

# Nikon

APARAT CYFROWY

# COOLPIX B500

## Dokumentacja aparatu



Szybkie szukanie tematu

- 
- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
  - Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. viii).
  - Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

# Szybkie szukanie tematu

Można wrócić do tej strony, stukając lub klikając ikonę  w prawym dolnym rogu każdej strony.

## Główne tematy

Dla użytkowników urządzeń inteligentnych.....	iii
Wprowadzenie .....	v
Spis treści.....	xii
Elementy aparatu .....	1
Rozpoczęcie pracy.....	9
Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem .....	20
Funkcje związane z fotografowaniem .....	27
Funkcje związane z odtwarzaniem .....	63
Filmy.....	75
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera .....	86
Korzystanie z menu.....	97
Informacje techniczne .....	143

## Wspólne tematy



Zasady bezpieczeństwa



Co SnapBridge może zrobić dla Ciebie



Wybór trybu fotografowania



Korzystanie z zoomu



Zdjęcia seryjne



Edytowanie zdjęć



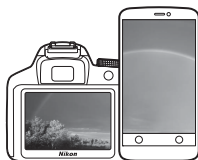
Rozwiązywanie problemów



Indeks



# SnapBridge



## Twoje zdjęcia. Świat. Połączone.

Witamy w SnapBridge — nowej rodzinie usług firmy Nikon, która wzbogaci Twoje możliwości wykorzystania zdjęć. SnapBridge eliminuje barierę między Twoim aparatem a zgodnym inteligentnym urządzeniem z dostępem do sieci bezprzewodowej, korzystając z połączenia technologii BLE (ang. *Bluetooth*® Low Energy) oraz dedykowanej aplikacji. Historie, które rejestrujesz swoim aparatem i obiektywami firmy Nikon, są automatycznie przesyłane do urządzenia zaraz po ich utworzeniu. Można je nawet bez żadnego wysiłku przesyłać do serwisów przechowywania danych w chmurze i uzyskiwać do nich dostęp z wszystkich Twoich urządzeń. Możesz dzielić się swoją fascynacją, kiedy i gdzie tylko zechcesz.

### Pobierz aplikację SnapBridge, aby rozpocząć!

Wykorzystaj wygodne i rozbudowane funkcje, pobierając aplikację SnapBridge na swoje inteligentne urządzenie już teraz. Za pomocą kilku prostych czynności ta aplikacja łączy Twój aparat Nikon ze zgodnymi urządzeniami iPhone®, iPad® i/ lub iPod touch® albo z inteligentnymi urządzeniami korzystającymi z systemu operacyjnego Android™. Aplikację można pobrać bezpłatnie z witryny internetowej (<http://snapbridge.nikon.com>), sklepu Apple App Store® oraz sklepu Google Play™.



Download on the  
**App Store**



ANDROID APP ON

**Google Play**

Aby uzyskać najnowsze informacje na temat SnapBridge, odwiedź witrynę internetową firmy Nikon dla swojego regionu (vi).

iii



## Ekscytujące możliwości korzystania ze zdjęć, jakie oferuje SnapBridge...



Automatyczne przesyłanie zdjęć z aparatu do inteligentnego urządzenia, dzięki stałemu połączeniu między oboma urządzeniami, co sprawia, że udostępnianie zdjęć w sieci jest łatwiejsze niż kiedykolwiek wcześniej

### NIKON IMAGE SPACE



Prześlij zdjęcia i miniatury do serwisu przechowywania danych w chmurze NIKON IMAGE SPACE

## Zestaw usług wzbogacających możliwości korzystania ze zdjęć, w tym:

- Zdalne sterowanie aparatem
- Dołączanie do dwóch informacji dotyczących autora (np. właściciel praw autorskich, komentarze, tekst i logotypy) do zdjęć
- Automatyczna aktualizacja informacji o dacie i godzinie z aparatu oraz informacji o lokalizacji
- Otrzymywanie aktualizacji oprogramowania sprzętowego aparatu







# Wprowadzenie

## Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX B500.

### Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji

- Stuknij lub kliknij przycisk  w prawym dolnym rogu każdej strony, aby wyświetlić „Szybkie szukanie tematu” (📖ii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Inne strony z odpowiednimi informacjami.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako „karty pamięci”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na ekranie aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranu aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników ekranu.



# Informacje i zalecenia

## Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje w następujących witrynach internetowych:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

<http://imaging.nikon.com/>

## Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, baterie lub akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

**KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.**

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

## Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.



## Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

## Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

## Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed użyciem urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖98). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖98), a następnie w całości je zapisać zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

## Oznakowanie zgodności

Aby wyświetlić oznakowanie zgodności ze standardami spełnianymi przez aparat, wykonaj poniższe czynności.

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu **Y** → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**



## Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości.

Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.



### NIEBEZPIECZEŃSTWO

**nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**



### OSTRZEŻENIE

**nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**



### PRZESTROGA

**nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.**



## OSTRZEŻENIE

- Nie używać podczas chodzenia lub obsługiwanie urządzeń mechanicznych. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączycy akumulatory/baterie lub inne źródło zasilania. Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.





- Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- Nie używać akumulatorów, ładowarek lub zasilaczy sieciowych, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek i zasilaczy sieciowych przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:
  - Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.
  - Używać konwerterów podróżnych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie wolno trzymać wtyczki w trakcie używania zasilacza sieciowego podczas burzy. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.



## PRZESTROGA

- Wylączyć ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wylączyć funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione. Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- Wyjąć akumulatory/baterie i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- Nie wywalać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.
- Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.





## NIEBEZPIECZEŃSTWO związane z akumulatorami

- Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami/bateriami. Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
  - Nie podejmować prób ładowania baterii.
  - Nie narażać akumulatorów/baterii na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
  - Nie demontować.
  - Nie zwierzać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
  - Nie narażać akumulatorów/baterii ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- Każdy komplet czterech akumulatorów EN-MH2 należy ładować równocześnie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Jeśli płyn z akumulatora/baterii dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską. Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



## OSTRZEŻENIE dotyczące akumulatorów

- Nie usuwać ani nie uszkodzać obudowy akumulatora/baterii. Nigdy nie używać akumulatorów/baterii z uszkodzoną obudową. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przechowywać akumulatory/baterie w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia akumulatora/baterii przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie należy zanurzać urządzenia w wodzie ani wystawiać go na deszcz. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach/bateriach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-MH2, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Wkładać akumulatory/baterie w poprawnej pozycji. Nie mieszać starych i nowych akumulatorów/baterii lub akumulatorów/baterii różnego typu. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora/baterii taśmą. Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory/baterie do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

X




- Jeśli płyn z akumulatora/baterii zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.
- 



# Spis treści

Szybkie szukanie tematu .....	ii
Główne tematy .....	ii
Wspólne tematy .....	ii
<hr/>	
Dla użytkowników urządzeń inteligentnych .....	iii
<hr/>	
Wprowadzenie .....	v
Do przeczytania w pierwszej kolejności .....	v
Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji .....	v
Informacje i zalecenia .....	vi
Zasady bezpieczeństwa .....	viii
<hr/>	
Elementy aparatu .....	1
Korpus aparatu .....	2
Monitor .....	4
Przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk <b>DISP</b> ) .....	4
Fotografowanie .....	5
Odtwarzanie .....	7
<hr/>	
Rozpoczęcie pracy .....	9
Mocowanie paska aparatu i pokrywy obiektywu .....	10
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci .....	11
Odpowiednie baterie/akumulatory .....	11
Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci .....	12
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna .....	12
Zmiana kąta ustawienia monitora .....	13
Konfiguracja aparatu .....	14
Konfiguracja ze smartfona lub tabletu .....	14
Konfiguracja z użyciem menu aparatu .....	16
Do czego może Ci się przydać SnapBridge .....	18




Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem .....	20
Fotografowanie .....	21
Używanie lampy błyskowej .....	23
Nagrywanie filmów .....	23
Odtwarzanie zdjęć .....	24
Usuwanie zdjęć .....	25
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia .....	26
<hr/>	
Funkcje związane z fotografowaniem .....	27
Wybór trybu fotografowania .....	28
Tryb  (automatyczny) .....	29
Używanie suwaka ustawień .....	29
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania) .....	31
Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych .....	32
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama .....	38
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama .....	40
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) .....	41
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania) .....	43
Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem .....	44
Używanie funkcji Seria autoportretów .....	45
Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego .....	46
Tryb lampy błyskowej .....	47
Samowyzwalacz .....	49
Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu) .....	51
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności) .....	52
Korzystanie z zoomu .....	53
Ustawianie ostrości .....	55
Spust migawki .....	55
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu .....	55
Używanie funkcji wykrywania twarzy .....	56
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry .....	57
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus .....	57
Blokada ostrości .....	58
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro) .....	59
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania .....	61



<b>Funkcje związane z odtwarzaniem .....</b>	<b>63</b>
Powiększenie w trybie odtwarzania.....	64
Widok miniatur/widok kalendarza .....	65
Tryb Sortuj według daty .....	66
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji .....	67
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji.....	67
Usuwanie zdjęć w sekwencji .....	68
<b>Edytowanie zdjęć .....</b>	<b>69</b>
Przed edycją zdjęć.....	69
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju.....	69
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia.....	70
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu .....	70
Korekcja ef. czerwonych oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową .....	71
Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy .....	71
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć.....	73
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii .....	74
<b>Filmy .....</b>	<b>75</b>
Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów .....	76
Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów .....	79
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów).....	80
Korzystanie z efektów specjalnych .....	82
Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu .....	83
<b>Edytowanie filmów.....</b>	<b>84</b>
Wydrebnianie wybranej części filmu .....	84
Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia.....	85
<b>Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera .....</b>	<b>86</b>
Korzystanie ze zdjęć.....	87
Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora .....	88
<b>Drukowanie zdjęć bez użycia komputera .....</b>	<b>90</b>
Podłączanie aparatu do drukarki.....	90
Drukowanie pojedynczych zdjęć.....	91
Drukowanie wielu zdjęć .....	92
<b>Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) .....</b>	<b>94</b>
Instalacja programu ViewNX-i.....	94
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	94



<b>Korzystanie z menu.....</b>	<b>97</b>
<b>Czynności w menu.....</b>	<b>98</b>
Ekran wyboru zdjęć .....	100
<b>Listy menu .....</b>	<b>101</b>
Menu fotografowania .....	101
Menu filmowania .....	102
Menu odtwarzania .....	102
Menu sieci.....	103
Menu ustawień.....	104
<b>Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania).....</b>	<b>105</b>
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) .....	105
<b>Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym)).....</b>	<b>106</b>
Balans bieli (korekta odcienia).....	106
Zdjęcia seryjne.....	108
Czułość ISO .....	110
Tryb pół AF .....	111
Tryb AF.....	114
<b>Menu Portret inteligentny .....</b>	<b>115</b>
Seria autoportretów .....	115
Wykr. mrugnięcia .....	116
<b>Menu filmowania .....</b>	<b>117</b>
Opcje filmów .....	117
Tryb AF.....	121
Redukcja drgań - filmy .....	122
Redukcja szumu wiatru .....	122
Liczba klatek na sekundę.....	123
<b>Menu odtwarzania.....</b>	<b>124</b>
Zaznacz do wysłania .....	124
Pokaz slajdów .....	125
Zabezpiecz.....	126
Obróć zdjęcie .....	126
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną) .....	127
Opcje wyświetl. sekwencji.....	128
<b>Menu sieci .....</b>	<b>129</b>
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu.....	130



<b>Menu ustawień .....</b>	<b>131</b>
Strefa czasowa i data.....	131
Ustaw. monitora.....	133
Datownik.....	134
Redukcja drgań - zdjęcia .....	135
Wspomaganie AF.....	135
Zoom cyfrowy.....	136
Ustaw. dźwięków .....	136
Autowylączenie.....	137
Formatuj kartę/Formatuj pamięć.....	138
Język/Language.....	138
Komentarz do zdjęcia.....	139
Inf. o prawach autorskich.....	140
Dane pozycji.....	141
Resetuj wszystko.....	141
Typ baterii.....	142
Oznakowanie zgodności.....	142
Wersja oprogramow. ....	142
<b>Informacje techniczne .....</b>	<b>143</b>
Uwagi.....	144
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej .....	145
Konserwacja aparatu .....	147
Aparat.....	147
Baterie/akumulatory.....	148
Karty pamięci .....	149
Czyszczenie i przechowywanie .....	150
Czyszczenie.....	150
Przechowywanie .....	150
Komunikaty o błędach .....	151
Rozwiązywanie problemów .....	154
Nazwy plików .....	160
Akcesoria dodatkowe .....	161
Dane techniczne.....	162
Karty pamięci, których można używać .....	166
Indeks .....	168



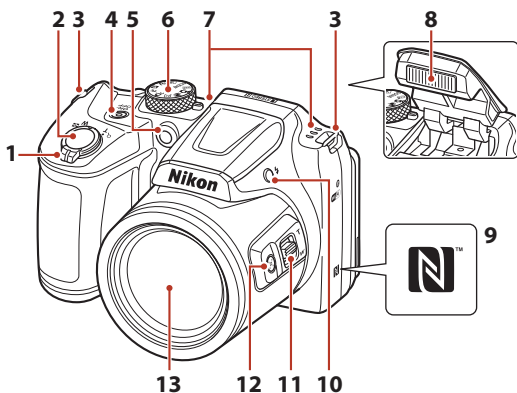


# Elementy aparatu

Korpus aparatu.....	2
Monitor.....	4

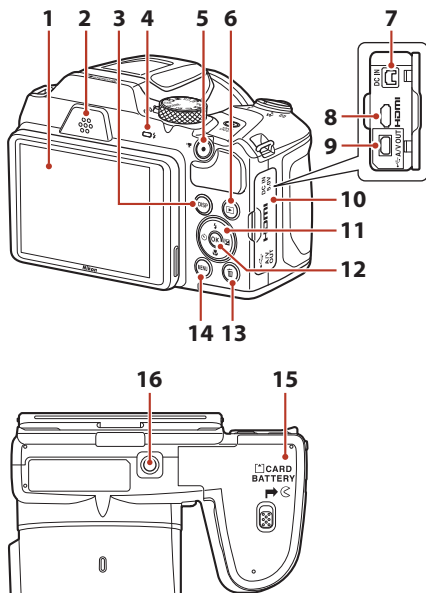


## Korpus aparatu



	Dźwignia zoomu.....	53	<b>7</b>	Mikrofon (stereo)	
	<b>W</b> : Szerokokątny.....	53	<b>8</b>	Lampa błyskowa .....	23, 47
<b>1</b>	<b>T</b> : Teleobiektyw.....	53	<b>9</b>	Znak N (antena NFC) .....	15
	: Widok miniatur.....	65	<b>10</b>	Przycisk  (podnoszenie lampy błyskowej) .....	23, 47
	: Powiększenie w trybie odtwarzania.....	64	<b>11</b>	Boczna dźwignia zoomu.....	53
<b>2</b>	Spust migawki.....	22	<b>12</b>	Przycisk  (zoomu krokowego).....	54
<b>3</b>	Zaczep paska .....	10	<b>13</b>	Obiektyw	
<b>4</b>	Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	14			
<b>5</b>	Dioda samowyzwalacza.....	49			
	Dioda wspomagająca AF				
<b>6</b>	Pokręto trybu pracy.....	21, 28			





