



renkforce

® PL Instrukcja użytkowania

GM215 Efekt reflektora LED

Nr zam. 1404207



	Strona
1. Wprowadzenie	3
2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem.....	3
3. Wyjaśnienie symboli.....	4
4. Zasady bezpieczeństwa.....	4
5. Opis funkcji.....	6
6. Zawartość zestawu	6
7. Montaż.....	7
8. Złącze DMX.....	8
a) Podłączenie kontrolera DMX.....	8
b) Tworzenie łańcucha master-slave.....	9
9. Podłączenie do sieci.....	9
10. Obsługa.....	10
a) Ustawianie trybu pracy	10
b) Tryb automatyczny.....	11
c) Tryb sound.....	12
d) Wbudowane oprogramowanie	12
e) Pilot zdalnego sterowania	12
f) Tryb pracy z zewnętrznym kontrolerem DMX.....	14
11. Wymiana baterii pilota zdalnego sterowania.....	15
12. Konserwacja.....	16
a) Czyszczenie	16
b) Wymiana bezpiecznika	17
13. Obsługa.....	17
14. Utylizacja	18
a) Produkt.....	18
b) Baterie i akumulatory.....	18
15. Dane techniczne	18

1. Wprowadzenie

Droga Klientko/Drogi Kliencie,
dziękujemy za zakup niniejszego produktu.

Niniejszy produkt jest zgodny z aktualnie obowiązującymi normami krajowymi i europejskimi. Aby utrzymać ten stan i zapewnić bezpieczną eksploatację, użytkownik musi przestrzegać niniejszej instrukcji użytkowania!



Niniejsza instrukcja użytkowania dołączona jest do produktu. Zawiera ważne wskazówki dotyczące uruchomienia i obsługi. Należy o niej pamiętać również wówczas, gdy produkt przekazywany jest osobom trzecim. Z tego względu instrukcję tę należy zachować!

Potrzebujesz pomocy technicznej?

Skontaktuj się z nami!: (Godziny pracy: pn.-pt. 9:00 - 17:00)

	Klient indywidualny	Klient biznesowy
E-mail:	bok@conrad.pl	b2b@conrad.pl
Tel:	801 005 133 (12) 622 98 00	(12) 622 98 22
Fax:	(12) 622 98 10	(12) 622 98 10
Strona www:	www.conrad.pl	

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

Projektor efektów LED Renkforce GM215 służy do wytworzenia efektów świetlnych w oświetleniach dekoracyjnych, w urządzeniach wykorzystywanych podczas pokazów świetlnych, na imprezach itp. i jest sterowany za pomocą wbudowanego kontrolera, pilota zdalnego sterowania lub zewnętrznego kontrolera DMX.

Niniejszy produkt jest dopuszczony do podłączania do prądu przemiennego o parametrach 100 - 240 V 50/60 Hz i tylko do gniazdek wtyczkowych z zestykiem ochronnym.

Złącze DMX można podłączać tylko do odpowiedniego kontrolera DMX lub do innego projektora efektów świetlnych DMX ze złączem DMX.

Z produktu korzystać można wyłącznie w zamkniętych pomieszczeniach. Należy unikać kontaktu z wilgocią, np. w łazience, itp.

Zastosowanie inne niż wyżej wymienione może prowadzić do uszkodzenia produktu, a dodatkowo wiąże się z zagrożeniami takimi jak: zwarcie, pożar, porażenie prądem itd.

Produkt nie może być w żaden sposób zmieniany ani przebudowywany, a jego obudowy nie można otwierać.



Należy przestrzegać wszystkich przepisów zawartych w niniejszej instrukcji użytkowania!

3. Wyjaśnienie symboli



Symbol błyskawicy w trójkącie stosowany jest, gdy istnieje zagrożenie dla zdrowia, takie jak np. porażenie prądem. W urządzeniu nie znajdują się żadne elementy wymagające konserwacji ze strony użytkownika. Z tego powodu nie należy nigdy otwierać urządzenia.



Ważne zasady, których należy przestrzegać są oznaczone w tej instrukcji użytkownika za pomocą znaków wykrzykników.



Symbol strzałki pojawia się w miejscach, w których znajdują się dokładne wskazówki i porady dotyczące eksploatacji urządzenia.



Ten symbol oznacza, że produkt może być użytkowany tylko w pomieszczeniach zamkniętych.



Niniejszy znak na urządzeniu wskazuje, że użytkownik powinien przed przystąpieniem do uruchomienia urządzenia zapoznać się instrukcją użytkownika i przestrzegać jej podczas jego eksploatacji.



Niniejszy symbol wskazuje na minimalny odstęp od oświetlanych powierzchni.

4. Zasady bezpieczeństwa



W przypadku uszkodzeń spowodowanych niezastosowaniem się do tej instrukcji użytkownika, rękojmia/gwarancja wygasa. W przypadku jakichkolwiek szkód, producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności.



