

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Nr produktu 1425519

Farba ekranująca Gigahertz Solutions CFA40-1



Wytyczne dotyczące aplikacji

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

Wszystkie farby mają wysoką zdolność barwienia, dlatego prosimy o zachowanie ostrożności. Rozpryski farby należy natychmiast wycierać wilgotną ściereczką i unikać wysychania. Nie wdychać rozpylonej mgły! Należy zapewnić odpowiednią wentylację podczas nakładania i schnięcia farby! Proszę unikać jedzenia, picia i palenia podczas aplikacji! Dokładnie przemyć natychmiast po kontakcie z oczami lub skórą!

Na żądanie z przyjemnością prześlemy Państwu kartę charakterystyki. Skontaktuj się z nami pod danymi w prawym górnym rogu.

Podłoże / Podkład

Doskonała przyczepność do prawie wszystkich powierzchni, takich jak farba, płyta gipsowo-kartonowa, tynk, beton, styropian, drewno, szkło, wiele tworzyw sztucznych itp. Podłoże musi być suche, czyste i wolne od substancji oddzielających. Stare powłoki malarskie lub tapety, które mogłyby zostać wytrawione przez wodę, należy usunąć. Bardzo chłonne podłoża należy wstępnie zagruntować bezrozpuszczalnikowym podkładem. W przeciwnym razie spoiwo i woda zostaną wchłonięte przez powierzchnię, pogarszając w ten sposób właściwości fizyczne farby ekranującej.

Prosty test: Nałóż farbę na małą powierzchnię testową i pozostaw do wyschnięcia. Jeśli malowana powierzchnia mieni się srebrem, podłoże jest zbyt chłonne i wymaga gruntowania. Jeśli pomalowana powierzchnia wygląda na głęboką czerń, podłoże jest odpowiednio zagruntowane.

Przetwarzanie

Temperatura:

Minimalna temperatura procesu nakładania i suszenia wynosi 5°C / 41°F.

Przygotowanie:

Cząsteczki przewodzące farby osadzają się na dnie pojemnika. Proszę dobrze wstrząsnąć lub mieszać przez co najmniej jedną minutę bezpośrednio przed obróbką, najlepiej używając mieszadła do farb AR40. Nigdy nie mieszać z wodą ani żadnym innym materiałem powłokowym.

Procedura:

W razie potrzeby podłoże wstępnie przygotować bezrozpuszczalnikowym podkładem. W razie potrzeby wyrównaj również powierzchnię montażową płytki uziemiającej. Wywierć otwory pod płytkę uziemiającą. W razie potrzeby nałożyć taśmę uziemiającą w jednym kawałku na wszystkie powierzchnie przeznaczone do malowania (patrz instrukcje dotyczące uziemienia).

Nałóż farbę ekranującą w jednej lub dwóch warstwach, w zależności od pożądanego tłumienia ekranu. Należy pamiętać o nałożeniu dwóch warstw na powierzchnię przeznaczoną na płytkę uziemiającą.

Do aplikacji farby zalecamy stosowanie wysokiej jakości wałków malarskich o wysokości runa 10-13 mm. Aby uzyskać najlepsze tłumienie ekranowania, konieczne jest równomierne nałożenie farby na całą powierzchnię! Zawsze nakładaj taką samą ilość farby na wałek malarski, a następnie maluj zawsze jednakowo duże powierzchnie!

Wałki z krótkim włosiem, jak również wałki piankowe lub pędzle malarskie nie są zbyt odpowiednie, ponieważ nakładana nimi warstwa farby jest często zbyt cienka, aby zapewnić odpowiednie tłumienie ekranu. Natrysk bezpowietrzny nie jest możliwy.

Po 24 godzinach do wyschnięcia farby ekranującej, przymocuj płytkę uziemiającą do ściany (dodatkowa przyczepność jest niezbędna na zewnątrz). Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Powłoka końcowa”.

Zużycie

Zużycie zależy od charakteru i chłonności podłoża. Typowa wydajność do użytku wewnętrznego: 6,6 m²/l. Typowa wydajność do użytku zewnętrznego: 5 m²/l.