<b>1</b>	Monitor.....	4, 13	<b>9</b>	Złącze USB i wyjście audio/wideo.....	87
<b>2</b>	Głośnik		<b>10</b>	Pokrywa gniazda .....	87
<b>3</b>	Przycisk <b>DISP</b> (wyświetlania).....	4	<b>11</b>	Wybierak wielofunkcyjny .....	98
<b>4</b>	Dioda gotowości lampy błyskowej.....	47	<b>12</b>	Przycisk <b>OK</b> (zatwierdzenia wyboru).....	98
<b>5</b>	Przycisk <b>●</b> (nagrywania filmu).....	76	<b>13</b>	Przycisk <b>☒</b> (usuwania) .....	25
<b>6</b>	Przycisk <b>▶</b> (odtwarzanie).....	24	<b>14</b>	Przycisk <b>MENU</b> (menu).....	98
<b>7</b>	Złącze wejściowe prądu stałego (do podłączenia zasilacza sieciowego oferowanego osobno przez firmę Nikon).....	161	<b>15</b>	Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci.....	11
<b>8</b>	Mikrozłącze HDMI (typu D) .....	87	<b>16</b>	Gniazdo mocowania statywu .....	164

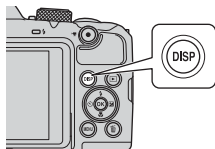


## Monitor

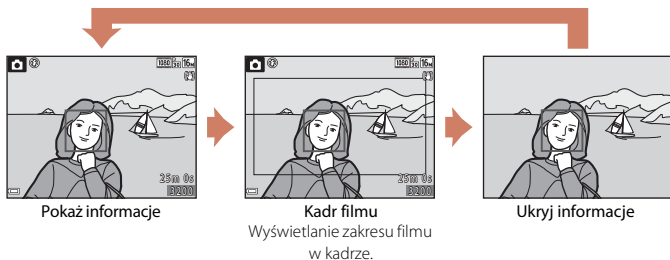
Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

### Przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)

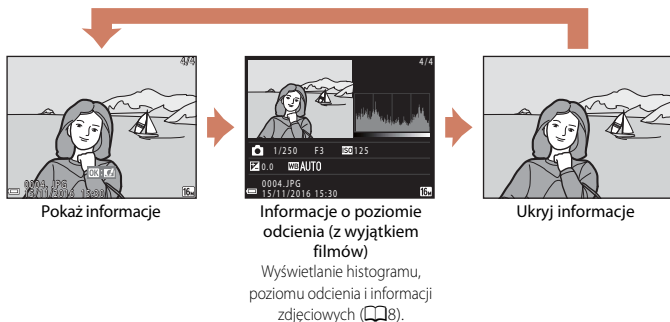
Aby przełączyć informacje wyświetlane na ekranie podczas fotografowania lub odtwarzania, naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania).



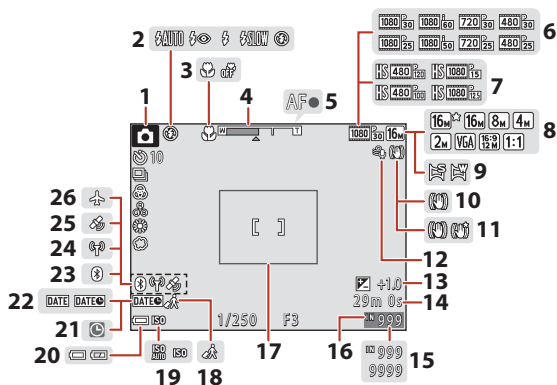
#### Fotografowanie



#### Odtwarzanie

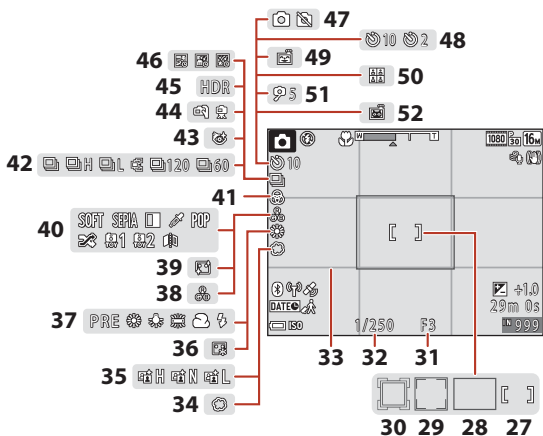


# Fotografowanie



<b>1</b>	Tryb fotografowania .....	28	<b>15</b>	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) .....	21
<b>2</b>	Tryb lampy błyskowej .....	47	<b>16</b>	Wskaźnik pamięci wewnętrznej .....	21
<b>3</b>	Tryb makro .....	51		Ramka kadrowania (program tematyczny	
<b>4</b>	Wskaźnik zoomu .....	51, 53	<b>17</b>	<b>Księżyc</b> lub <b>Observacja ptaków</b> albo	
<b>5</b>	Wskaźnik ostrości .....	22		zoom krokowy) .....	37, 54
<b>6</b>	Opcje filmów (filmy z normalną		<b>18</b>	Ikona celu podróży .....	131
	szybkością) .....	117	<b>19</b>	Czułość ISO .....	110
<b>7</b>	Opcje filmów (filmy HS) .....	118	<b>20</b>	Wskaźnik stanu baterii/ akumulatorów .....	21
<b>8</b>	Tryb obrazu .....	105	<b>21</b>	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” .....	155
<b>9</b>	Łatwa panorama .....	38	<b>22</b>	Datownik .....	134
<b>10</b>	Ikona Redukcja drgań - zdjęcia .....	135	<b>23</b>	Wskaźnik komunikacji Bluetooth .....	19, 129
<b>11</b>	Ikona Redukcja drgań - filmy .....	122	<b>24</b>	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi .....	19, 129
<b>12</b>	Redukcja szumu wiatru .....	122	<b>25</b>	Dane pozycji .....	141
<b>13</b>	Wartość kompensacji ekspozycji		<b>26</b>	Tryb samolotowy .....	19, 129
	.....	29, 43, 52			
<b>14</b>	Pozostały czas nagrywania filmu .....	76			

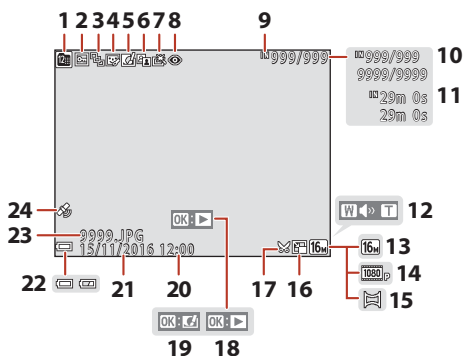




<b>27</b>	Pole ostrości (tryb manualny lub środek) .....58, 111	<b>39</b>	Miękki odcień skóry .....43
<b>28</b>	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu), .....55, 112	<b>40</b>	Efekty specjalne .....82
<b>29</b>	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie pyska zwierzęcia) .....36, 43, 56, 111	<b>41</b>	Żywość .....29
<b>30</b>	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) .....112, 113	<b>42</b>	Tryb zdjęć seryjnych.....36, 108
<b>31</b>	Liczba przysłony .....55	<b>43</b>	Ikona Wykrywanie mrugnięcia..... 116
<b>32</b>	Czas otwarcia migawki .....55	<b>44</b>	Z ręki/statyw .....32, 33
<b>33</b>	Wyśw./ukr. linie kadr..... 133	<b>45</b>	Zdjęcia pod światło (HDR).....33
<b>34</b>	Zmiękczenie .....43	<b>46</b>	Wielokrotna ekspoz. Jasno.....34
<b>35</b>	Aktywna funkcja D-Lighting .....29	<b>47</b>	Zapisanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu).....79
<b>36</b>	Podkład pod makijaż.....43	<b>48</b>	Wskaźnik samowyzwalacza.....49
<b>37</b>	Balans bieli.....106	<b>49</b>	Wyzwolenie uśmiechem .....44
<b>38</b>	Odcień.....29	<b>50</b>	Seria autoportretów .....45, 115
		<b>51</b>	Wyzwalacz autoportretu.....49
		<b>52</b>	Wyzwalanie automatyczne .....36



# Odtwarzanie

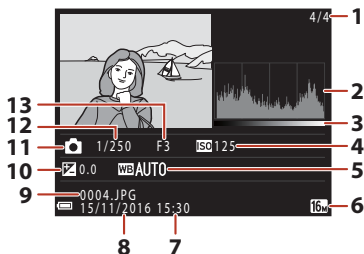


<b>1</b>	Ikona Sortuj według daty.....	66	<b>13</b>	Tryb obrazu.....	105
<b>2</b>	Ikona ochrony.....	126	<b>14</b>	Opcje filmów.....	117
<b>3</b>	Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano <b>Pojedyncze zdjęcia</b> ).....	128	<b>15</b>	Łatwa panorama.....	40
<b>4</b>	Ikona Retusz upiększający.....	71	<b>16</b>	Ikona miniatur zdjęć.....	73
<b>5</b>	Ikona Szybkie efekty.....	69	<b>17</b>	Ikona przycinania.....	64, 74
<b>6</b>	Ikona D-Lighting.....	70		Instrukcja odtwarzania łatwej panoramy	
<b>7</b>	Ikona Szybki retusz.....	70	<b>18</b>	Instrukcja odtwarzania sekwencji	
<b>8</b>	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu.....	71		Instrukcja odtwarzania filmu	
<b>9</b>	Wskaźnik pamięci wewnętrznej		<b>19</b>	Instrukcja dotycząca szybkich efektów	
<b>10</b>	Numer bieżącego zdjęcia/łączna liczba zdjęć		<b>20</b>	Godzina zapisu zdjęcia	
<b>11</b>	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania		<b>21</b>	Data zapisu zdjęcia	
<b>12</b>	Wskaźnik głośności.....	83	<b>22</b>	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów.....	21
			<b>23</b>	Numer i typ pliku.....	160
			<b>24</b>	Wskaźnik zapisanych danych pozycji.....	141



## Wyświetlanie informacji o poziomym odcieniu

Na wyświetlonym histogramie można sprawdzić utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniach lub wyświetlić poziom odcienia. Umożliwi to uzyskanie wskazówek przydatnych podczas regulowania jasności zdjęcia za pomocą funkcji takich jak kompensacja ekspozycji.



<b>1</b>	Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć	<b>8</b>	Data zapisu zdjęcia ..... 14, 131
<b>2</b>	Histogram <sup>1</sup>	<b>9</b>	Numer i typ pliku ..... 160
<b>3</b>	Poziom odcienia <sup>2</sup>	<b>10</b>	Wartość kompensacji ekspozycji ..... 52
<b>4</b>	Czułość ISO ..... 110	<b>11</b>	Tryb fotografowania ..... 28
<b>5</b>	Balans bieli ..... 106	<b>12</b>	Czas otwarcia migawki ..... 55
<b>6</b>	Tryb obrazu ..... 105	<b>13</b>	Liczba przysłony ..... 55
<b>7</b>	Godzina zapisu zdjęcia ..... 14, 131		

<sup>1</sup> Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.

<sup>2</sup> Poziom odcienia określa poziom jasności.





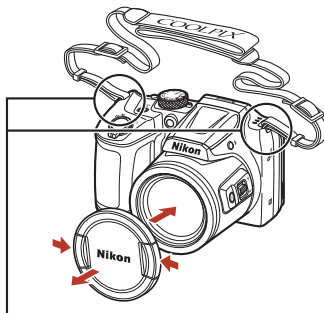
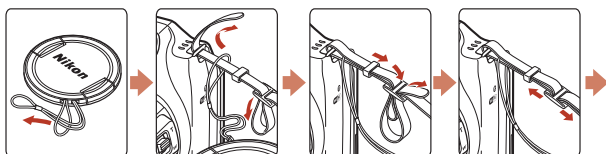
# Rozpoczęcie pracy

Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu .....	10
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci .....	11
Zmiana kąta ustawienia monitora.....	13
Konfiguracja aparatu.....	14



## Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

Przyczep pokrywkę obiektywu do paska aparatu i zamocuj pasek do aparatu.



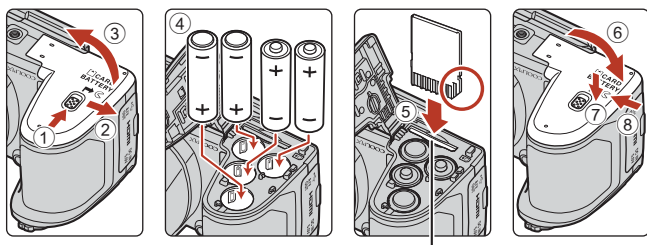
Zamocuj pasek w dwóch miejscach.

### Pokrywka obiektywu

Jeśli nie używasz aparatu, załóż pokrywkę obiektywu na obiektyw, aby go zabezpieczyć.



## Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci



Gniazdo karty pamięci

- Trzymaj aparat górną częścią do dołu, aby baterie z niego nie wypadły. Sprawdź, czy dodatnie (+) i ujemne (-) styki baterii/akumulatorów są ustawione prawidłowo i włóż baterie/akumulatory.
- Wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (5).
- Uważaj, aby nie włożyć baterii/akumulatorów odwrotnie albo w niewłaściwą stronę, ponieważ może to spowodować uszkodzenie.
- Zamykając pokrywę, przytrzymaj mocno część oznaczoną symbolem (7).

### Formatowanie karty pamięci

Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.

- **Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Przed sformatowaniem karty pamięci koniecznie zrób kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (□98).

### Odpowiednie baterie/akumulatory

- Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA; w zestawie\*)
- Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA)
- Cztery akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) EN-MH2

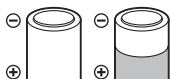
Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

\* Chociaż w niniejszej instrukcji napisano, że baterie/akumulatory znajdują się w zestawie, to mogły również nie zostać dołączone w zależności od kraju lub regionu, w którym został kupiony aparat.



## ✓ Uwagi na temat baterii/akumulatorów

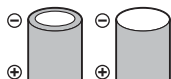
- Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów mających następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczącą się lub niekompletną osłoną



Baterie/akumulatory, w których izolacja nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem ujemnym

## ✓ Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2

W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73 (📖148).

## 🖋 Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych zależy od ich producenta.

## Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a ekran jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii / akumulatorów / gniazda karty pamięci.

- Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu, aby ją częściowo wysunąć.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, bateriami/akumulatorami i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą one być gorące.

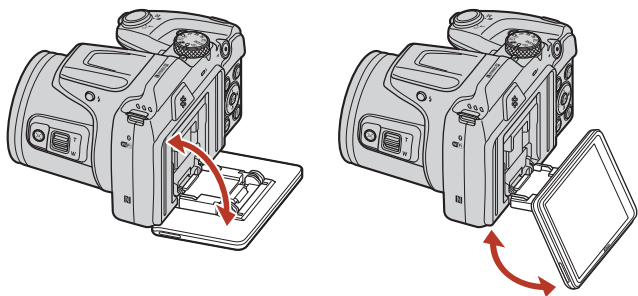
## Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci albo w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby użyć pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci.