W przypadku uszkodzenia mienia lub ciała spowodowanego niewłaściwym użytkowaniem urządzenia lub nieprzestrzeganiem zasad bezpieczeństwa, producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności. W takich przypadkach rękojmia/gwarancja wygasa.

Droga Klientko/Drogi Kliencie: poniższe zasady bezpieczeństwa służą nie tylko do ochrony urządzenia, lecz również do ochrony Państwa zdrowia. Prosimy o uważne przeczytanie następujących punktów.

- Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest wprowadzanie nieautoryzowanych zmian i/lub modyfikacji produktu.
- Produkt należy do klasy ochronności 1. Jako źródło zasilania można stosować wyłącznie odpowiednie gniazdo wtykowe (100 - 240 V/50/60 Hz) publicznej sieci elektrycznej wyposażone w zestyk ochronny.
- Wszystkie osoby, które podejmują się obsługi, instalacji, ustawiania lub użytkowania tego projektora efektów muszą posiadać odpowiednie przeszkolenie i kwalifikacje i przestrzegać niniejszej instrukcji użytkownika.
- Promieniowanie LED może być niebezpieczne, gdy wiązka LED lub odbicie trafi w oko niechronione w żaden sposób. Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia należy zasięgnąć informacji na temat ustaleń prawnych i środków ostrożności stosowanych w przypadku urządzeń tego typu.



- Podczas pracy nie wolno patrzeć bezpośrednio w źródło światła. Jasne błyski światła mogą chwilowo spowodować zaburzenia widzenia. Ponadto, u osób wrażliwych, w pewnych okolicznościach mogą zostać wywołane napady padaczkowe. Dotyczy to szczególnie osób chorych na padaczkę.
- Nie należy dotykać wtyczki wilgotnymi lub mokrymi dłońmi. Istnieje niebezpieczeństwo śmiertelnego porażenia prądem!
- Nie należy dotykać kabla zasilającego, który wykazuje uszkodzenia. Należy najpierw odłączyć prąd od właściwego gniazdka (np. za pomocą wyłączników różnicowo-prądowych), po czym ostrożnie wyjąć zasilacz z gniazdka. Nie należy eksploatować produktu z uszkodzonym kablem zasilającym.
- Upewnij się, że podczas ustawiania lub montażu produktu kabel zasilający nie zostanie zmiażdżony lub uszkodzony na ostrych kantach.
- Produkt ten nie jest zabawką i powinien być trzymany z daleka od dzieci. Dzieci nie są w stanie ocenić niebezpieczeństw, jakie mogą wiązać się z nieodpowiednim użytkowaniem urządzeń elektrycznych.
- Nie należy umieszczać naczyń z płynami np. szklanek, wiader, waz lub kwiatów na przedmiocie lub w jego bezpośredniej bliskości. Płyny mogą dostać się do wnętrza obudowy, co może narazić bezpieczeństwo elektryczne. Ponadto istnieje duże ryzyko pożaru lub poważnego porażenia prądem! W takich wypadkach należy najpierw odłączyć prąd od właściwego gniazdka (np. za pomocą bezpiecznika i wyłączników różnicowo-prądowych), po czym ostrożnie wyjąć wtyczkę z gniazdka. W takiej sytuacji nie należy produktu użytkować; należy zgłosić się z nim do specjalistycznego warsztatu.
- Nie wystawiać urządzenia na działanie wysokich temperatur, unikać zmoczenia lub zachlapania, silnych wibracji i wysokich obciążeń mechanicznych.
- Nie umieszczać źródeł otwartego ognia, np. płonących świec, na urządzeniu lub obok niego.
- W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości dotyczących pracy, bezpieczeństwa lub podłączenia systemu należy skonsultować się ze specjalistą.
- Nie użytkować urządzenia bez nadzoru.
- Urządzenie należy użytkować wyłącznie w klimacie umiarkowanym, nie zaś w klimacie tropikalnym.
- Nie należy pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może ono stać się wówczas niebezpieczną zabawką dla dzieci.
- W przypadku użytkowania przemysłowego należy przestrzegać przepisów dotyczących urządzeń elektrycznych, urządzeń służących do produkcji energii elektrycznej oraz zapobiegania nieszczęśliwym wypadkom, wydanych przez Związek Stowarzyszeń Zawodowych.
- Jeśli nie ma się pewności co do prawidłowego podłączenia urządzenia lub jeśli pojawiają się pytania, na które odpowiedzi nie można znaleźć w tej instrukcji, prosimy o kontakt z naszym działem pomocy technicznej lub z innym specjalistą.

