

## Mikrofon studyjny

Nr zamówienia 1407924

### Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem

Mikrofon przeznaczony jest do przekształcania sygnałów akustycznych (fali dźwiękowych) w sygnały elektryczne. Wyjście sygnału audio na niskim poziomie należy podłączać wyłącznie do odpowiednich wejść mikrofonowych na urządzeniach audio. Mikrofon należy podłączać wyłącznie do urządzeń audio zapewniających zasilanie fantomowe. Połączenie zapewniane jest poprzez kabel XLR (nie dołączono).

Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz budynków. Nie należy go używać na zewnątrz. Należy bezwzględnie unikać kontaktu z wilgocią, na przykład w łazience.

Ze względów bezpieczeństwa oraz certyfikacji (CE) nie można w żaden sposób przebudowywać lub zmieniać urządzenia. W przypadku korzystania z produktu w celach innych niż opisane, produkt może zostać uszkodzony. Niewłaściwe użytkowanie może ponadto spowodować zagrożenia, takie jak zwarcia, oparzenia, porażenie prądem, itp. Dokładnie przeczytać instrukcję obsługi i zachować ją do późniejszego wykorzystania. Produkt można przekazywać osobom trzecim wyłącznie z załączoną instrukcją obsługi.

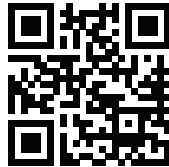
Produkt jest zgodny z obowiązującymi wymogami krajowymi i europejskimi. Wszystkie nazwy firm i produktów są znakami towarowymi ich właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.

### Zakres dostawy

- Mikrofon studyjny
- Uchwyt mikrofonowy
- Instrukcja użytkowania

#### → Aktualne Instrukcje obsługi:

1. Otwórz stronę internetową [www.conrad.com/downloads](http://www.conrad.com/downloads) w przeglądarce lub zeskanuj kod QR przedstawiony po prawej stronie.
2. Wybierz typ dokumentu i język i wpisz odpowiedni numer zamówienia w polu wyszukiwania. Po uruchomieniu procesu wyszukiwania możesz pobrać znalezione dokumenty.



### Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa użytkowania



**Dokładnie przeczytać instrukcję obsługi i przestrzegać zawarte w niej wskazówki dotyczące bezpieczeństwa. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za obrażenia oraz szkody spowodowane nieprzestrzeganiem wskazówek bezpieczeństwa i informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi. Co więcej, w takich przypadkach użytkownik traci gwarancję.**

- Nie kierować mikrofonu na głośniki. Wywoła to sprzężenie zwrotne, które może uszkodzić zarówno mikrofon, jak i głośniki.
- Aby uniknąć zniekształceń lub niedopasowań, które mogłyby uszkodzić mikrofon oraz wszelkie inne podłączone urządzenia audio, produkt należy podłączać wyłącznie do odpowiednich wyjść mikrofonowych. Należy odnieść się do wartości przyłączeniowych podanych w danych technicznych.
- Do podłączania mikrofonu należy stosować wyłącznie odpowiedni, ekranowany kabel mikrofonowy. Używanie innych przewodów może spowodować zakłócenia.
- Urządzenie nie jest zabawką. Należy je przechowywać poza zasięgiem dzieci i zwierząt domowych.
- Nie pozostawiać materiałów opakowaniowych bez nadzoru. Dzieci mogą zacząć się nimi bawić, co jest niebezpieczne.
- Chronić produkt przed ekstremalnymi temperaturami, bezpośrednim światłem słonecznym, silnymi wstrząsami, wysoką wilgotnością, wilgocią, palnymi gazami, oparami i rozpuszczalnikami.
- Produktu nie należy poddawać żadnym obciążeniom mechanicznym.
- Jeżeli dalsza bezpieczna eksploatacja produktu nie jest możliwa, należy wyłączyć go z użycia i zabezpieczyć przed ponownym wykorzystaniem. Bezpieczne użytkowanie nie jest już dłużej gwarantowane, jeśli produkt:
  - nosi widoczne ślady uszkodzeń;
  - nie działa prawidłowo;
  - był przechowywany przez dłuższy czas w niekorzystnych warunkach; lub
  - został poddany poważnym obciążeniom związanym z transportem.
- Z produktem należy obchodzić się ostrożnie. Wstrząsy, uderzenia lub upadek nawet z małej wysokości mogą spowodować uszkodzenie produktu.
- Należy przestrzegać instrukcji bezpieczeństwa oraz użytkowania wszystkich innych urządzeń stosowanych w połączeniu z produktem.
- Skonsultować się ze specjalistą w przypadku konieczności uzyskania pomocy odnośnie użytkowania, bezpieczeństwa lub podłączania.