## Zmiana kąta ustawienia monitora

Monitor można obniżyć, ustawiając go pod kątem 85°, lub podnieść do około 90°.



### ✓ Uwagi na temat monitora

- Podczas zmieniania kąta ustawienia monitora nie należy stosować nadmiernej siły.
- Monitora nie można przesuwac w lewo ani w prawo.
- Używając aparatu normalnie, ustaw monitor z powrotem w pierwotnym położeniu.



# Konfiguracja aparatu

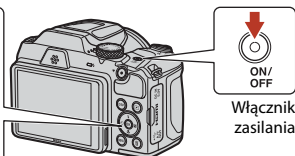
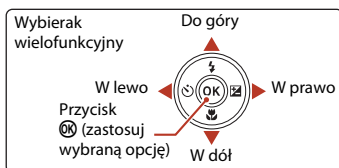
## Konfiguracja ze smartfona lub tabletu

- Przed przejściem dalej, zainstaluj aplikację SnapBridge (📖iii) i włącz Bluetooth oraz Wi-Fi w smartfonie lub tablecie (dalej zwane „urządzeniami inteligentnymi”).
- Ekranu aparatu i urządzeń inteligentnych przedstawione w niniejszej instrukcji mogą się różnić od ekranów rzeczywistych produktów.

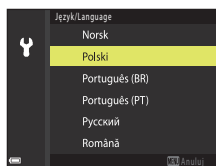


### 1 Włącz aparat.

- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.

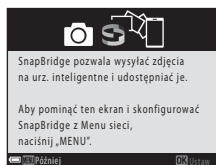


- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Naciskaj ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język/Language** w menu ustawień (📖98).



### 2 Naciśnij OK, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Jeśli nie chcesz korzystać z urządzenia inteligentnego do konfiguracji aparatu, naciśnij MENU (📖16).

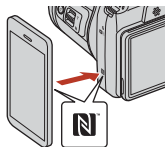


### 3 Sparuj aparat z urządzeniem inteligentnym (tzn. utwórz połączenie Bluetooth między oboma urządzeniami).


- **Urządzenia z systemem Android z obsługą NFC**

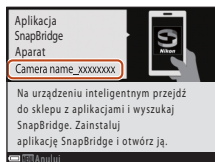
Po sprawdzeniu, czy NFC jest włączone w urządzeniu inteligentnym, przyłóż  (Znak N) aparatu do anteny NFC na urządzeniu inteligentnym, aby uruchomić aplikację SnapBridge.

- Jeśli wyświetlona zostanie witryna pobierania SnapBridge, pobierz i zainstaluj tę aplikację, a następnie powtórz powyższe kroki.




- **Urządzenia z systemem iOS oraz urządzenia z systemem Android bez obsługi NFC**

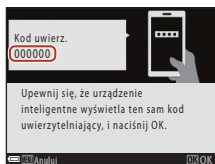
Naciśnij przycisk  na aparacie. Aparat będzie czekał na połączenie. Uruchom aplikację SnapBridge na urządzeniu inteligentnym i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby stuknąć w nazwę aparatu, z którym chcesz sparować urządzenie.



### 4 Sprawdź kod uwierzytelniający.

- Po sprawdzeniu, że aparat i urządzenie inteligentne wyświetlają ten sam sześciocyfrowy kod uwierzytelniający, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby zakończyć parowanie (zwróć uwagę, że kod może nie zostać wyświetlony w niektórych wersjach systemu iOS, ale należy wykonać następujące kroki, nawet jeśli kod nie jest wyświetlany).

- Naciśnij  na aparacie.
- **Na urządzeniu inteligentnym** stuknij w **Pairing (Parowanie)** (nazwa przycisku różni się w zależności od urządzenia inteligentnego).



Aparat



## 5 Naciśnij **OK**, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Po nawiązaniu stałego połączenia między aparatem i urządzeniem inteligentnym zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.
- Jeśli aparat wyświetli komunikat **Połączenie niedane.**, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do kroku 3. Aby anulować ustawienia parowania, naciśnij przycisk **MENU**.



## 6 Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zakończyć proces konfiguracji.

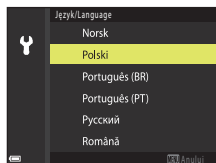
- Aby rejestrować dane lokalizacji wraz ze zdjęciami, wybierz **Tak**, kiedy pojawi się odpowiedni monit, a następnie włącz funkcje danych lokalizacji, zarówno w aplikacji SnapBridge, jak i w samym urządzeniu inteligentnym (więcej informacji można znaleźć w dokumentacji dostarczonej wraz z urządzeniem inteligentnym).
- Możesz również zsynchronizować zegar aparatu z czasem przekazywanym przez urządzenie inteligentne, wybierając **Tak**, kiedy pojawi się odpowiedni monit, a następnie włączając synchronizację w aplikacji SnapBridge. Jeśli wybierzesz **Nie**, ustaw zegar aparatu z użyciem menu zgodnie z opisem w kroku 2 na stronie 17.
- Konfiguracja zostaje zakończona po powrocie aparatu do ekranu fotografowania.
- Więcej informacji na temat korzystania ze SnapBridge znajduje się na stronie 18.

## Konfiguracja z użyciem menu aparatu

Zegar aparatu można ustawić ręcznie.

### 1 Włącz aparat (📖14).

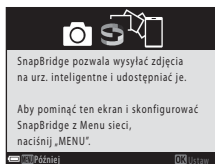
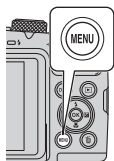
- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Naciśnij **▲** lub **▼** na wybieraku wielofunkcyjnym (📖14), aby wyróżnić język, a następnie naciśnij **OK**, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język/Language** w menu ustawień (📖98).





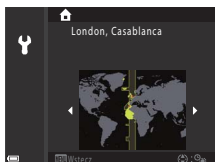
## 2 Naciśnij **MENU**, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Kiedy pojawi się odpowiedni monit, wybierz **Tak**, aby ustawić zegar aparatu.



## 3 Wyróżnij domową strefę czasową i naciśnij **OK**.

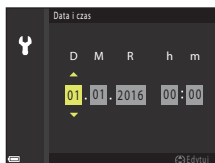
- Aby włączyć czas letni, naciśnij ▲. Na górze mapy wyświetlone zostanie ☀️. Naciśnij ▼, aby wyłączyć czas letni.



## 4 Naciskaj ▲ lub ▼, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij **OK**.

## 5 Wpisz bieżącą datę i godzinę, a następnie naciśnij **OK**.

- Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić elementy, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby zmieniać ich wartość.
- Naciśnij **OK**, aby ustawić zegar.



## 6 Kiedy pojawi się odpowiedni monit, naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić **Tak**, a następnie naciśnij **OK**.

- Po zakończeniu regulacji ustawień aparat przejdzie do ekranu fotografowania.

### Przesławianie zegara

Opcja **Strefa czasowa i data** w menu ustawień służy do wybierania strefy czasowej i ustawiania zegara aparatu.

Czas letni można włączać i wyłączać w menu **Strefa czasowa**.



# Do czego może Ci się przydać SnapBridge

Aplikację SnapBridge można wykorzystywać do różnych zadań po sparowaniu aparatu z urządzeniem inteligentnym.



## Automatyczne przesyłanie

Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia będą automatycznie przesyłane do urządzenia inteligentnego zaraz po ich zrobieniu.

- Umieść urządzenie inteligentne w pobliżu aparatu i uruchom aplikację SnapBridge.

Opcja	Opis
Wyłączanie automatycznego przesyłania	Automatyczne przesyłanie można wyłączyć za pomocą opcji <b>Opcje autom. wysyłania &gt; Zdjęcia</b> w menu sieci aparatu (☐98).
Opcje przesyłania	Za pomocą pozycji <b>Opcje autom. wysyłania &gt; Wyślij (zdjęcia)</b> w menu sieci aparatu można wybrać typy zdjęć przesyłanych automatycznie.
Wybieranie zdjęć do przesłania	Możesz użyć tej opcji, aby automatycznie przesłać wybrane zdjęcia, które nie zostały przesłane podczas fotografowania. <ul style="list-style-type: none"><li>• Użyj opcji <b>Zaznacz do wysłania</b> w menu odtwarzania aparatu (☐98), aby wybrać zdjęcia.</li><li>• Stałe połączenie zapewnia, że przesyłanie będzie kontynuowane, nawet gdy aparat będzie wyłączony.</li></ul>
Zmiana rozmiaru zdjęć do przesłania	Użyj aplikacji SnapBridge w celu wybrania rozmiaru, w jakim zdjęcia mają być kopiowane do urządzenia inteligentnego. Domyślny rozmiar to 2 megapiksele.
Dołączanie informacji o zdjęciu	Użyj aplikacji SnapBridge w celu wybrania informacji dołączanych do zdjęć kopiowanych do urządzenia inteligentnego. Komentarze i informacje o prawach autorskich można wprowadzić z wyprzedzeniem w menu ustawień aparatu. Można również dołączać tekst wpisany w aplikacji SnapBridge.

## Uwagi dotyczące automatycznego przesyłania

Nie można przesyłać filmów za pomocą opcji **Opcje autom. wysyłania** lub **Zaznacz do wysłania**. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj aplikacji SnapBridge.



## Sieci bezprzewodowe

Opcja	Opis
Parowanie	Aby sparować aparat z urządzeniem inteligentnym (np. z nowym urządzeniem, lub gdy nie wybrano opcji sparowania z urządzeniem inteligentnym podczas konfiguracji), wybierz <b>Połącz z urz. intelig.</b> w menu sieci aparatu i postępuj zgodnie z poleceniami na stronie 15, rozpoczynając od kroku 3. Aparat może być sparowany z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi, ale w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem.
Przesyłanie zdjęć przez Wi-Fi	W przypadku wysyłania większej ilości danych zalecane jest nawiązanie połączenia sieci Wi-Fi. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie aplikacji SnapBridge, aby przełączyć się na połączenie Wi-Fi. • Element <b>Wi-Fi</b> > <b>Rodzaj połączenia Wi-Fi</b> w menu sieci aparatu zawiera opcje <b>Uwierzyt./kodowanie</b> oraz <b>Hasło</b> . Domyślna opcja dla <b>Uwierzyt./kodowanie</b> to <b>WPA2-PSK-AES</b> .

### **W miejscach, gdzie korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione**

W miejscach, gdzie korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione, wyłączaj funkcje bezprzewodowe w menu sieci aparatu, wybierając **Włącz** dla **Tryb samolotowy**. Spowoduje to czasowe przerwanie stałego połączenia z urządzeniem inteligentnym, ale połączenie zostanie automatycznie wznowione po wyłączeniu trybu samolotowego.

### Inne opcje aplikacji SnapBridge

Opcja	Opis
Zdalne fotografowanie	Używaj urządzenia inteligentnego do wyzwalania migawki aparatu. Przed rozpoczęciem zdalnego fotografowania włącz aparat.
Wyświetlanie zdjęć z aparatu	Używaj urządzenia inteligentnego do wyświetlania i pobierania zdjęć z aparatu. Ta opcja jest dostępna, nawet gdy aparat jest wyłączony.

- Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.





# Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem

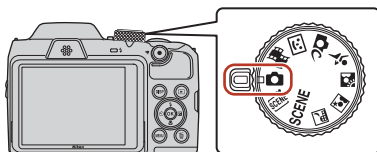
Fotografowanie.....	21
Odtwarzanie zdjęć .....	24
Usuwanie zdjęć .....	25






# Fotografowanie

Tryb  (automatyczny) służy jako przykład. Tryb  (automatyczny) umożliwia fotografowanie w różnych warunkach fotografowania.

## 1 Obróć pokrętkę trybu pracy do pozycji .



- Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów  
: Wysoki stan naładowania baterii/akumulatorów.  
: Niski stan naładowania baterii/akumulatorów.
- Liczba pozostałych zdjęć  
Symbol  jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wybrać rodzaj informacji wyświetlanych na ekranie.

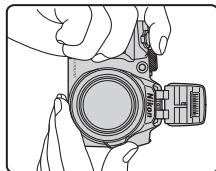
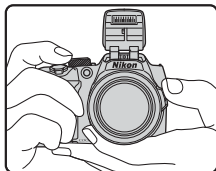


Wskaźnik stanu baterii/  
akumulatorów


Liczba  
pozostałych zdjęć

## 2 Trzymaj aparat stabilnie.

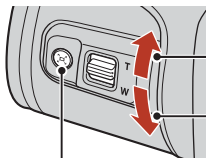
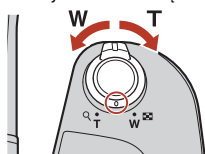
- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



### 3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu albo boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję zoomu obiektywu.
- Jeśli podczas fotografowania z użyciem teleobiektywu tracisz obiekt z pola widzenia, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć kąt widzenia i ułatwić wykadrowanie obiektu.

Pomniejszenie      Powiększenie



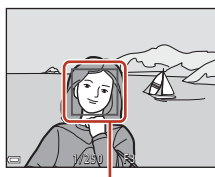
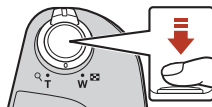
Przycisk 

Powiększenie

Pomniejszenie

### 4 Wciśnij spust migawki do połowy.

- Wciśnięcie spustu migawki do połowy oznacza wciśnięcie i przytrzymanie przycisku w punkcie, w którym można wyczuć delikatny opór.
- Po ustawieniu ostrości pole ostrości lub wskaźnik ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawia ostrość w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie wciśnij spust migawki do połowy.



Pole ostrości

### 5 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.



### ✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.




## Funkcja autowylączania

- Jeśli przez około minutę nie wykonasz żadnej operacji, ekran się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Po mniej więcej trzech minutach w trybie czuwania aparat się wyłączy.
- Aby ponownie włączyć ekran, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo wciśnij spust migawki.

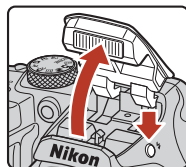
## Jeśli używasz statywu

- W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu:
  - Gdy podczas fotografowania przy słabym oświetleniu lampa błyskowa jest zamknięta lub wybrano tryb fotografowania, w którym lampa nie jest używana.
  - Gdy zoom znajduje się w pozycji teleobiektywu.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas fotografowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖98) wartość **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.





## Używanie lampy błyskowej

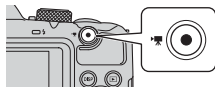
W sytuacjach wymagających użycia lampy błyskowej, np. podczas fotografowania w ciemnych miejscach lub pod światło, naciśnij przycisk  (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.

- Jeśli lampa błyskowa nie jest używana, schowaj ją, delikatnie popychając w dół do momentu kliknięcia.




## Nagrywanie filmów

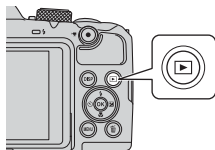
Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk  ( nagrywanie filmu). Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk  (.



# Odtwarzanie zdjęć

## 1 Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk (odtwarzanie).

- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przy wyłączonym aparacie powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.




## 2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnij i przytrzymaj przyciski    , aby szybko przewijać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wybrać rodzaj informacji wyświetlanych na ekranie.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub wciśnij spust migawki.
- Jeśli w widoku pełnoekranowym wyświetlany jest symbol **OK** , można naciśnąć przycisk **OK**, aby zastosować dany efekt do zdjęcia.


Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlenie następnego zdjęcia

- Aby powiększyć obraz, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** .




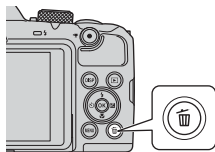
- Aby przejść do widoku miniatur i wyświetlić na ekranie wiele zdjęć jednocześnie, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** .





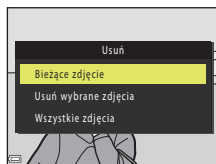
## Usuwanie zdjęć

- 1** Aby usunąć zdjęcie obecnie wyświetlane na ekranie, naciśnij przycisk  (usuwania).



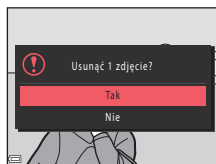
- 2** Wybierz odpowiednią metodę usuwania za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby opuścić menu bez usuwania pozycji, naciśnij przycisk **MENU**.





- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



### **Usuwanie zdjęć w sekwencji**

- Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji Wielokr. eksp. Jasno, Tryb kreatywny bądź Seria autoportretów są zapisane jako sekwencja, a w trybie odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie z sekwencji (zdjęcie kluczowe). Jest to ustawienie domyślne.
- Jeśli naciśniesz przycisk , gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, wszystkie należące do niej zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia z sekwencji, naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić je osobno, a następnie naciśnij przycisk .



### **Usuwanie zrobionego zdjęcia w trybie fotografowania**

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnie zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk .



## Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

**1** Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia.

- Przesuń dźwignię zoomu (📄2) w stronę symbolu **T** (📄), aby przełączyć na widok pełnoekranowy lub w stronę symbolu **W** (📄), aby przełączyć na widok miniatur.



**2** Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.




**3** Naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby wykonać czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.



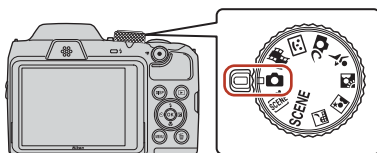
# Funkcje związane z fotografowaniem

Wybór trybu fotografowania.....	28
Tryb  (automatyczny).....	29
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania) .....	31
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) .....	41
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania) .....	43
Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.....	46
Tryb lampy błyskowej .....	47
Samowyzwalacz .....	49
Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu) .....	51
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności).....	52
Korzystanie z zoomu .....	53
Ustawianie ostrości .....	55
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro) .....	59
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania.....	61



## Wybór trybu fotografowania

Pokrętko trybu pracy można obrócić, aby ustawić wybrany tryb fotografowania naprzeciw wskaźnika znajdującego się na korpusie aparatu.




### • Tryb (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia o przeznaczeniu ogólnym w różnych warunkach fotografowania.


### • Programy tematyczne SCENE, , , ,


Wybierz jeden z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania, aby wykonywać zdjęcia w trybie odpowiednim do warunków.

- **SCENE**: Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny.

- **SCENE**  (automatycz.wyb.prog.): aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

-  (krajobraz nocny): użyj tego trybu, aby wykonywać zdjęcia krajobrazów nocnych.

-  (portret nocny): użyj tego trybu, aby wykonywać portrety wieczorne i nocne obejmujące tło.

-  (zdjęcia pod światło): ten tryb umożliwi wykonywanie zdjęć obiektów pod światło.

-  (sport): ten tryb umożliwi wykonywanie zdjęć sportowych.

### • Tryb (kreatywny)

aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

### • Tryb (Portret inteligentny)

Użyj funkcji Retusz upiększający, aby poprawić wygląd twarzy podczas fotografowania, a funkcji Wyzw. uśmiechem lub Seria autoportretów, aby robić zdjęcia.

### • Tryb (Pokaz krótkich filmów)

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film  **1080/30p** lub  **1080/25p**, nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.

### Wyświetlenie pomocy

Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień.

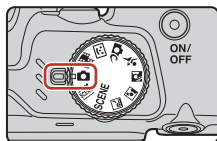
Wciśnij spust migawki do połowy, aby szybko wybrać tryb fotografowania. Opisy można wyświetlić lub ukryć za pomocą ustawienia **Wyświetlenie pomocy** opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień.



## Tryb (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia o przeznaczeniu ogólnym w różnych warunkach fotografowania.

- Pole ostrości autofokusu różni się w zależności od ustawienia **Tryb pół AF** (📖111). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖55).




## Funkcje dostępne w trybie (automatyczny)


- Suwak ustawień (📖29)
- Tryb lampy błyskowej (📖47)
- Samowyzwalacz (📖49)
- Tryb makro (📖51)
- Menu fotografowania (📖105, 106)








## Używanie suwaka ustawień

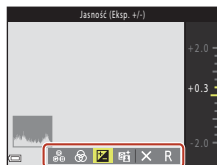
Podczas fotografowania można regulować jasność (kompensację ekspozycji), żywość, odcień i aktywną funkcję D-Lighting.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz pozycję za pomocą przycisków .

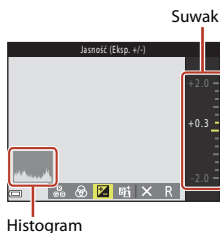
-  **Odcień:** dostosowanie odcienia (niebieskawo/czerwonawy) całego zdjęcia.
-  **Żywość:** dostosowanie żywości całego zdjęcia.
-  **Jasność (Eksp. +/-):** dostosowanie jasności całego zdjęcia.
-  **Aktywna funk. D-Lighting:** zmniejszenie utraty szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniu. Wybierz intensywność efektu za pomocą opcji  **H** (Zwiększony),  **N** (Normalny),  **L** (Umiarkowany).



### 3 Dostosuj poziom za pomocą przycisków ▲▼.



- Podgląd wyników można obejrzeć na ekranie.
- Aby ustawić kolejną pozycję, wróć do kroku 2.
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję **Wyjście**.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz opcję **R Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**. Wróć do kroku 2 i dostosuj ustawienia ponownie.



### 4 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**.

- Ustawienia zostaną zastosowane, a aparat wróci do ekranu fotografowania.

#### **Ustawienia suwaka ustawień**

- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).
- Ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting są zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie histogramu” (📖52).

#### **Aktywna funk. D-Lighting w porównaniu z D-Lighting**

- Opcja **Aktywna funk. D-Lighting** w menu fotografowania podczas wykonywania zdjęć zmniejsza utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i dostosowuje odcień podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (📖70) w menu odtwarzania dostosowuje odcień zapisanych zdjęć.

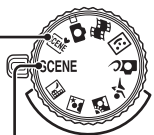


## Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)

Wybierz jeden z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania, aby wykonywać zdjęcia w trybie odpowiednim do warunków.

**SCENE** (automatycz.wyb.prog.)  
(📖32)

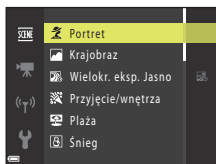
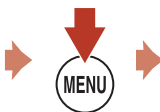
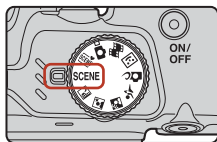
aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.



**Krajobraz nocny**<sup>1,2</sup> (📖32),  
**Portret nocny** (📖33),  
**Zdjęcia pod światło**<sup>2</sup>  
(📖33), **Sport**<sup>2</sup> (📖34)

Obróć pokrętkę trybu pracy, aby wybrać tryb lub i wykonaj zdjęcia.

### SCENE



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów i wybrać jeden z programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Portret (ustawienie domyślne)	Makro (📖35)
Krajobraz <sup>1,2</sup>	Żywność (📖35)
Wielokr. eksp. Jasno <sup>3,4</sup> (📖34)	Sztuczne ognie <sup>1,3</sup> (📖35)
Przyjęcie/wnętrza <sup>2</sup> (📖35)	Łatwa panorama <sup>2</sup> (📖38)
Plaża <sup>2</sup>	Portret zwierzęcia (📖36)
Śnieg <sup>2</sup>	Księżyc <sup>1,2</sup> (📖37)
Zachód słońca <sup>2,3</sup>	Obserwacja ptaków <sup>1,2</sup> (📖37)
Zmierzch/świt <sup>1,2,3</sup>	











- 1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- 2 Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- 3 Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖135) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.
- 4 Przy wybraniu opcji **Kraj. noc. + smug. św.** aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Przy wybraniu opcji **Kraj. noc. + smug. gw.** lub **Smugi gwiazdne** aparat ustawia ostrość na nieskończoność.





# Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych

## Automatycz.wyb.prog.







- Aparat automatycznie rozpoznaje warunki fotografowania po skadrowaniu zdjęcia, dzięki czemu łatwiej będzie można wykonać zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków.
- Kiedy aparat automatycznie rozpoznaje warunki fotografowania, ikona trybu fotografowania wyświetlana na ekranie fotografowania odpowiednio się zmieni.

	Portret (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób)
	Portret (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny* (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny* (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru)
	Krajobraz nocny*
	Makro
	Zdjęcia pod światło (do fotografowania obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (do zdjęć portretowych)
	Inne warunki fotografowania

\* Rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.

- W niektórych sytuacjach wybór żądanych ustawień może nie być możliwy. W takim przypadku należy wybrać inny tryb fotografowania (28).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zostanie zmieniona na .







## Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
-  **Na statywie**:
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (135) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.






## Portret nocny

- Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt zmieni położenie przy rejestrowaniu serii zdjęć, obraz może być zniekształcony lub nieostry.
-  **Na statywie**:
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (135) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

## Zdjęcia pod światło





- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Włączony** lub **Wyłączony** w celu włączenia lub wyłączenia funkcji rozszerzonego zakresu dynamiki (HDR) w opcji **HDR** na podstawie warunków fotografowania.
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): lampa błyskowa zostaje uruchomiona, aby zapobiec ukryciu obiektu w cieniu. Wykonywanie zdjęć z podniesioną lampą błyskową.
  - Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Włączony**: ustawienie przydatne podczas robienia zdjęć, na których w kadrze znajdują się jednocześnie bardzo jasne i bardzo ciemne obszary.
  - Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne i zapisuje dwa poniższe zdjęcia.
    - zdjęcie bez zastosowanej kompozycji HDR,
    - zdjęcie z zastosowaną kompozycją HDR, na którym zminimalizowana jest strata szczegółowości w obszarach mocno oświetlonych lub zacienionych.
  - Jeśli ilość pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisywane jest wyłącznie zdjęcie przetworzone w czasie fotografowania przez funkcję D-Lighting (70), gdzie ciemne obszary są skorygowane.
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
  - W niektórych sytuacjach wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne cienie lub jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów.








## Sport

- Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne.
- Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **16M 4608x3456**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień dla drugiego i kolejnych zdjęć są określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

## SCENE → Wielokr. ekspozycja Jasno

- Aparat automatycznie wykonuje zdjęcia poruszających się obiektów w regularnych odstępach, porównuje je ze sobą, łączy ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Zostają uchwycone smugi świetlne, takie jak światła samochodów czy ruch gwiazd.
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Wielokr. ekspozycja Jasno** wybierz opcję  **Kraj. noc. + smug. św.**,  **Kraj. noc. + smug. gw.** lub  **Smugi gwiazdne**.

Opcja	Opis
 <b>Kraj. noc. + smug. św.</b>	Służy do uchwycenia smug światła samochodów na tle krajobrazu nocnego. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zdjęcia są wykonywane co 4 sekund z czasem otwarcia migawki równym 4 sekund. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.</li><li>• Na każde 10 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.</li></ul>
 <b>Kraj. noc. + smug. gw.</b>	Służy do uchwycenia ruchu gwiazd z krajobrazem nocnym w kadrze. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zdjęcia są wykonywane co 20 sekund z czasem otwarcia migawki równym 25 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.</li><li>• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.</li></ul>
 <b>Smugi gwiazdne</b>	Służy do uchwycenia ruchu gwiazd. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zdjęcia są wykonywane co 25 sekund z czasem otwarcia migawki równym 30 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.</li><li>• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.</li></ul>

- Ekran może się wyłączyć podczas przerwy w fotografowaniu. Dioda zasilania jest włączona, gdy ekran jest wyłączony.
- Aby zakończyć fotografowanie przed jego automatycznym zakończeniem, naciśnij przycisk .
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Zdjęcia zapisane automatycznie podczas fotografowania i zdjęcie złożone po zakończeniu fotografowania są układane w sekwencję, a zdjęcie złożone staje się zdjęciem kluczowym (67).

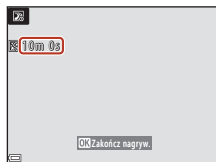


## ✓ Uwagi na temat funkcji Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie obracaj pokrętką trybu pracy ani nie wkładaj nowej karty pamięci przed zakończeniem fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się podczas fotografowania, użyj baterii/akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (1152).

## ✎ Pozostały czas

Można sprawdzić na ekranie czas, jaki pozostał do końca fotografowania.



## SCENE → 🌿 Przyjęcie/wnętrza

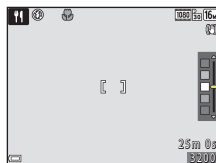
- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, trzymaj aparat stabilnie. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (1135) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

## SCENE → 📷 Makro

- Włączony jest tryb makro (1151), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.

## SCENE → 🍷 Żywność

- Włączony jest tryb makro (1151), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



## SCENE → ⚙️ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki zostaje ustalony na cztery sekundy.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (1152).



## SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

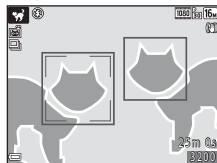
- Po skierowaniu aparatu na pysk psa lub kota aparat może go wykryć i ustawić na nim ostrość. Domyślnie migawka jest automatycznie zwalniana po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji 🐾 **Portret zwierzaka** wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[📷] Zdjęcia seryjne**.
  - **[S] Zdjęcie pojedyncze**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje zdjęcie.
  - **[📷] Zdjęcia seryjne**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje trzy zdjęcia seryjne.

### ✔ **Wyzwalanie automat.**

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (🔊) na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - **[🔊]**: Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu pyska psa lub kota.
  - **OFF**: aparat nie wyzwoi migawki automatycznie, nawet jeśli wykryty zostanie pysk psa lub kota. Wciśnij spust migawki. W przypadku wybrania opcji **OFF** aparat rozpoznaje też twarze ludzi.
- **Wyzwalanie automat.** Opcja jest ustawiana na **OFF** po wykonaniu pięciu zdjęć z rzędu.
- Fotografowanie jest możliwe także przez wciśnięcie spustu migawki, niezależnie od ustawienia **Wyzwalanie automat.**. Po wybraniu opcji **[📷] Zdjęcia seryjne** można zrobić serię zdjęć, wciskając i przytrzymując spust migawki.

### ✔ **Pole ostrości**

- Gdy aparat wykryje pysk zwierzęcia, jest on otoczony żółtą ramką. Gdy aparat ustawia ostrość na pysku zwierzęcia wyświetlonym w podwójnej ramce (polu ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- W niektórych sytuacjach pysk zwierzęcia może nie zostać rozpoznany lub w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.