5. Opis funkcji

- 20diod LED 3 W (RGBA)
- 12stroboskopowych diod LED 1 W (białych)
- Większy kąt emisji (140 stopni)
- Urządzenie 2w1(Moonflower LED + efekt stroboskopu z 5 soczewkami i 4 listwami stroboskopowymi)
- Tryby pracy DMX (aż do 4 kanałów DMX)
- Tryb sound, auto, color
- Tryb DMX, zdalne sterowanie, tryb wyświetlacza LED, funkcja master/slave
- 4 przyciski i wyświetlacz LED na tylnej ścianie urządzenia w celu ułatwienia obsługi

6. Zawartość zestawu

- Projektor efektów LED
- Pilot zdalnego sterowania z baterią guzikową CR2025
- Kabel sieciowy
- Instrukcja użytkowania

—> **Aktualne Instrukcje obsługi:**

1. Otwórz stronę internetową www.conrad.com/downloads w przeglądarce lub zeskanuj kod QR przedstawiony po prawej stronie.
2. Wybierz typ dokumentu i język i wpisz odpowiedni numer zamówienia w polu wyszukiwania. Po uruchomieniu procesu wyszukiwania możesz pobrać znalezione dokumenty.



7. Montaż



Montaż i instalacja urządzenia powinny być wykonywane przez specjalistę, który zna niebezpieczeństwa z nim związane oraz odpowiednie przepisy. Utrzymanie, eksploatacja i uruchomienie tego produktu muszą być wykonane wyłącznie przez osoby z odpowiednimi kwalifikacjami.

Przy wyborze lokalizacji montażu urządzenia unikaj wstrząsów, wibracji, kurzu, gorąca, zimna i wilgoci. Ponadto w pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się silne transformatory ani silniki.

Nigdy nie należy zdejmować pokrywy urządzenia. Podczas montażu z innym wyposażeniem należy zapewnić wystarczającą wentylację. Należy zachować odpowiedni odstęp od innych urządzeń i ścian. Nie należy nigdy umieszczać urządzenia bezpośrednio przy źródłach ciepła. Nie należy kierować na urządzenie silnych źródeł promieniowania i światła. Może doprowadzić do przegrzania (ryzyko pożaru!).

Nie należy wiercić żadnych dodatkowych otworów i wkręcać żadnych dodatkowych śrub w obudowę podczas montażu urządzenia. W ten sposób może dojść do odstonięcia przewodów znajdujących się pod niebezpiecznym napięciem.

Urządzenie musi być zamontowane poza zasięgiem ludzi.

Oświetlane przedmioty muszą znajdować się przynajmniej 0,5 m od wyjścia światła z urządzenia. Łatwopalne materiały, takie jak tkaniny dekoracyjne, muszą znajdować się przynajmniej 0,5 m od urządzenia. W przeciwnym razie istnieje ryzyko pożaru!

Upewnij się, że podczas montażu produktu kabel zasilający nie zostanie zmiażdżony lub uszkodzony na ostrych kantach.

Podczas instalacji i prac konserwacyjnych powierzchnia poniżej miejsca instalacji musi zostać odgradzona.

Powierzchnia montażowa lub instalacja montażowa musi być dobrana w taki sposób, aby mogła wytrzymać dziesięciokrotne obciążenie przez co najmniej godzinę, bez trwałego odkształcenia.

Ze względów bezpieczeństwa, podczas montażu na podwyższeniu urządzenie musi być bezwzględnie zabezpieczone przez drugie, niezależnie od pierwszego, urządzenie montażowe. W przypadku błędnego zamocowania głównego przyrządu montażowego lub jego uszkodzenia, nie może dojść do upadku żadnej części instalacji.

Podczas montażu należy ściśle przestrzegać wszystkich odpowiednich przepisów w tym zakresie.



Instalacja (w przypadku zastosowania przemysłowego/publicznego):

Przed pierwszym uruchomieniem i po wprowadzeniu znaczących zmian instalacja (łącznie z połączeniami elektrycznymi) musi zostać sprawdzona przez fachowca. Raz do roku wymagana jest kontrola przez eksperta.

- Zamontować projektor efektów za pomocą uchwytu montażowego do sufitu, ściany lub odpowiedniej kratownicy. Montaż nigdy nie może być wykonywany w obecności osób postronnych. Skorzystaj z materiału montażowego, który jest odpowiedni dla powierzchni montażowej i może unieść ciężar projektora efektów.
- Dodatkowo zabezpiecz urządzenie podczas montażu na podwyższeniu za pomocą odpowiedniej liny bezpieczeństwa lub sieci zabezpieczającej. Lina bezpieczeństwa lub sieć zabezpieczająca muszą być niezależne od głównego zamocowania projektora efektów, aby zabezpieczyć się na wypadek usterki głównego miejsca zamocowania. Na tylnej ścianie urządzenia znajduje się osłuszka do umieszczenia liny bezpieczeństwa na urządzeniu.
- Ustawić odpowiedni kąt nachylenia i dokręcić dokładnie śruby radełkowane na uchwycie montażowym.

8. Złącze DMX



Do łańcucha DMX (master/slave) można podłączyć maksymalnie 16 projektorów 16 GM215, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do przeciążenia kontrolera.

Aby uniknąć możliwych zakłóceń łańcuch DMX powinien być tak krótki, jak to możliwe.