- Prace konserwacyjne, regulacje i naprawy mogą być wykonywane tylko przez specjalistę lub w specjalistycznym warsztacie.
- W przypadku jakichkolwiek pytań, na które nie można odpowiedzieć na podstawie tej instrukcji obsługi, należy skontaktować się z naszym działem wsparcia lub pracownikiem technicznym.

### Obsługa

#### a) Montaż uchwytu

- Przyczepić uchwyt do dolnej części mikrofonu i zabezpieczyć go nakrętką.
- Przykręcić uchwyt do odpowiedniego stojaka mikrofonowego.
- Poluzować pokrętko znajdujące się z boku uchwytu.
- Przechylić mikrofon do żądanej pozycji, a następnie ponownie dokręcić pokrętko.

#### b) Połączenie

- Wyłączyć urządzenie audio, do którego podłączony ma zostać mikrofon.
- Podłączyć mikrofon do urządzenia audio, stosując w tym celu kabel XLR.
- Zmniejszyć poziom głośności na urządzeniu audio.
- Włączyć urządzenie audio i włączyć zasilanie fantomowe.
- Wyregulować poziom głośności oraz, w razie potrzeby, czułość urządzenia audio.
- Po użyciu należy wyłączyć urządzenie audio. Odłączyć mikrofon od urządzenia audio.

### Konserwacja i czyszczenie

- Ten produkt nie wymaga konserwacji. Wewnątrz produktu nie ma elementów wymagających konserwacji. Nigdy nie otwierać ani nie demontować produktu. Konserwację i naprawy powierzać wykwalifikowanym specjalistom lub warsztatom naprawczym.
- Przed czyszczeniem odłączyć produkt od urządzenia audio.
- Do czyszczenia produktu wystarczy miękka, sucha i czysta tkanina. Kurz można usunąć mięką i czystą szcztotką o długim włosiu.
- Nigdy nie używać agresywnych środków czyszczących ani chemicznych rozpuszczalników, gdyż mogą uszkodzić obudowę lub spowodować nieprawidłowe działanie produktu.

### Utylizacja



Elektroniczne urządzenia mogą być poddane recyklingowi i nie należą do odpadów z gospodarstw domowych.

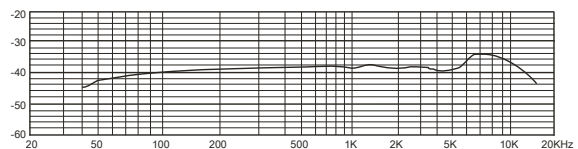
Po zakończeniu eksploatacji produkt należy zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.

W ten sposób użytkownik spełnia wymogi prawne i ma swój wkład w ochronę środowiska.

### Dane techniczne

Zasilanie .....	Zasilanie Phantom 48 V
Typ konwertera.....	Tyłny kondensator elektretowy
Kierunkowość .....	Nerka
Pasma przenoszenia.....	30 – 18000 Hz
Impedancja wyjściowa .....	150 Ω ±30 % (@ 1 kHz)
Poziom ciśnienia dźwięku.....	maks. 134 dB (@ 1 kHz = 1 % T.H.D.)
Stosunek sygnału do szumu.....	75 dB
Czułość.....	-38 dB ±3 dB (0 dB = 1 V/Pa @ 1 kHz)
Ø przewodu.....	15,9 mm (5/8")
Warunki pracy .....	-20 do +60 °C, 0 – 85 % wilgotności względnej
Warunki przechowywania.....	-25 do +70 °C, 0 – 85 % wilgotności względnej
Wymiary (Ø x wys.) .....	53 x 170 mm
Waga .....	261 g

#### Pasma przenoszenia



#### Kierunkowość