## SCENE → ● Księżyc



- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 900 mm (w formacie 35 mm [135]). Po skadrowaniu księżyca wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia będzie odpowiadał kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 900 mm.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność i kompensację ekspozycji (**☰52**) odpowiednio do warunków fotografowania, np. fazy księżyca i wymagań dotyczących zdjęcia.




## SCENE → 🐦 Obserwacja ptaków

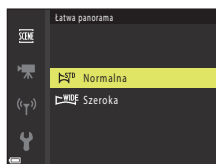
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **🐦 Obserwacja ptaków** wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[📷] Zdjęcia seryjne**.
- **[S] Zdjęcie pojedyncze**: Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje zrobienie jednego zdjęcia.
- **[📷] Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **[6M] 4608x3456**).
- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 440 mm (w formacie 35 mm [135]). Po skadrowaniu ptaka wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia będzie odpowiadał kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 440 mm.



## Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

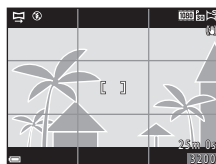
Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia SCENE → przycisk MENU →  (łatwa panorama) → przycisk .

- 1** Wybierz zakres fotografowania  **Normalna** lub  **Szeroka** i naciśnij przycisk .







- 2** Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest ustalona na zoom szerokokątny.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



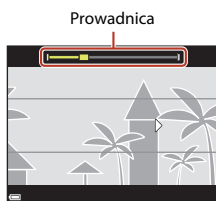
- 3** Wciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Wyświetlane są ikony     wskazujące kierunek ruchu aparatu.



- 4** Przesuwaj aparat w jednym z czterech kierunków, aż prowadnica pozycji osiągnie krawędź.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy aparat wykona zdjęcia dla określonej szerokości.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do chwili zakończenia fotografowania.



## Przykład ruchu aparatu

- Używając swojego ciała jako osi obrotu, przesuń aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia ( $\triangle \nabla \langle \rangle$ ).
- Fotografowanie zatrzyma się, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzegu w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji  $\text{STD}$  **Normalna**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji  $\text{WIDE}$  **Szeroka**) od rozpoczęcia fotografowania.



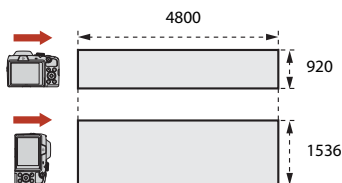
### Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na ekranie w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. ściana lub obiekt słabo oświetlony), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.

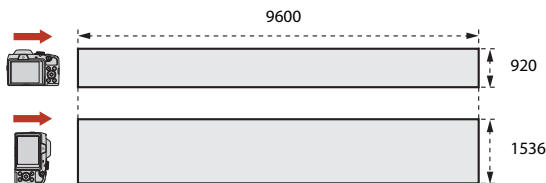
### Wielkość zdjęcia w trybie Łatwa panorama

- Dostępne są cztery różne wielkości zdjęcia (w pikselach) opisane poniżej.

#### Przy ustawieniu zakresu $\text{STD}$ Normalna



#### Przy ustawieniu zakresu $\text{WIDE}$ Szeroka



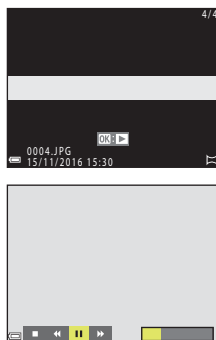
- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, wielkość zdjęcia będzie mniejsza.



## Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przełącz aparat w tryb odtwarzania (📖24), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć obraz w kierunku wykorzystanym podczas fotografowania.

W trakcie odtwarzania na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem. Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wykonania niżej opisanych operacji.



Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewinąć odtwarzanie do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewinąć odtwarzanie do przodu.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀⏸ Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewinąć do tyłu.
		⏸▶ Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewinąć obraz.
	▶	Wznawia przewijanie automatyczne.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.

### ✔ **Uwagi dotyczące zdjęć zapisanych w trybie Łatwa panorama**

- Zdjęć nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Aparat może nie być w stanie przewijać lub powiększać zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.

### ✔ **Uwagi dotyczące drukowania panoram**

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

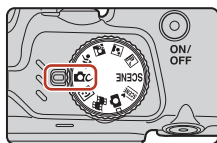




## Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

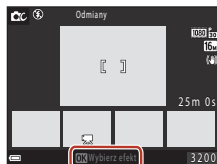
aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



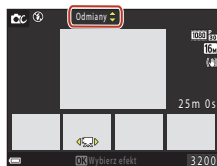
### 1 Naciśnij przycisk **OK**.

- Wyświetlony zostanie ekran wyboru efektu.



### 2 Użyj przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany efekt.

- Można wybrać następujące efekty: **Odmiany**, **Kolor selekt. (czerw.)**, **Kolor selektywny (ziel.)**, **Kolor selektywny (nieb.)**, **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** lub **Mrok**.
- Zdjęcie bez efektów jest wyświetlane w górnej części ekranu. Cztery typy zdjęć z efektami są wyświetlane w dolnej części ekranu.
- W przypadku filmu można zastosować tylko jeden typ efektu. Naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać żądany efekt.



### 3 Wciśnij spust migawki lub przycisk **●** (nagrywanie filmu), aby wykonać zdjęcie.


- Pięć zapisanych zdjęć zostanie ułożonych w sekwencję. Jedno zdjęcie z zastosowanym efektem zostanie użyte jako zdjęcie kluczowe (67).






#### **✓** Uwagi dotyczące trybu kreatywnego

Po wybraniu efektu **Odmiany** niektóre **Opcje filmów** (117) nie są dostępne.



## Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

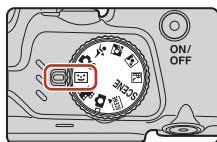
Poniższe funkcje są dostępne po naciśnięciu przycisku  w kroku 2.

- Tryb lampy błyskowej (47)
- Samowyzwalacz (49)
- Tryb makro (51)
- Kompensacja ekspozycji (52)
- Menu fotografowania (105)



# Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Użycie funkcji Retusz upiększający podczas robienia zdjęć pozwala poprawić wygląd twarzy fotografowanych osób.

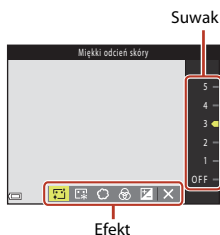


**1** Naciśnij przycisk ► na wybieraku wielofunkcyjnym.



**2** Zastosuj efekt.

- Wybierz żądany efekt za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼.
- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów.  
☑ **Miękki odcień skóry**, ☑ **Podkład pod makijaż**,  
○ **Zmiękczenie**, ☑ **Żywość**, ☑ **Jasność (Eksp. +/-)**
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję ✕ **Wyjście**.
- Po sprawdzeniu ustawień wszystkich efektów naciśnij przycisk OK.



**3** Wykadruj zdjęcie i wciśnij spust migawki.

## ☑ Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego



- Intensywność (ilość) efektu widoczna na zdjęciu wyświetlanym na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu może być różna.
- Jeśli wybrano ustawienie **Zmiękczenie**, niektóre **Opcje filmów** (📖117) są niedostępne.


## Funkcje dostępne w trybie portretu inteligentnego

- Wyzw. uśmiechem (📖44)
- Seria autoportretów (📖45)
- Tryb lampy błyskowej (📖47)
- Samowyzwalacz (📖49)
- Menu Portret inteligentny (📖115)




## Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem

Gdy za pomocą przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierzesz ustawienie  **Wyzw. uśmiechem**, a potem naciśniesz przycisk , aparat automatycznie zwołni migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

- Przed użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem ustaw funkcję retuszu ulepszającego (43).
- Jeśli wciśniesz spust migawki, aby zrobić zdjęcie, działanie funkcji wyzwalanie uśmiechem zostanie przerwane.



### **Uwagi dotyczące funkcji Wyzwolenie uśmiechem**

W niektórych sytuacjach aparat może nie rozpoznać twarzy lub uśmiechów (56). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

### **Gdy miga dioda samowyzwalacza**

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwaleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.



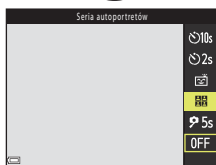
# Używanie funkcji Seria autoportretów

Aparat może zrobić w określonych odstępach czasu serię od czterech do dziewięciu zdjęć i zapisać je jako jeden obraz (kolaż).



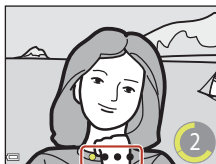
## 1 Za pomocą przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Seria autoportretów i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- Jeśli naciśniesz przycisk MENU i wybierzesz opcję **Seria autoportretów**, a potem naciśniesz przycisk ◀, możesz skonfigurować ustawienia opcji **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (📖115).
- Aby podczas fotografowania zastosować funkcję retuszu upiększającego, wybierz ten efekt przed włączeniem opcji serii autoportretów (📖43).



## 2 Zrób zdjęcie.

- Po wciśnięciu spustu migawki rozpocznie się odliczanie (około pięciu sekund), a potem migawka zostanie zwolniona automatycznie.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę i robi pozostałe zdjęcia. Około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania rozpoczyna się odliczanie.
- O liczbie zdjęć informuje symbol ○ na ekranie. Podczas fotografowania jest on zielony, a po zakończeniu fotografowania zmienia kolor na biały.



## 3 Na ekranie wyświetlanym, gdy aparat zakończy wykonywanie liczby zdjęć wybranej w opcji **Liczba zdjęć**, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Kolaż zdjęć zostanie zapisany.
- Każde zrobione zdjęcie jest zapisywane także jako osobne zdjęcie, niezależnie od kolażu. Zdjęcia są układane w sekwencję, a jej zdjęciem kluczowym jest ich kolaż (📖67).
- Gdy wybrana zostanie opcja **Nie**, kolaż nie zostanie zapisany.

### Uwagi dotyczące funkcji Seria autoportretów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, zanim aparat zrobi określoną liczbę zdjęć, fotografowanie zostanie anulowane, a kolaż nie zostanie zapisany. Zdjęcia zrobione przed anulowaniem fotografowania zostaną zapisane jako pojedyncze zdjęcia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).



## Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Kiedy wyświetlony jest ekran fotografowania, możesz nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby ustawić funkcje opisane poniżej.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**  
Po podniesieniu lampy błyskowej można ustawić tryb lampy błyskowej zgodnie z warunkami fotografowania.
- **⌚ Samowyzwalacz**  
Aparat zwalnia migawkę 10 sekund, 5 sekund lub 2 sekundy po wciśnięciu spustu migawki.
- **🌸 Tryb makro**  
Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.
- **📷 Kompensacja ekspozycji**  
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.


Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania.

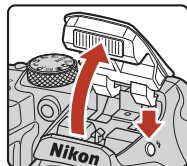


## Tryb lampy błyskowej

Po podniesieniu lampy błyskowej można ustawić tryb lampy błyskowej zgodnie z warunkami fotografowania.

### 1 Naciśnij przycisk (podnoszenie lampy błyskowej), aby podnieść lampę.


- Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, błysk jest wyłączony i wyświetlana jest ikona .

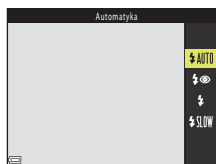


### 2 Naciśnij przycisk () na wybieraku wielofunkcyjnym.



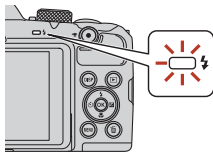
### 3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej ( 48) i naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku , wybór zostanie anulowany.



### Dioda gotowości lampy błyskowej

- Status lampy błyskowej można potwierdzić, wciskając spust migawki do połowy.
  - Włączona: lampa błyskowa emituje błysk po wciśnięciu spustu migawki do końca.
  - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może rejestrować zdjęć.
  - Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów jest niski, podczas ładowania lampy ekran zostanie wyłączony.



## Dostępne tryby lampy błyskowej



### Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, na przykład w warunkach słabego oświetlenia.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko po ustawieniu ekranu fotografowania.



### Aut. z red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową.



### Błysk wypełniający

Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



### Synchr. z dł. czasami eksp.

Przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa emituje błysk, gdy konieczne jest oświetlenie głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.



## Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Podczas korzystania z lampy błyskowej z zoomem szerokokątnym obszar wokół zdjęcia może być ciemny w zależności od odległości od obiektu.

Można to poprawić, jeśli suwak zoomu zostanie lekko przesunięty w kierunku pozycji teleobiektywu.



## Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖59).
- W trybie 📷 (automatycznym) zastosowane ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



## Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i zrobić zdjęcie ponownie.





# Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po 10, 5 lub 2 sekundach od wciśnięcia spustu migawki.

Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖135) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🕒) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz opcję 🕒10s, 🕒2s lub 🕒5s i naciśnij przycisk OK.

- 🕒10s (10 sekund): opcja przydatna przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- 🕒2s (2 sekundy): opcja pozwalająca zapobiec drganiom aparatu.
- 🕒5s (5 sekund) (wyzwalacz autoportretu): służy do fotografowania z uchwytem do selfie. Wciśnij spust migawki do końca i skadruj zdjęcie. Po zakończeniu odliczania ostrość i ekspozycja zostaną ustawione.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.
- Jeśli wybrano program tematyczny **Portret zwierzaka**, wyświetlana jest ikona 📷 (wyzwalanie automat.; 📖36). Nie można użyć opcji 🕒10s ani 🕒2s.
- Jeśli wybrano program tematyczny Portret inteligentny, można użyć opcji 📷 **Wyzw. uśmiechem** (📖44) i 📷 **Seria autoportretów** (📖45) oprócz opcji 🕒10s, 🕒2s lub 🕒5s.



- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie wciśnij spust migawki do połowy.
  - Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.



## 4 Wciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza zacznie migać, a około sekundy przed zwolnieniem migawki zacznie świecić światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF**.\*
- Aby zatrzymać odliczanie, wciśnij ponownie spust migawki.

\* W programie tematycznym **Księżyc** samowyzwalacz nie jest automatycznie przestawiany w tryb **OFF**. Aby zakończyć działanie samowyzwalacza, w kroku 2 wybierz opcję **OFF**.



# Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)

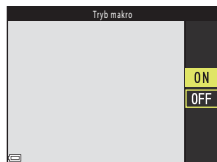
Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (👉) na wybieraku wielofunkcyjnym.



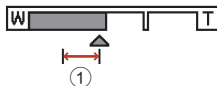
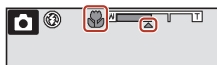
- 2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK**, wybór zostanie anulowany.




- 3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 👉 i wskaźnik zoomu mają kolor zielony.

- Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji 👉 i wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
- Jeśli wybrano zoom szerokokątny i pozycja zoomu znajduje się w obszarze wskazanym symbolem ①, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.




## Ustawienie trybu makro

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖59).
- W trybie  (automatycznym) zastosowane ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.







# Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

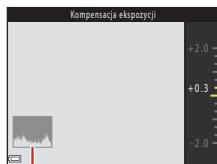
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.




- 2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku .
- Jeśli wybrano tryb fotografowania Portret inteligentny, zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie ekran funkcji retuszu upiększającego (43).
- Jeśli wybrano tryb  (automatyczny), zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie suwak ustawień (29).