Wskazówka: Z opinii klientów wiemy, że farba ekranująca jest często nakładana zbyt cienko. Aby uzyskać dobrą rozlewność, nasza farba ma niską lepkość, dlatego klienci preferują cienką warstwę. Jednak wydajność przekraczająca 6,6 m²/l doprowadzi do zmniejszenia podanego tłumienia. Dlatego nawet jeśli wydaje Ci się to marnotrawstwem, pamiętaj o nakładaniu grubych warstw farby, aby uzyskać jak najlepsze tłumienie.

Czas schnięcia

Pozostawić do wyschnięcia na 12-24 godziny przed dalszą obróbką.

Chronić przed deszczem przez co najmniej 12 godzin.

Pełne utwardzenie po 7 dniach.

Uziemienie

Ekranowanie dużej powierzchni za pomocą materiału ekranującego nie jest uważane za sprzęt elektryczny, ale za „zewnętrzne części przewodzące” zgodnie z IEV 826-03-03 lub IEV 195-06-11, a zatem nową metodą DIN VDE 0100-100:2009-06. Po podłączeniu materiału do wyrównania potencjałów automatycznie tworzy on część instalacji elektrycznej i należy przestrzegać ogólnych zasad i przepisów technicznych.

Zgodnie z najnowszym stanem techniki ważne jest rozróżnienie między ochronnym wyrównaniem potencjałów a funkcjonalnym wyrównaniem potencjałów.

Celem ochronnego wyrównania potencjałów (kabel zielono-żółty) jest uniknięcie niebezpiecznego napięcia dotykowego poprzez natychmiastowe wyzwolenie wyłącznika. Celem funkcjonalnego wyrównania potencjałów (przezroczysty kabel) na ekranach o dużej powierzchni jest zminimalizowanie emisji zmiennych pól elektrycznych o niskiej częstotliwości, tj. uniknięcie wycieku pól elektrycznych. Więcej informacji, instrukcje dotyczące uziemienia oraz niezbędne elementy uziemiające można znaleźć na naszej stronie internetowej.

Powłoka końcowa

W celu zabezpieczenia lepkoplastycznych, miękko kryjących powierzchni malarskich przed uszkodzeniami mechanicznymi lub wilgocią, zalecamy nałożenie dwóch warstw lakieru nawierzchniowego.

Na zewnątrz: Należy używać wysokiej jakości, dobrze kryjących, odpornych na działanie wody farb emulsyjnych związanych z tworzywami sztucznymi lub farb na bazie żywicy silikonowej.

Wnętrze: Proszę używać wysokiej jakości, dobrze kryjącej farby emulsyjnej związanej z tworzywami sztucznymi lub farby emulsyjnej silikatowej.

Odpowiednie farby ekologiczne:

Farba silikatowa KEIM (Biosil, Ecosil, Optil), Farba gliniana VOLVOX, Farba kredowa HAGA.

Nieodpowiednie farby ekologiczne:

Czyste powłoki mineralne z farb glinianych, kredowych lub czysto silikatowych, takie jak farby wapienne gaszone (np. Kreidezeit), dyspersje żywic naturalnych (np. Livos, Auro), farby z klejem kazeinowym, farby gliniane (np. Claytec) lub farby czysto silikatowe (np. Kreidezeit, Auro) często nie przylegają wystarczająco do farby ekranującej. Zawsze zalecamy małą powłokę testową.

Alternatywnie można pokryć farbę ekranującą gobelinem, tkaniną szklaną itp.

Zastosowanie w ścianie:

Ze względu na wysoką wytrzymałość na rozciąganie, nasza farba ekranująca może być stosowana (zgodnie z ETAG 004 dla systemów EIFS, przy minimalnej sile przyczepności 0,08 N/mm²) również do aplikacji w ścianach pod tynkami z czystego tworzywa sztucznego. Nigdy nie stosować tynku mineralnego, brak przyczepności!