Podczas stosowania kabli mikrofonowych XLR może dojść do zakłóceń przesyłania sygnału DMX. W takim przypadku należy stosować specjalne przewody do wysokiej częstotliwości DMX.

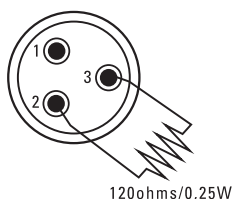
Nie należy korzystać z uszkodzonych przewodów DMX. Nie należy używać żadnych rozgałęziaaczy typu Y. Urządzenia muszą być połączone bezpośrednio za sobą (daisy chain).

a) Podłączenie kontrolera DMX

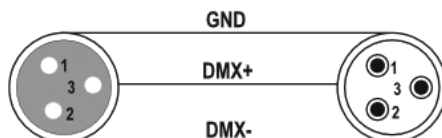


Urządzenie może zostać podłączone wyłącznie do kontrolera DMX z protokołem DMX-512.

- Połącz wejście DMX IN z wyjściem kontrolera DMX.
 - Użyj w tym celu naoliwionego kabla XLR. Kontroler musi dysponować 4 wolnymi kanałami sterowania.
 - Połącz wyjście DMX OUT z wejściem DMX następnego urządzenia. Jeżeli efekt świetlny ma być ostatnim lub jedynym urządzeniem w łańcuchu DMX, włóż w niego wtyczkę z opornikiem obciążenia W 120 omów/0,25 W (pomiędzy Pin2 i Pin3). Wtyczki z odpowiednim opornikiem obciążenia są dostępne w specjalistycznych sklepach.
- Nigdy nie należy łączyć przewodu masowego GND z masą obudowy efektu świetlnego, gdyż pętle mas mogłyby spowodować zakłócenia w przekazywaniu sygnału.



- Niektórzy producenci do złącza DMX wykorzystują 5-pinowe przewody danych/wejścia/wyjścia DMX. Użyj odpowiedniego kabla adaptera.



Obsadzenie pinów 3-pinowego złącza DMX: Pin1 = GND / Pin2 = (-) / Pin3 = (+).

Obsadzenie pinów 5-pinowego złącza DMX: Pin1 = GND / Pin2 = (-) / Pin3 = (+) / PIN 4 i 5 nie są obsadzone.

b) Tworzenie łańcucha master-slave

Oprócz pracy z kontrolerem DMX urządzenie może również zostać użyte w łańcuchu master-slave. W takim przypadku wbudowany kontroler urządzenia master służy jako kontroler sterujący dla podłączonych urządzeń GM215.

- Połącz złącze DMX OUT urządzenia master ze złączem DMX IN pierwszego urządzenia slave.
- Połącz złącze DMX OUT pierwszego urządzenia slave ze złączem DMX IN następnego urządzenia GM215.
- Z wszystkimi następnymi urządzeniami slave postępuj w sposób opisany powyżej.
- W złącze DMX OUT ostatniego urządzenia slave włóż wtyczkę XLR z opornikiem obciążenia (tak jak to zostało opisane w sekcji „Podłączenie kontrolera DMX“).

9. Podłączenie do sieci



Gniazdko elektryczne, do którego jest podłączony efekt świetlny, musi znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne, tak aby urządzenie w razie błędu mogło być odpięte od zasilania w sposób szybki i łatwy.

Nie można pozwolić, aby kabel zasilający wszedł w kontakt z innymi kablami.

Należy zachować ostrożność przy obchodzeniu się z kablem zasilania i złączem zasilania. Napięcie zasilające może spowodować śmiertelne porażenie prądem elektrycznym.

Kabel nie powinien leżeć luzem. Powinien być położony poprawnie, aby uniknąć jakichkolwiek wypadków.

Podczas podłączania wtyczki należy zwrócić uwagę, aby napięcie urządzenia podane na efekcie świetlnym było zgodne z napięciem dostępnej sieci zasilającej. Jeżeli dane nie są zgodne z dostępną siecią zasilającą, nie należy podłączać urządzenia. Podłączanie do nieodpowiedniej sieci zasilającej może spowodować nienaprawialne uszkodzenia urządzenia i zagrożenie dla użytkownika.

- Podłączyć złącze IEC przewodu sieciowego do wejścia przyłącza sieciowego w urządzeniu.
- Włożyć wtyczkę kabla sieciowego do gniazda wyposażonego w zestyk ochronny.
- Urządzenie podejmuje pracę natychmiast po podłączeniu go do sieci.



Poprzez wejściowe gniazdko sieciowe i wyjściowe gniazdko sieciowe (IEC) można połączyć projektor efektów GM215 w szeregu z innymi projektorami efektów GM215. W szeregu można łączyć wyłącznie projektory efektów GM215. Można korzystać wyłącznie z projektorów efektów GM215 i nie wolno używać urządzeń innego typu. Wyjściowe gniazdko sieciowe może zostać obciążone maksymalnie prądem o wartości 6A. Z tego względu maksymalny pobór prądu wynoszący 6 A na pierwszym urządzeniu w łańcuchu nie może zostać przekroczony. Jeśli ma zostać podłączonych więcej urządzeń GM215, skorzystaj z dodatkowych sieciowych gniazdek wtykowych.