Histogram

## Wartość kompensacji ekspozycji

Gdy wybrano tryb fotografowania **Wielokr. eksp. Jasno** (34) lub program tematyczny **Sztuczne ognie** (35), nie można zastosować kompensacji ekspozycji.

## Używanie histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Można go użyć jako wskazówki podczas ustawiania kompensacji ekspozycji i robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie krzywej rozkładu tonów w prawo, a zmniejszenie jej – w lewo.



## Korzystanie z zoomu

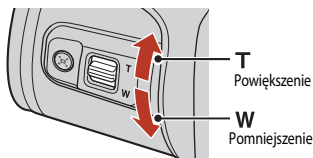
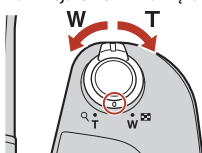
Przy obracaniu dźwigni zoomu zmienia się pozycja zoomu obiektywu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **T**.
- Aby oddalić obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **W**.

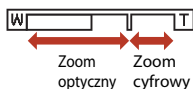
Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.

- Obrócenie dźwigni zoomu do końca w każdym z kierunków powoduje szybkie dostosowanie zoomu (nie dotyczy to nagrywania filmów).
- Zoomem można również sterować, przesuwając boczną dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** lub **W**.

Pomniejszenie      Powiększenie



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dodatkowe powiększenie obiektu do skali około 4x większej od maksymalnej skali powiększenia optycznego, można włączyć przez przesunięcie dźwigni zoomu lub bocznej dźwigni zoomu w stronę symbolu **T** i przytrzymanie jej, gdy aparat znajduje się w pozycji maksymalnego powiększenia optycznego.




### Zoom cyfrowy

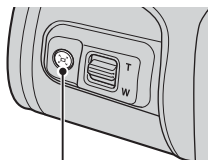
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: w niektórych przypadkach jakość obrazu może być zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Przy niektórych ustawieniach zdjęć seryjnych lub innych ustawieniach wskaźnik zoomu może nie zmieniać koloru na niebieski.

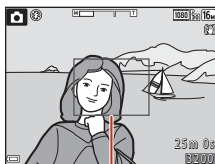


## Korzystanie z zoomu krokowego




Jeśli podczas fotografowania z użyciem teleobiektywu tracisz obiekt z pola widzenia, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć kąt widzenia i ułatwić wykadrowanie obiektu.



Przycisk 





Ramka kadrowania

- Po naciśnięciu przycisku  ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się wewnątrz ramki kadrowania na ekranie fotografowania. Aby jeszcze bardziej poszerzyć pole widzenia, przesun dźwignię zoomu w kierunku **W**, trzymając naciśnięty przycisk .
- Aby wrócić do oryginalnej pozycji zoomu, zwolnij przycisk .
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.




# Ustawianie ostrości

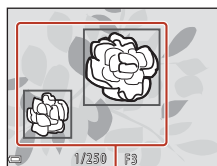
## Spust migawki

<p>Wciśnięcie do połowy</p> 	<p>Wciśnięcie spustu migawki do połowy oznacza wciśnięcie i przytrzymanie przycisku w punkcie, w którym można wyczuć delikatny opór.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony) zostaną ustawione po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Ostrość i ekspozycja pozostaną zablokowane, gdy przycisk będzie wciśnięty do połowy.</li><li>• Pole ostrości jest zależne od trybu fotografowania.</li></ul>
<p>Wciśnięcie do końca</p> 	<p>Wciśnięcie do końca oznacza wciśnięcie spustu migawki do samego końca.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Migawka zostaje zwolniona po wciśnięciu spustu migawki do końca.</li><li>• Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.</li></ul>

## Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

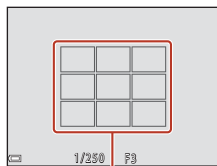
Jeśli opcja **Tryb pół AF** (📖 111) w trybie  (automatycznym) jest ustawiona na **AF z wyszukiw. celu**, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej:

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości pole ostrości ma kolor zielony. W przypadku wykrycia twarzy aparat ustawia na niej ostrość w pierwszej kolejności.



Pola ostrości

- W przypadku braku głównego obiektu aparat automatycznie wybiera jedno lub kilka z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości, w których ustawiono ostrość, mają kolor zielony.



Pola ostrości





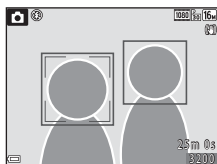
## ✓ Uwagi dotyczące AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może wybierać obiekt główny na różne sposoby.
- W przypadku korzystania z niektórych ustawień opcji **Balans bieli** wykrycie obiektu głównego może nie być możliwe.
- W poniższych sytuacjach aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu:
  - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
  - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi ekranu
  - Gdy główny obiekt zawiera powtarzający się wzór

## Używanie funkcji wykrywania twarzy



W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy, aby automatycznie ustawić ostrość na ludzkich twarzach.

- Tryb **SCENE** (automatycz.wybr.prog.; 32)
-  (portret nocny) lub **Portret** program tematyczny (31)
- Tryb Portret inteligentny (43)
- Jeśli w opcji **Tryb pół AF** (111) w trybie  (automatycznym; 29) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.

Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie **SCENE** (automatycz.wybr.prog.) pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznawanych przez aparat.
- W trybie  (portret nocny), trybie programów tematycznych **Portret** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.
- W trybie  (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.

## ✓ Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w który spoglądają fotografowane osoby.
- Aparat nie może rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru





## Korzystanie z funkcji Miękkie odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania po wykryciu ludzkiej twarzy aparat przetwarza zdjęcie tak, aby zmiękczyć odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie (wykrywane są maksymalnie trzy twarze).

- Tryb Portret inteligentny (📖43)
  - Stopień intensywności efektu **Miękkie odcień skóry** można dostosować.
- Tryb **SCENE**♥ (automatycz.wybr.prog.; 📖32)
- 📷 (portret nocny) lub **Portret** program tematyczny (📖31)

**Miękkie odcień skóry** można również użyć w przypadku zapisanych zdjęć, korzystając z opcji **Retusz upiększający** w trybie odtwarzania (📖71).

### 👍 Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty lub efekt może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.

## Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik mają kolor zielony:



- Obiekt jest bardzo ciemny
- W danych warunkach fotografowania znalazły się obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (żaluzje okienne, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W sytuacjach opisanych powyżej należy spróbować wcisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy, aby zmienić ustawienie ostrości, lub też ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu co obiekt główny i użyć funkcji blokady ostrości (📖58).



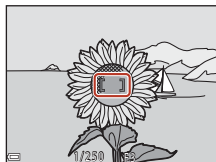
## Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości to tryb zalecany, jeśli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego dany obiekt.

**1** W opcji **Tryb pół AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie  (automatycznym) ( 111).

**2** Umieść obiekt w środku kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, a pole ostrości będzie wyświetlone na zielono.
- Ekspozycja także zostanie zablokowana.



**3** Zmień kompozycję zdjęcia bez podnoszenia palca.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości pomiędzy aparatem i obiektem.



**4** Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.














## Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Lampa błyskowa <sup>1</sup> ([47])	Samowyzwalacz ([49])	Tryb makro ([51])
 (automatyczny)	 AUTO	Wył.	Wył.
Programy tematyczne			
 (automatycz.wybr.prog.)	 AUTO <sup>2</sup>	Wył.	Wył. <sup>3</sup>
 (krajobraz nocny)	 <sup>4</sup>	Wył. <sup>5</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (portret nocny)	  <sup>6</sup>	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (zdjęcia pod światło)	  <sup>7</sup>	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (sport)	 <sup>4</sup>	Wył. <sup>4</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (portret)	 	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (krajobraz)	 <sup>4</sup>	Wył. <sup>5</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (wielokr. eksp. jasno)	 <sup>4</sup>	 2s	Wył. <sup>4</sup>
 (przyjęcie/wnętrza)	  <sup>8</sup>	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (plaża)	 AUTO	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (śnieg)	 AUTO	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (zachód słońca)	 <sup>4</sup>	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (zmierzch/świt)	 <sup>4</sup>	Wył. <sup>5</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (makro)	 <sup>4</sup>	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (żywność)	 <sup>4</sup>	Wył.	Wył. <sup>4</sup>
 (sztuczne ognie)	 <sup>4</sup>	Wył. <sup>4</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (łatwa panorama)	 <sup>4</sup>	Wył. <sup>4</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (portret zwierzęcia)	 <sup>4</sup>	 <sup>9</sup>	Wył.
 (księżyc)	 <sup>4</sup>	 2s	Wył. <sup>4</sup>
 (obserwacja ptaków)	 <sup>4</sup>	Wył.	Wył.
 (tryb kreatywny)	 AUTO	Wył.	Wył.
Tryb  (portret inteligentny)	 AUTO <sup>10</sup>	Wył. <sup>11</sup>	Wył. <sup>4</sup>
 (pokaz krótkich filmów)	 <sup>4</sup>	Wył.	Wył.



- 1 To ustawienie jest używane po podniesieniu lampy błyskowej.
- 2 Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranych przez siebie warunków fotografowania. Opcję  (wyłączona) można wybrać ręcznie.
- 3 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji  aparat przełącza się w tryb makro.
- 4 Nie można zmienić.
- 5 Nie można używać opcji 5s.
- 6 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji **Z ręki** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na automatyczną synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu. Po wybraniu opcji **Na statywie** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na błysk wypełniający, synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu.
- 7 Lampa błyskowa jest ustawiona na  (błysk wypełniający), jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **Wyłączony**. Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **Włączony**, lampa błyskowa nie jest uruchamiana.
- 8 Może przełączyć się na synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu.
- 9 Funkcja Wyzwalanie automat. może zostać włączona lub wyłączona. Nie można użyć opcji 10s ani 2s.
- 10 Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnienia** ustawienia **Włączone**.
- 11 Funkcji  **Wyzw. uśmiechem** (📖44) i  **Seria autoportretów** (📖45) można używać oprócz opcji 10s, 2s lub 5s.



## Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Z niektórych funkcji nie można korzystać w przypadku innych ustawień w menu.

Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖108)	Gdy została wybrana opcja inna niż <b>Zdjęcie pojedyncze</b> , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖116)	Gdy opcja <b>Wykr. mrugnięcia</b> została ustawiona na <b>Włączone</b> , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (📖111)	Gdy została wybrana opcja <b>Śledz. ob. w ruchu</b> , nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (📖111)	Po wybraniu opcji <b>Śledz. ob. w ruchu</b> nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖108)	<b>Tryb obrazu</b> Opcja jest ustawiana następująco w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bufor zdj. wstępnych:</b> <b>2m</b> (wielkość zdjęcia: 1600 × 1200 pikseli)</li> <li>• <b>Szybkie:</b> <b>120 klatek/sek.</b>; <b>VGA</b> (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli)</li> <li>• <b>Szybkie:</b> <b>60 klatek/sek.</b>; <b>1m</b> (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli)</li> </ul>
Balans bieli	Odcień (używanie suwaka ustawień; 📖29)	Jeśli odcień dostosowano za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić wartości <b>Balans bieli</b> w menu fotografowania. Aby ustawić <b>Balans bieli</b> , wybierz opcję <b>R</b> na ekranie suwaka ustawień w celu wyzerowania wartości jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖49)	Jeśli po wybraniu opcji <b>Bufor zdj. wstępnych</b> użyto samowyzwalacza, wartość ustawienia zostaje ustalona na <b>Zdjęcie pojedyncze</b> .
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖108)	Jeśli wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych</b> , <b>Szybkie: 120 klatek/sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek/sek.</b> , wartość <b>Czułość ISO</b> zostaje ustalona na <b>Automatyczna</b> .
Tryb pół AF	Balans bieli (📖106)	Jeśli dla opcji <b>Balans bieli</b> ustawiono wartość inną niż <b>Automatyczny</b> w trybie <b>AF z wyszukiw. celu</b> , aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖45)	Gdy została wybrana opcja <b>Seria autoportretów</b> , opcja <b>Wykr. mrugnięcia</b> jest wyłączona.



Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖108)	Jeśli wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek/sek.</b> , nanoszenie daty i godziny na zdjęcia jest niemożliwe.
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF (📖111)	Wybranie opcji <b>Śledz. ob. w ruchu</b> powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego.

### Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖136).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.



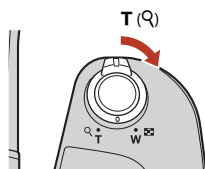
# Funkcje związane z odtwarzaniem

Powiększenie w trybie odtwarzania .....	64
Widok miniatur/widok kalendarza .....	65
Tryb Sortuj według daty.....	66
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji.....	67
Edytowanie zdjęć .....	69

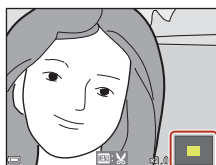


## Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę **T** (Q powiększenie w trybie odtwarzania) w widoku pełnoekranowym (📖24) powiększa obraz.



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie zostanie powiększone.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesun dźwignię zoomu do pozycji **W** (🛑) lub **T** (Q).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **OK**.



### Przycinanie obrazów

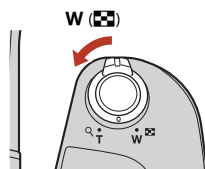
Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU**, aby przyciąć zdjęcie tak, by znajdowała się na nim tylko widoczna część, oraz zapisać je jako osobny plik (📖74).





## Widok miniatur/widok kalendarza

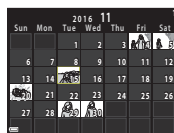
Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu **W** (📷) widok miniatur) w widoku pełnoekranowym (📖24) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.



Widok pełnoekranowy



Widok miniatur



Widok kalendarza



- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, przesunij dźwignię zoomu do pozycji **W** (📷) lub **T** (📷).
- W widoku miniatur naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciskaj przyciski ▲▼◀▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia zrobione danego dnia.

### ✓ Uwagi na temat widoku kalendarza



Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.







## Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → ikona menu **MODE**  
→  Sortuj według daty → przycisk **OK**

Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w wybranym dniu.

- Do zdjęć zrobionych wybranego dnia można zastosować funkcje dostępne w menu odtwarzania ( 124). Wyjątkiem jest funkcja **Kopiowanie**.
- Jeśli wyświetlony jest ekran wyboru daty zrobienia zdjęcia, dostępne są niżej wymienione operacje.
  - Przycisk **MENU**: dostępne są funkcje wymienione poniżej.
    - Pokaz slajdów
    - Zabezpiecz\*
  - \* Te same ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.
  - Przycisk : usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.

Sortuj według daty		
	20/11/2016	[ 3 ]
	15/11/2016	[ 1 ]
	05/11/2016	[ 2 ]
	04/11/2016	[ 10 ]

### Uwagi dotyczące trybu sortuj według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli liczba dni, w których zrobiono zdjęcia, jest większa niż 29, wszystkie zdjęcia wykonane wcześniej niż w ciągu ostatnich 29 dat zostaną połączone w obszarze **Inne**.
- Można wyświetlić 9.000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.



# Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji

## Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub zrobione przy użyciu funkcji wielokr. eksp. jasno, trybu kreatywnego lub funkcji autokolażu są zapisane jako sekwencja.

