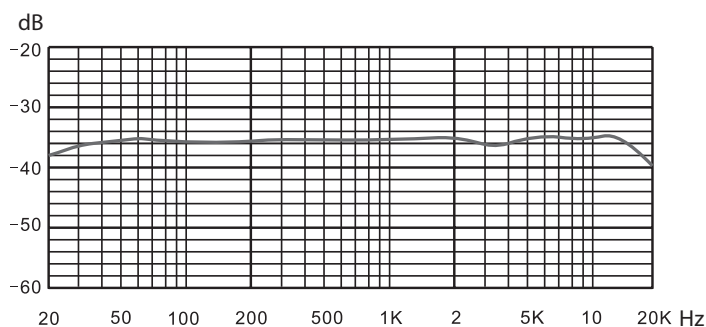
Konwersja analogowo-cyfrowa

Częstotliwość próbkowania.....	8 / 11,025 / 16 / 22,05 / 32 / 44,1 / 48 kHz
Współczynnik zniekształceń nieliniowych...0,01 %	
Stosunek sygnału do szumu.....	89 dB
Zakres dynamiki.....	89 dB

Konwersja cyfrowo-analogowa

Częstotliwość próbkowania.....	32 / 44,1 / 48 kHz
Współczynnik zniekształceń nieliniowych...0,005 %	
Stosunek sygnału do szumu.....	96 dB
Zakres dynamiki.....	93 dB

Pasma przenoszenia



Charakterystyka kierunkowa