10. Obsługa

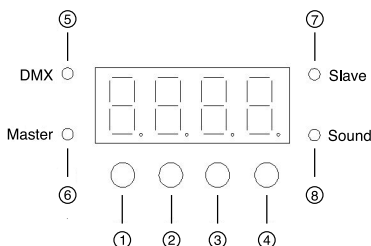
a) Ustawianie trybu pracy

Projektorem efektów można sterować za pomocą wbudowanego kontrolera, pilota zdalnego sterowania lub zewnętrznego sygnału DMX.

→ Pierwszeństwo ma sygnał DMX. Gdy tylko odpowiedni sygnał dotrze do wejścia XLR DMX-IN, urządzenie GM215 przejdzie w tryb DMX lub SLAVE. Jeżeli na wejściu brak będzie sygnału DMX, urządzenie GM215 ponownie przejdzie w wybrany pierwotnie tryb (wybór poprzez przyciski funkcyjne na tylnej stronie urządzenia lub na pilocie zdalnego sterowania).

Wyświetlacz i przyciski na tylnej stronie urządzenia:

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać tryb ustawień lub pracy.
- Naciśnij przycisk ENTER, aby przejść do podmenu.
- Wybierz żądane ustawienia/tryb pracy za pomocą przycisków UP lub DOWN.

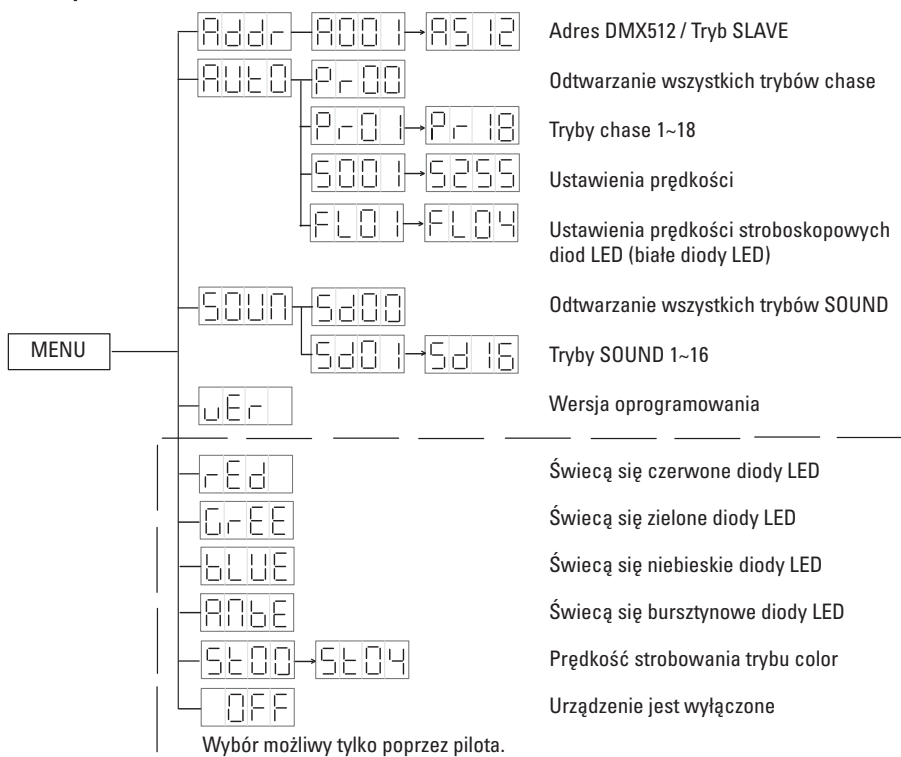


- | | |
|-----------------------|--|
| (1) Przycisk MENU: | Za pomocą przycisku MENU wybierz tryb (Addr/AUt0/SOUN/vEr) lub przejdź z podmenu z powrotem do następnego menu wyższego. |
| (2) Przycisk UP: | Zmienia wyświetlone parametry w górę |
| (3) Przycisk DOWN: | Zmienia wyświetlone parametry w dół |
| (4) Przycisk ENTER: | Naciśnij przycisk ENTER, aby przejść do podmenu. |
| (5) Dioda LED DMX: | Dioda LED DMX miga, gdy na wejściu DMX pojawi się sygnał DMX. |
| (6) Dioda LED MASTER: | Świeci się w trybie automatycznym, trybie SOUND lub trybie COLOR |
| (7) Dioda LED SLAVE: | Miga, gdy na wejściu DMX pojawi się sygnał SLAVE. |
| (8) Dioda LED SOUND: | Świeci się, gdy tylko sygnał dźwiękowy zostanie rozpoznany na wejściowym mikrofonie (tryb SOUND). |

→ Wskaźnik ledowego wyświetlacza wyłącza się automatycznie po ok. 10 sekundach od ostatniego wprowadzenia danych. Wciśnij dowolny przycisk, aby włączyć ponownie wyświetlacz.