Jedno zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, reprezentujące sekwencję w trybie widoku pełnoekranowego i widoku miniatur.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia należące do sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** dostępne są operacje wymienione poniżej.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić obrazy, które nie należą do sekwencji, naciśnij przycisk **▲**, aby powrócić do trybu wyświetlania tylko kluczowych zdjęć.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je jako pokaz slajdów, ustaw w menu odtwarzania (📖128) w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** wartość **Pojedyncze zdjęcia**.

### Opcje wyświetl. sekwencji


Zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu nie można wyświetlać w postaci sekwencji.


### Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Jeśli sekwencja zdjęć jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje z menu odtwarzania (📖124).
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** przy wyświetlonym zdjęciu kluczowym do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować poniższe ustawienia:
  - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz, Kopiowanie



## Usuwanie zdjęć w sekwencji

Jeśli w przypadku zdjęć w sekwencji naciśniesz przycisk  (usuń), usuwane zdjęcia różnią się w zależności od sposobu wyświetlenia sekwencji.

- W przypadku wyświetlenia zdjęcia kluczowego:
  - **Bieżące zdjęcie:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu kluczowego zdjęcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć (26) usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
  - **Wszystkie zdjęcia:** usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego:
  - **Bieżące zdjęcie:** usuwanie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
  - **Usuń wybrane zdjęcia:** usuwane są wybrane zdjęcia w sekwencji.
  - **Cała sekwencja:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.



# Edytowanie zdjęć

## Przed edycją zdjęć

Aparat umożliwia łatwe edytowanie obrazów. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.

### Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie dziesięć razy. Zdjęcia utworzone przez edytowanie filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Edytowanie zdjęć określonego rozmiaru lub użycie określonych funkcji edycji może być niemożliwe.

## Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju




Przetwarzanie zdjęć przy użyciu różnych efektów.

Dostępne opcje: **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret z monochromatycznym tłem**, **Rybie oko**, **Efekt rozbłysku** lub **Efekt miniatury**.

**1** Wyświetl zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**.



**2** Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu () w stronę symbolu **T** () , aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** () , aby włączyć widok miniatur.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.








**3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.

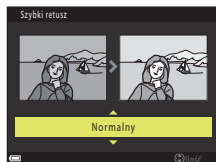


## Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 




Wybierz żądany poziom efektu za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

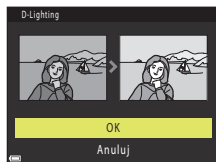


## D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 


Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



## Korekcja ef. czerwonych oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk .



- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.








### Uwagi na temat redukcji czerwonych oczu

- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć tylko wtedy, jeśli wykryto na nich efekt czerwonych oczu.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- Korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może też zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.

## Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Retusz upiększający → przycisk 

**1** Za pomocą przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz twarz, którą chcesz retuszować, i naciśnij przycisk .

- Jeśli aparat wykryje tylko jedną twarz, przejdź do kroku 2.

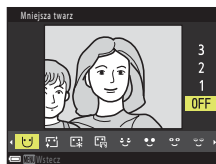


## 2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt, dostosuj jego poziom, używając przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

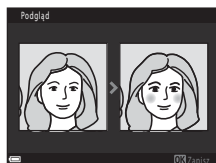
☺ **Mniejsza twarz**, ☹ **Miękki odcień skóry**,  
👤 **Podkład pod makijaż**, 🌞 **Redukcja odbłasków**, 👁 **Uk. worków pod oczami**,  
👁 **Duże oczy**, 🌸 **Wybielanie oczu**, 👁 **Cienie do powiek**, 🗨 **Tusz do rzęs**,  
👄 **Wybielanie zębów**, 💄 **Szminka**, 🍷 **Czerwone policzki**

- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.



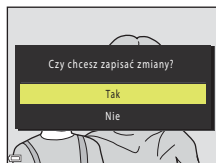
## 3 Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk OK.

- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk ◀ i wróć do kroku 2.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



## 4 Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.





### ✓ **Uwagi dotyczące funkcji Retusz upiększający**


- W danym momencie można edytować tylko jedną twarz. Aby zastosować retusz upiększający do innej twarzy, trzeba edytować edytowane zdjęcie ponownie.
- W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, oraz od jasności twarzy aparat może nie wykryć poprawnie twarzy albo efekty funkcji retuszu upiększającego mogą być niezgodne z oczekiwaniami.
- Jeśli aparat nie wykryje więcej twarzy, wyświetli ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja Retusz upiększający jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu czułości ISO 1600 lub niższym i wielkości zdjęcia co najmniej 640 x 480.





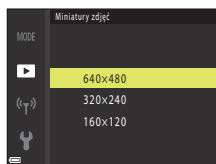


## Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk 

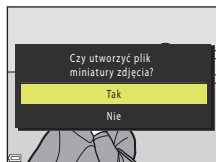
**1** Wybierz odpowiedni rozmiar kopii za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- W przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu trybu obrazu  **4608x2592** wyświetlana jest tylko opcja **640x360**, a w przypadku trybu obrazu  **3456x3456** – tylko opcja **480x480**.



**2** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji (współczynnik kompresji około 1:8).



# Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

**1** Obróć dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖64).

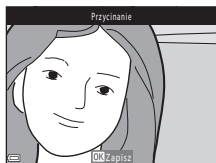
**2** Dostosuj zdjęcie tak, aby wyświetlana była tylko ta jego część, którą chcesz zachować, a potem naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (📐) lub **W** (📏), aby wyregulować współczynnik powiększenia. Ustaw współczynnik powiększenia, w którym wyświetlany jest symbol **MENU**: ✂️.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewiń do tej części zdjęcia, którą chcesz wyświetlić.



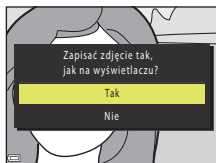
**3** Potwierdź obszar, który chcesz zachować, i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby ustawić ten obszar ponownie, naciśnij przycisk **◀**.



**4** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.



## Wielkość obrazu

- Proporcje (stosunek szerokości do wysokości) przyciętej kopii są takie same jak proporcje oryginalnego zdjęcia.
- Jeśli wielkość przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania obraz jest wyświetlany w mniejszym rozmiarze.



# Filmy

Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów .....	76
Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów .....	79
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów).....	80
Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu .....	83
Edytowanie filmów .....	84

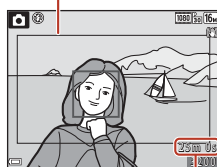


## Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów

### 1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmu.
- Zaleca się wyświetlić kadr filmu pokazujący obszar, który będzie uwzględniony w filmie (📖77).

Kadr filmu



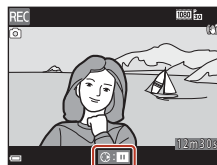
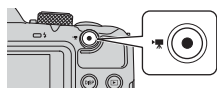
Pozostały czas nagrywania filmu

### 2 Opuść lampę błyskową (📖23).

- Nagrywanie filmów z podniesioną lampą błyskową może spowodować zniekształcenia nagranych dźwięków.

### 3 Aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (▶️ nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk ▶️ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk ▶️ ponownie (nie dotyczy sytuacji, gdy w ustawieniu **Opcje filmów** wybrano opcję Film HS). Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.



- Podczas nagrywania filmu można zrobić zdjęcie, wciskając spust migawki (📖79).

### 4 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶️ nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

### 5 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk Ⓞ.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmów to film.



Opcje filmów



## Kadr filmu

- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić kadr filmu (📺4). Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany w filmie zależy od ustawień opcji **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.

## Maksymalny czas nagrywania filmu

Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać rozmiaru 4 GB ani długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania filmu może różnić się w zależności od jego zawartości, ruchu obiektów i typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; 📺166). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

### 📺 Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat bardzo się rozgrzeje, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Na ekranie pojawi się informacja o czasie pozostałym do zakończenia nagrywania (📺10s).

Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.

Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.



## Uwagi dotyczące nagrywania filmów

### ✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrowy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

### ✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trochę potrwać.
- Podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może spadać.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu, silnika obiektywu, mechanizmu redukcji drgań i działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- W trakcie nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Zjawiska te są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu), mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości od obiektu lub zastosowanego poziomu zoomu na obiektach o powtarzających się wzorach (tkaniny, kraty okienne itp.) podczas nagrywania i odtwarzania filmów mogą pojawiać się kolorowe pasy. Sytuacja taka występuje, gdy wzór obiektu i układ matrycy wchodzi w interferencję i nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

### ✓ Uwagi dotyczące redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖122) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) podczas nagrywania filmów staje się węższy.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas filmowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

### ✓ Uwagi dotyczące autofokusu podczas nagrywania filmów




Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo (📖57). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmierz położenie aparatu, aby w kadrze znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk **⬤** (📹 nagrywanie filmu), a następnie zmierz kompozycję kadru.








## Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli podczas nagrywania filmu spust migawki zostanie wciśnięty do końca, jedna klatka jest zapisywana jako zdjęcie. Nagrywanie filmu trwa nadal podczas zapisywania zdjęcia.

- Zdjęcie można zapisać, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol . Gdy wyświetlany jest symbol , nie można zapisać zdjęcia.
- Wielkość zapisanego zdjęcia jest określona przez wielkość filmu ( 117).



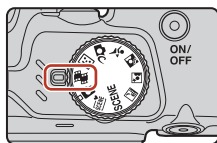
### Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż pięć sekund.
  - Gdy w obszarze **Opcje filmów** ( 117) wybrano ustawienie  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** lub film HS.
- Dźwięk spustu migawki działającego podczas zapisywania zdjęcia może być słyszalny w nagrywanym filmie.
- Jeśli aparat poruszy się w momencie wciśnięcia spustu migawki, obraz może być rozmazany.



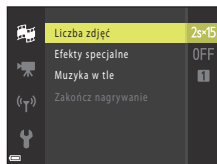
# Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film (1080p 30 1080/30p lub 1080p 25 1080/25p), nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.



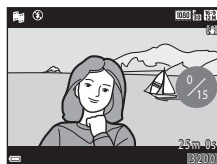
## 1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć:** ustaw liczbę fragmentów filmów nagranych przez aparat oraz czasy ich nagrywania. Domyślnie aparat rejestruje 15 2-sekundowych fragmentów filmów, z których tworzy krótki film trwający 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (📖82): podczas nagrywania filmów zastosuj do nich różne efekty. Efekty można zmienić dla każdego fragmentu.
- **Muzyka w tle:** wybierz muzykę w tle. Aby wyświetlić jej podgląd, przesunij dźwignię zoomu (📖2) w stronę symbolu T (🔊).
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU lub wciśnij spust migawki, aby wyjść z menu.



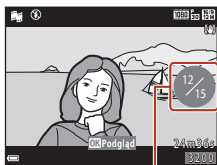
## 2 Aby nagrać fragment filmu, naciśnij przycisk (📹) (nagrywanie filmu).

- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można tymczasowo wstrzymać. Patrz temat „Wstrzymywanie nagrywania filmów” (📖81).



## 3 Sprawdź nagrany fragment filmu lub usuń go.

- Aby sprawdzić fragment filmu, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć fragment filmu, naciśnij przycisk 🗑️. Można usunąć ostatnio nagrany fragment filmu lub wszystkie fragmenty.
- Aby dalej nagrywać fragmenty filmu, powtórz czynności opisane w kroku 2.
- Aby zmienić używane efekty, wróć do kroku 1.



Liczba nagranych fragmentów filmu





## 4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

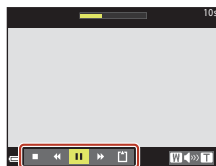
- Pokaz krótkich filmów zostaje zapisany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmów, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran czuwania w trybie fotografowania, a potem wybierz opcję **Zakończ nagrywanie**.
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów fragmenty filmu są usuwane.

### Operacje dostępne podczas odtwarzania fragmentów filmu

Aby wyregulować poziom głośności, przesunąć dźwignię zoomu podczas odtwarzania fragmentów filmu (📖2).

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk **OK**.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀⏸	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		▶⏸	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk <b>OK</b> , aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
	▶	Wznowienie odtwarzania.	
Zakończenie odtwarzania	■	Powrót do ekranu fotografowania.	
Zakończenie nagrywania	📷	Zapisz pokaz krótkich filmów, używając nagranych fragmentów filmu.	

### ✓ Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie nagrywa filmów, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie wymieniasz karty pamięci, dopóki pokaz krótkich filmów nie zostanie zapisany.

### 📝 Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, gdy wyświetlany jest ekran czuwania trybu fotografowania, możesz zapisać zdjęcie (📷 4608x2592).
- Aby zapisać zdjęcia, możesz wstrzymać nagrywanie filmów i odtworzyć zdjęcia albo włączyć inne tryby fotografowania. Po włączeniu trybu pokazu krótkich filmów nagrywanie filmu zostanie wznowione.












## Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów





- Samowyzwalacz (📖49)
- Tryb makro (📖51)
- Kompensacja ekspozycji (📖52)
- Menu Pokaz krótkich filmów (📖80)
- Menu Opcje filmów (📖117)

## Korzystanie z efektów specjalnych

Stosowanie efektów na zdjęciach podczas fotografowania.

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu   
→ Efekty specjalne → przycisk 

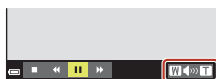
Typ	Opis
SOFT Zmiękczenie	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodaje odcień sepia i zmniejsza kontrast, tworząc obraz przypominający starą fotografię.
 Monochr. wys. kontrast	Tworzy zdjęcie czarno-białe z wysokim kontrastem.
 Kolor selektywny	Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały.
POP Pop	Zwiększenie nasycenia kolorów całego zdjęcia, aby było ono jasne i wyraziste.
 Krosowanie	Nadanie zdjęciu tajemniczego wyglądu przez wykorzystanie określonego koloru.
 1 Efekt aparatu zab. 1	Nadanie całemu zdjęciu żółtawego odcienia oraz przyciemnienie krawędzi zdjęcia.
 2 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejszenie nasycenia kolorów całego zdjęcia i przyciemnienie obszaru przy brzegach zdjęcia.
 Odbicie lustrzane	Utworzenie symetrycznego zdjęcia, którego prawa połowa to odbicie lustrzane lewej połowy.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Do zdjęcia nie zostanie zastosowany żaden efekt.

- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** użyj przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor, a potem naciśnij przycisk , aby go zastosować. Aby zmienić wybrany kolor, ponownie naciśnij przycisk .



## Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu

Aby wyregulować poziom głośności, podczas odtwarzania filmu przesunąć dźwignię zoomu (📖2).



Wskaźnik głośności

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk OK.



W czasie wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀⏮	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		▶⏭	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		📄	Wycięcie odpowiedniego fragmentu filmu i zapisanie go jako osobnego pliku.
		📄	Wycięcie pojedynczego kadru filmu i zapisanie go jako osobnego zdjęcia.
	▶	Wznowienie odtwarzania.	
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	



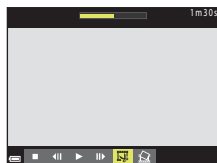
# Edytowanie filmów

## Wyodrębnianie wybranej części filmu

Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać jako osobny plik.

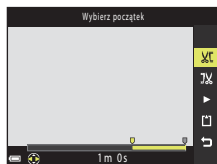
**1** Odtwórz żądany film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyciąć (📖83).