Powierzchnia podłogi:

Luźno ułożone wykładziny podłogowe (dywany, laminaty typu „click” itp.) można układać bezpośrednio na farbę ekranującą. Uważaj, aby nie uszkodzić miękkiej powierzchni farby ekranującej!

Klejone wykładziny podłogowe z miękkich, elastycznych materiałów (dywany, korek, laminat itp.) można układać wyłącznie po nałożeniu na farbę ekranującą bezrozpuszczalnikowej warstwy podkładowej.

Zdecydowanie odradzamy stosowanie aktywnych wykładzin podłogowych, takich jak parkiet z litego drewna (niewystarczająca przyczepność farby ekranującej).

Dalsze informacje

Czyszczenie narzędzi

Natychmiast po użyciu spłukać wodą z mydłem.

Składowanie

Przechowywać w chłodnym miejscu, chronić przed mrozem i poza zasięgiem dzieci. Otwarte pojemniki należy szczelnie zamknąć i przechowywać w chłodnym miejscu. Farba może być przechowywana przez minimum 12 miesięcy po wysyłce z Gigahertz Solutions.

Utylizacja odpadów

Pojemniki muszą być całkowicie opróżnione przed recyklingiem. Resztki materiału należy pozostawić do wyschnięcia, a następnie można je usunąć razem z odpadami domowymi. Nie wylewać do kanalizacji, wód ani do gleby.

Etykiety

Kod produktu: M-DF01 (GISCODE)

Klasa zagrożenia wód: 1 (VwVwS)

Kod odpadu: 08 01 12 (AVV)

Niebezpieczne składniki: –

ADR: –

Nr UN: –

Klasa zagrożenia w transporcie: –

Zagrożenia dla środowiska: –

Składniki

Czysta emulsja akrylowa, grafit, woda, sadza, dodatki, konserwanty.

Substancja konserwująca: MIT (2-metylo-4-izotiazolinon-3-on) i BIT (1,2-benzoizotiazolin-3-on).

Stężenie LZO:

0,2 g/l LZO. Unijna wartość graniczna dla kat. A/a wynosi 30 g/l (obowiązuje od 2010 r.).

Zastrzeżenie

Powyższe informacje są oparte na najnowszych badaniach i technologii. Ponieważ zastosowanie i obróbka pozostają poza naszym wpływem, z niniejszej karty danych nie wynika żadna odpowiedzialność producenta. W obu przypadkach przetwórcza zobowiązuje się do przeprowadzenia eksperckiej oceny przetwarzania, zawsze biorąc pod uwagę cechy produktu i przydatność produktu. Wszelkie informacje uzyskane jako uzupełnienie lub odstępstwo od tej karty danych podlegają naszemu uprzedniemu pisemnemu potwierdzeniu. Obowiązują nasze Ogólne Warunki Handlowe. Publikacja tych instrukcji przetwarzania powoduje unieważnienie wszystkich wcześniejszych informacji.

Informacje dotyczące utylizacji**a)Produkt**

Urządzenie elektroniczne są odpadami do recyklingu i nie wolno wyrzucać ich z odpadami gospodarstwa domowego. Pod koniec okresu eksploatacji, dokonaj utylizacji produktu zgodnie z odpowiednimi przepisami ustawowymi. Wyjmij włożony akumulator i dokonaj jego utylizacji oddzielnie

b) Akumulatory

Ty jako użytkownik końcowy jesteś zobowiązany przez prawo (rozporządzenie dotyczące baterii i

akumulatorów) aby zwrócić wszystkie zużyte akumulatory i baterie.

Pozbywanie się tych elementów w odpadach domowych jest prawnie zabronione.

Zanieczyszczone akumulatory są oznaczone tym symbolem, aby wskazać, że unieszkodliwianie odpadów w domowych jest zabronione. Oznaczenia dla metali ciężkich są następujące: Cd = kadm, Hg = rtęć, Pb = ołów (nazwa znajduje się na akumulatorach, na przykład pod symbolem kosza na śmieci po lewej stronie).

<http://www.conrad.pl>