Wszystkie ustawienia zostaną zapisane automatycznie.

Menu systemowe lub możliwe ustawienia



b) Tryb automatyczny

Odtwarzanie zainstalowanych fabrycznie w urządzeniu trybów chase.

- Wybierz tryb automatyczny (wyświetlacz AU0) za pomocą przycisku MENU.
- Naciśnij przycisk ENTER, aby przejść do podmenu.
- Wybierz żądany program automatyczny (Pr00-Pr18) za pomocą przycisków UP lub DOWN.
- Naciśnij przycisk ENTER.
- Za pomocą przycisków UP lub DOWN wybierz żądaną prędkość przebiegu programu (wyświetlacz S001-S255).
- Naciśnij przycisk ENTER.
- Za pomocą przycisków UP lub DOWN wybierz żądaną prędkość efektu stroboskopu (wyświetlacz FL01-FL04).

c) Tryb sound

Odtwarzanie zainstalowanych fabrycznie w urządzeniu trybów, sterowanie poprzez wewnętrzny mikrofon (sterowanie muzyką).

- Wybierz tryb sound (wyświetlacz SOUND) za pomocą przycisku MENU.
- Naciśnij przycisk ENTER, aby przejść w podmenu.
- Wybierz żądany program sound (Sd00-Sd16) za pomocą przycisków UP lub DOWN.

d) Wbudowane oprogramowanie

- Naciśnij przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik vEr.
- Naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia.

e) Pilot zdalnego sterowania

→ Jeżeli podłączono kontroler DMX, należy go wyłączyć, aby można było skorzystać z wszystkich funkcji pilota.

- Z komory baterii pilota należy wyjąć powłokę izolacyjną. Chroni ona baterie przed wyładowaniem w czasie transportu.
- Skieruj pilot w stronę odbiornika IR znajdującego się na przedniej stronie urządzenia. Czujnik powinien znajdować się w zasięgu wzroku.
- Zasięg pilota wynosi ok. 8 metrów. Gdy zasięg znacząco się zmniejszy lub gdy urządzenie nie będzie już reagować na pilota, należy wymienić baterię guzikową. W tym celu patrz punkt „Wymiana baterii pilota”.

BLACK OUT

Za pomocą tego przycisku można wyłączyć lub włączyć projektor.

Przyciski cyfr

Za pomocą przycisków cyfr (0-9) można bezpośrednio wprowadzić program.

Funkcja przycisku 0 w trybie automatycznym: Za pomocą przycisku 0 można wybrać tryb automatyczny Pr10.

Funkcja przycisku 0 w trybie sound: Za pomocą przycisku 0 można wybrać tryb sound Sd00.

SOUND

Ten przycisk aktywuje funkcję SOUND.

Naciśnij przycisk SOUND. Wybierz poszczególny program SOUND, naciskając ponownie przycisk SOUND (Sd00-Sd16) za pomocą przycisków +/- (Sd00-Sd16) lub za pomocą przycisków cyfr (Sd00-Sd09).

AUTO

Ten przycisk aktywuje tryb automatyczny.

Naciśnij przycisk AUTO (aktywny jest tryb Pr00). Za pomocą przycisków cyfr (Pr01-Pr10) lub przycisku JUMP (Pr01-Pr16) wybierz odpowiedni program. Za pomocą przycisków +/- można wybrać żądaną prędkość programu. Zmiana prędkości następuje stopniowo (S001/S064/S128/S192/S220/S240/S250/S255). Za pomocą przycisku FLASH można ustawić prędkość strobowania białych diod LED (FL01-FL04).

FADE

Ten przycisk aktywuje tryb FADE (Pr17-Pr18).

Naciśnij przycisk FADE. Dostępne są dwa programy FADE do wyboru. Naciśnij jeszcze raz przycisk FADE, aby wybrać drugi program. Za pomocą przycisków +/- można wybrać żądaną prędkość programu. Zmiana prędkości następuje stopniowo (S001/S064/S128/S192/S220/S240/S250/S255).

COLOR

Za pomocą tego przycisku można włączyć kolor czerwony, zielony, niebieski lub bursztynowy.

Naciśnij przycisk COLOR. Można zmienić kolor, naciskając ponownie przycisk COLOR. Bezpośredni wybór kolorów następuje za pomocą przycisków red, green, blue i white (kolor bursztynowy). Naciśnij przycisk FLASH, aby aktywować funkcję stroboskopu dla danego koloru. Za pomocą przycisków +/- można ustawić odpowiednią prędkość stroboskopu (St01-St04). Naciśnij ponownie przycisk FLASH, aby ponownie dezaktywować funkcję stroboskopu dla danego koloru.

Przyciski RED GREEN BLUE WHITE

Za pomocą tych przycisków włącz kolor czerwony, zielony, niebieski lub bursztynowy (przycisk white). Patrz również punkt COLOR.

DMX

Przycisk do ustawienia adresu DMX.

Naciśnij przycisk DMX. Za pomocą przycisków +/- ustaw adres DMX. Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk + lub -, aby przyspieszyć proces zmiany adresu.

→ Adres DMX jest ustawiony na A001, gdy przycisk DMX zostanie przytrzymany przez dłużej niż 2 sekundy.

Przycisk +/-

Za pomocą tych przycisków zmien odpowiednie parametry w poszczególnych trybach pracy.

JUMP

Przycisk do wyboru poszczególnego programu automatycznego.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk TASTE, aż wykonany zostanie odpowiedni program automatyczny (Pr01-Pr16).

FLASH

Przycisk do aktywacji funkcji stroboskopu lub wyboru prędkości stroboskopu. Ten przycisk jest aktywny tylko w trybie automatycznym i COLOR.

f) Tryb pracy z zewnętrznym kontrolerem DMX

Każde urządzenie DMX w łańcuchu DMX potrzebuje tak zwanego adresu startowego DMX, aby mogło być właściwie sterowane przez kontroler. Ten adres startowy DMX definiuje pierwszy kanał DMX, na który reguluje projektor efektów. Dalsze kanały sterujące następują po tym pierwszym kanale DMX (adres startowy DMX).

→ Projektor efektów zajmuje 4 kanały DMX.

Ustawienie adresu startowego DMX

- Naciśnij przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik Addr.
- Naciśnij przycisk ENTER.
- Wybierz żądany adres startowy A001-A512 za pomocą przycisków UP lub DOWN. Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk UP lub DOWN, aby przyspieszyć proces ustawienia adresu.

Poniższe tabele przedstawiają informacje na temat wpływów ustawień na poszczególne kanały DMX.

Tryb 4 kanałów

Kanał	Wartość	Działanie
CH1	0	Światło wyłączone
	1-13	Odtwarzanie wszystkich trybów 1~18 w kolejności
	14-255	Tryb chase 1~18 (tryb pojedynczy)
CH2	0-255	Prędkość trybu chase od niskiej do wysokiej
CH3	0-255	Prędkość strobowania od niskiej do wysokiej (białe światło)
CH4	0	Tryb automatyczny (aktywny CH1~CH3)
	1-14	Odtwarzanie wszystkich trybów sound 1~16 w kolejności
	15-255	Tryb sound 1~16 (tryb pojedynczy)

11. Wymiana baterii pilota zdalnego sterowania



W razie dłuższego nieużywania wymontować akumulator.

Nieszczelne lub uszkodzone baterie mogą powodować oparzenia skóry przy dotknięciu. W takich wypadkach należy używać odpowiednich rękawic ochronnych.

Należy upewnić się, by nie zwierać baterii, ani też wrzucać do ognia. Baterii nie należy ponownie ładować. Istnieje niebezpieczeństwo wybuchu.

- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa prawidłowo lub jego zasięg znacznie się zmniejszył, bateria jest wyczerpana i należy ją wymienić na nową tego samego typu.
- Odblokuj dźwignię zabezpieczającą i wyciągnij komorę baterii znajdującą się z tyłu pilota zdalnego sterowania.
- Wyjmij rozładowaną baterię i włóż nową litową baterię guzikową 3 V, model CR2025. Oznaczenie biegunowości znajduje się z tyłu pilota zdalnego sterowania.
- Wsuń schowek na baterie ponownie do pilota. Dźwignia zabezpieczająca musi dobrze się zatrzasnąć.

12. Konserwacja

Należy regularnie sprawdzać bezpieczeństwo techniczne projektora efektów, np. pod kątem uszkodzeń kabla zasilającego i obudowy.

W przypadku podejrzenia, że bezpieczne działanie urządzenia przestało być możliwe, należy odłączyć i chronić go przed niezamierzonym użytkowaniem. Należy wyciągnąć wtyczkę z gniazdka!

Przyjmuje się, że bezpieczna praca urządzenia nie jest możliwa, jeśli:

- produkt posiada widoczne uszkodzenia
- urządzenie nie działa
- było ono przechowywane przez dłuższy okres czasu w niekorzystnych warunkach
- nastąpiły ciężkie obciążenia transportowe

Przed przystąpieniem do czyszczenia lub konserwacji urządzenia należy pamiętać o przestrzeganiu następujących instrukcji bezpieczeństwa:



Podczas otwierania osłon lub usuwania części może dojść do odsłonięcia części znajdujących się pod napięciem.

Dlatego przed konserwacją lub naprawą należy odłączyć urządzenie od wszystkich źródeł napięcia.

Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli zostało ono oddzielone od wszystkich źródeł napięcia.

Wszelkie inne naprawy muszą być wykonywane przez specjalistę, który zna zagrożenia, a także odpowiednie przepisy prawne.

a) Czyszczenie

Z wierzchu należy czyścić produkt wyłącznie miękką, suchą lub lekko wilgotną szmatką.

Nie zaleca się stosowania żadnych agresywnych środków czyszczących ani roztworów chemicznych, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię obudowy produktu.

b) Wymiana bezpiecznika

Jeśli wymagana jest wymiana bezpiecznika, należy upewnić się, że jako substytut używane są tylko bezpieczniki odpowiedniego typu i o odpowiednim natężeniu prądu (patrz „Dane techniczne”).



Naprawa bezpieczników lub ich mostkowanie jest zabronione.

- Wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego i rozłączyć złącze IEC z wejściowego gniazdka sieciowego i wyjściowego gniazdka sieciowego (o ile jest podłączone) urządzenia.
- Skorzystaj z odpowiedniego śrubokręta w celu otwarcia wspornika. Wykręć wspornik w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Wyjmij wspornik z bezpiecznikiem.
- Wyjmij uszkodzony bezpiecznik i wymień go na nowy bezpiecznik tego samego typu.
- Ostrożnie włóż wspornik z nowym bezpiecznikiem do jednostki bezpiecznika.
- Wspornik należy teraz ponownie przykręcić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.
- Dopiero po wykonaniu niniejszej czynności urządzenie można ponownie podłączyć do sieci i uruchomić.

13. Obsługa

- Nigdy nie wolno ciągnąć za wtyczkę w celu wyjęcia wtyczki z gniazdka, zawsze należy ją wyciągać wyłącznie za pomocą odpowiednich uchwytów.
- Podczas dłuższego okresu nieużytkowania należy odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania.
- Zawsze w przypadku burzy ze względów bezpieczeństwa należy odłączać wtyczkę od gniazdka.
- Wyjścia światła nie należy nigdy zakrywać foliami filtra, maskami lub innymi materiałami. Może to doprowadzić do przegrzania i stanowić ryzyko pożaru.
- Urządzenie może się nagrzewać podczas eksploatacji. Podczas eksploatacji nie należy dotykać urządzenia. Po zaprzestaniu użytkowania projektora efektów należy najpierw ochłodzić urządzenie przed dotknięciem go lub wyczyszczeniem.
- Aby zapewnić odpowiednią wentylację, urządzenie nigdy nie powinno zostać niczym przykryte. Ponadto nie powinien być zakłócony przepływ powietrza przez inne przedmioty, takie jak gazety, obrusy, zasłony, itp. Podczas eksploatacji zachowaj wolny odstęp min. 0,5 metra wokół urządzenia.

14. Utylizacja

a) Produkt



Urządzenia elektroniczne zawierają surowce wtórne; nie jest więc dozwolone pozbywanie się ich wraz z odpadami domowymi!



Produkt należy zutylizować po zakończeniu jego eksploatacji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.

Należy usunąć wszystkie włożone baterie/akumulatory i pozbyć się ich w odpowiedni sposób, oddzielnie od produktu.

b) Baterie i akumulatory

Konsument jest prawnie zobowiązany (odpowiednimi przepisami dotyczącymi baterii) do zwrotu wszystkich zużytych baterii i akumulatorów; utylizacja wraz z odpadami z gospodarstw domowych jest zabroniona!



Baterie i akumulatory zawierające szkodliwe substancje, oznaczone są następującym symbolem, oznaczającym zakaz pozbywania się ich wraz z odpadami domowymi. Oznaczenia odpowiednich metali ciężkich są następujące: Cd = kadm, Hg = rtęć, Pb = ołów (oznaczenia znajdują się na baterii/akumulatorze, np. pod symbolem kosza na śmieci, widniejącym po lewej stronie).

Zużyte akumulatory, baterie oraz ogniwa guzikowe można bezpłatnie oddawać na lokalne wysypiska śmieci, do oddziałów firmy producenta lub wszędzie tam, gdzie sprzedawane są baterie/akumulatory/ogniwa guzikowe!

Dzięki temu spełniasz Państwo wymogi prawne oraz przyczyniasz się do ochrony środowiska.

15. Dane techniczne

Napięcie robocze..... 100 - 240 V, 50/60 Hz

Bezpiecznik F3AL/250 V (5 x 20 mm)

Pobór mocy 34 W

Baterie do pilota zdalnego sterowania..... litowa bateria guzikowa CR2025, 3 V

Diody LED 20x 3 W (RGBA) / 12x 1 W (białe)

Protokół DMX..... DMX 512

Kanały DMX 4

Wymiary..... 270 x 300 x 345 mm

Waga ok. 3,8 kg

PL Stopka redakcyjna

To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy (www.conrad.com).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

© Copyright 2016 by Conrad Electronic SE.

V2_0316_02/VTP