**2** Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję 🎞️, a następnie naciśnij przycisk Ⓞ.



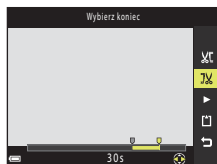
**3** Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję ⏮️ (wybierz początek).

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć początek.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ↶️ (powrót) i naciśnij przycisk Ⓞ.



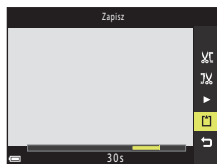
**4** Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję ⏭️ (wybierz koniec).

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć koniec.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, wybierz opcję ▶️ i naciśnij przycisk Ⓞ. Aby zatrzymać podgląd, naciśnij przycisk Ⓞ ponownie.




**5** Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję 📁 (zapisz) i naciśnij przycisk Ⓞ.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zapisać film.










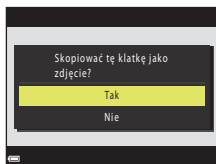
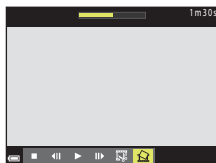
## ✓ Uwagi dotyczące edytowania filmów

- Aby aparat nie wyłączył się podczas edycji, użyj baterii/akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania. Jeśli wskaźnik stanu baterii/akumulatorów ma postać , edycja filmów jest niemożliwa.
- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może być ponownie edytowany.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może się nieco różnić od fragmentu wybranego przy użyciu punktów początkowych i końcowych.
- Nie można przycinać filmów tak, aby ich długość była mniejsza niż dwie sekundy.






## Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia

Żądany kadr z nagranych filmów można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Wstrzymaj film i wyświetl kadr do wyodrębnienia (83).
- Użyj przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.
- Jakość zapisywanych zdjęć jest normalna (stopień kompresji wynosi około 1:8). Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (117).



## ✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Zdjęć nie można zapisywać z filmów nagranych przy ustawieniu  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** lub film HS (117).



# Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Korzystanie ze zdjęć .....	87
Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora .....	88
Drukowanie zdjęć bez użycia komputera.....	90
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i).....	94



## Korzystanie ze zdjęć

Oprócz korzystania z aplikacji SnapBridge (📖iii) umożliwiającej cieszenie się zrobionymi zdjęciami można je wykorzystywać na różne inne sposoby, podłączając aparat do urządzeń opisanych poniżej.

### Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Metoda połączenia: podłącz wtyczki audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do gniazd wejściowych telewizora. Możesz też użyć dostępnego w handlu kabla HDMI, aby podłączyć aparat do gniazda HDMI telewizora.

### Drukowanie zdjęć bez użycia komputera



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki za pomocą dołączonego w zestawie kabla USB.

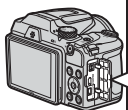
### Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Można przesłać zdjęcia i filmy do komputera, aby je wyświetlać i edytować. Metoda połączenia: podłącz aparat do portu USB komputera za pomocą kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

## Uwagi na temat podłączania kabli do aparatu



Otwórz pokrywkę gniazda.



Włóż wtyczkę.

Mikrozłącze HDMI (typu D)  
Złącze USB i wyjście audio/  
wideo

- Przed podłączeniem i odłączeniem kabli upewnij się, że aparat jest wyłączony. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.
- Upewnij się, że poziom naładowania akumulatora/baterii jest wystarczający. Za pomocą zasilacza sieciowego EH-67/EH-67s (dostępnego osobno) aparat można zasilac z gniazdka elektrycznego. W żadnym wypadku nie używaj zasilacza sieciowego innego niż EH-67/EH-67s. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.

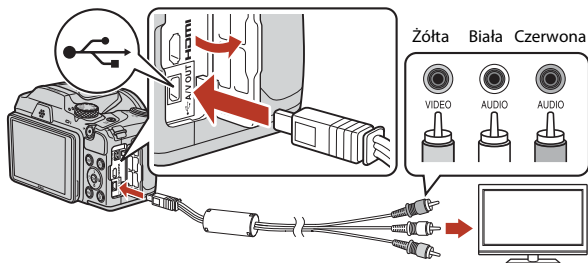


# Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora

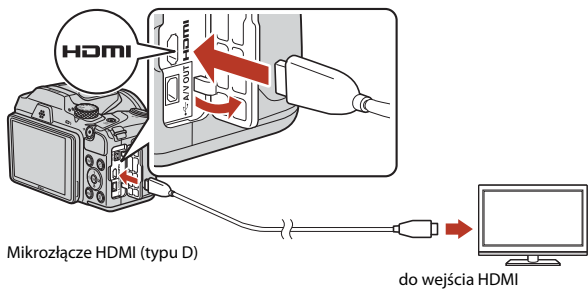
## 1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.

### W przypadku użycia kabla audio-wideo



### W przypadku użycia zakupionego samodzielnie kabla HDMI



## 2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

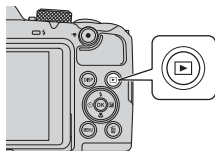
- Dodatkowe informacje można znaleźć w dokumentacji telewizora.





### 3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu nie jest włączany.



# Drukowanie zdjęć bez użycia komputera

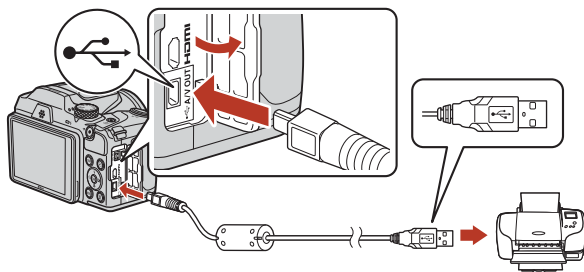
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

## Podłączanie aparatu do drukarki

**1** Włącz drukarkę.

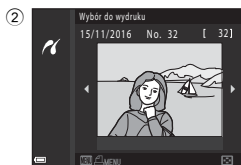
**2** Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



**3** Włącz aparat.

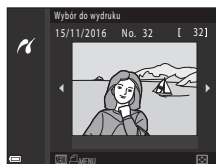
- Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



# Drukowanie pojedynczych zdjęć

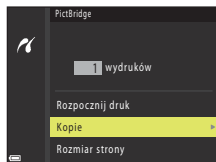
**1** Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **W** (📐), aby włączyć widok miniatur lub w stronę **T** (📺), aby włączyć widok pełnoekranowy.



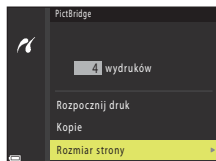
**2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz żądaną liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.



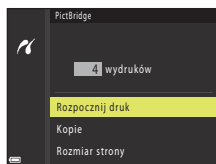
**3** Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.



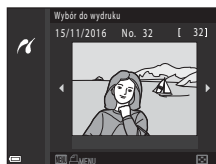
**4** Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



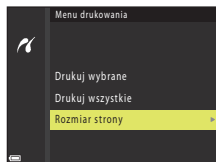
# Drukowanie wielu zdjęć

- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

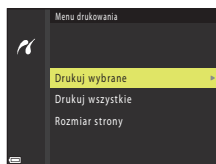


- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



## Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, by wybrać zdjęcia i przycisków ▲▼, by określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone symbolem 🖨️ i liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę odbitek na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub w stronę **W** (🖼️), aby włączyć widok miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**. Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



## Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



## Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

### Instalacja programu ViewNX-i

ViewNX-i to bezpłatne oprogramowanie umożliwiające przesyłanie zdjęć i filmów do komputera, na którym można je przeglądać, edytować lub udostępniać.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu ukończenia instalacji.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

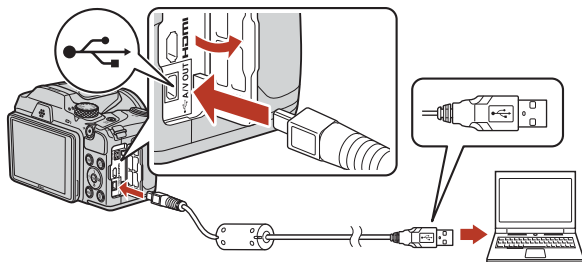
Wymagania systemowe i inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

### Przesyłanie zdjęć do komputera

#### 1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Aby przesłać zdjęcia z karty pamięci do komputera, możesz użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci/czytnik kart SD:** włóż kartę pamięci do gniazda kart pamięci w komputerze lub czytnika kart (dostępnego w handlu) podłączonego do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Włącz aparat. Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, przed podłączeniem go do komputera wyjmij z niego kartę pamięci.



Jeśli wyświetli się monit o wybranie programu, wybierz Nikon Transfer 2.

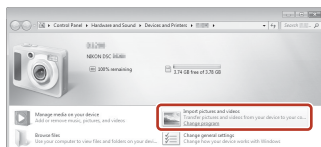
- **W systemie Windows 7**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

- 1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**.

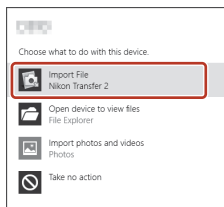
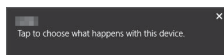
Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij **OK**.

- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.



- **W systemie Windows 10 lub Windows 8.1**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, kliknij okno dialogowe, a następnie kliknij opcję **Import File (Zaimportuj plik)/Nikon Transfer 2**.



- **W systemie Mac OS X**

Jeśli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Fotografowanie)** dostępną w pakiecie z systemem Mac, gdy aparat i komputer są połączone. Następnie wybierz program Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną do otwierania, gdy aparat podłączony jest do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

## **Uwagi dotyczące podłączania kabla USB**

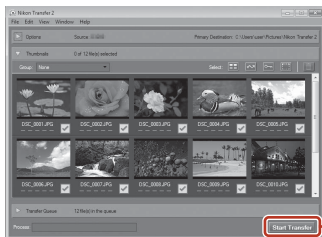
Nie gwarantujemy prawidłowego działania, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

## **Korzystanie z programu ViewNX-i**

Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy.



## 2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



**Start Transfer  
(Rozpocznij  
przenoszenie)**

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomi się program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną w nim wyświetlone.


## 3 Zakończ połączenie.

- Jeśli używasz czytnika lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij ją z czytnika lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.









# Korzystanie z menu

Czynności w menu .....	98
Listy menu .....	101
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) .....	105
Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym)) .....	106
Menu Portret inteligentny .....	115
Menu filmowania .....	117
Menu odtwarzania .....	124
Menu sieci .....	129
Menu ustawień .....	131



# Czynności w menu

Ustawienia w menu wymienionych poniżej można konfigurować, naciskając przycisk MENU (menu).

-  **Menu fotografowania**<sup>1, 2</sup>
-  **Menu filmowania**<sup>1</sup>
-  **Menu odtwarzania**<sup>3</sup>
-  **Menu sieci**
-  **Menu ustawień**

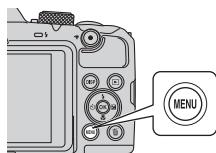
<sup>1</sup> Naciśnij przycisk MENU, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.

<sup>2</sup> Ikony menu i dostępne opcje ustawień różnią się w zależności od trybu fotografowania.

<sup>3</sup> Naciśnij przycisk MENU, gdy wyświetlony jest ekran odtwarzania. Dostępne ikony menu i opcje ustawień zależą od wybranego trybu odtwarzania.

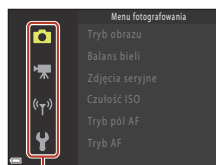
## 1 Naciśnij przycisk MENU (menu).

- Wyświetlone zostanie menu.



## 2 Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym.

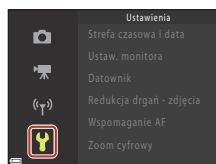
- Bieżąca ikona menu zostanie wyświetlona w kolorze żółtym.



Ikony menu

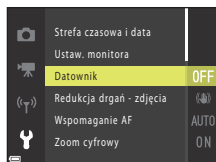
## 3 Wybierz ikonę menu, a następnie naciśnij przycisk .

- Możliwy będzie wybór opcji menu.



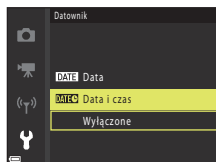
## 4 Wybierz opcję menu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić w pewnych trybach fotografowania lub w pewnym stanie aparatu.



## 5 Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Gdy wyświetlane jest menu, do trybu fotografowania można przejść, wciskając spust migawki lub przycisk **OK** (z ikoną migawki).



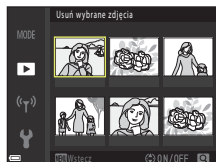
## Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi menu aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcie.



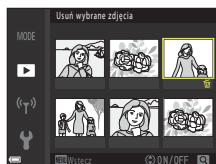
### 1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądane zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w stronę symbolu **T** (📄), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📷), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



### 2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, ze zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



### 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




## Listy menu


### Menu fotografowania

Przejdźcie do trybu fotografowania przez wciśnięcie przycisku → MENU


#### Opcje wspólne

Opcja	Ustawienie domyślne	
Tryb obrazu	<b>16M 4608x3456</b>	105

#### Tryb (automatyczny)



Opcja	Ustawienie domyślne	
Balans bieli	<b>Automatyczny</b>	106
Zdjęcia seryjne	<b>Zdjęcie pojedyncze</b>	108
Czułość ISO	<b>Automatyczna</b>	110
Tryb pół AF	<b>AF z wyszukiw. celu</b>	111
Tryb AF	<b>Wstępne ust. Ostrości</b>	114




#### Tryb Portret inteligentny

Opcja	Ustawienie domyślne	
Seria autoportretów	–	115
Wykr. mrugnięcia	<b>Wyłączone</b>	116





## Menu filmowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Opcja	Ustawienie domyślne	
Opcje filmów	 <b>1080/30p</b> lub  <b>1080/25p</b>	117
Tryb AF	<b>Pojedynczy AF</b>	121
Redukcja drgań - filmy	<b>Włączona (hybrydowa)</b>	122
Redukcja szumu wiatru	<b>Wyłączona</b>	122
Liczba klatek na sekundę	-	123

## Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU

Opcja	
Zaznacz do wysłania <sup>1</sup>	124
Szybki retusz <sup>2</sup>	70
D-Lighting <sup>2</sup>	70
Korekcja ef. czerw. oczu <sup>2</sup>	71
Retusz upiększający <sup>2</sup>	71
Pokaz slajdów	125
Zabezpiecz <sup>1</sup>	126
Obróć zdjęcie <sup>1</sup>	126
Miniatury zdjęć <sup>2</sup>	73
Kopiowanie <sup>1</sup>	127
Opcje wyświetl. sekwencji	128


<sup>1</sup> Wybierz zdjęcie z ekranu wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ekran wyboru zdjęć” (100).

<sup>2</sup> Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.



## Menu sieci


Naciśnij przycisk MENU → ikona menu «☰» → przycisk OK

Opcja	
Tryb samolotowy	129
Połącz z urz. intelig.	129
Opcje autom. wysyłania	129
Wi-Fi	129
Bluetooth	129
Przywróć ust. domyślne	129



## Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Opcja	
Strefa czasowa i data	131
Ustaw. monitora	133
Datownik	134
Redukcja drgań - zdjęcia	135
Wspomaganie AF	135
Zoom cyfrowy	136
Ustaw. dźwięków	136
Autowylączenie	137
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	138
Język/Language	138
Komentarz do zdjęcia	139
Inf. o prawach autorskich	140
Dane pozycji	141
Resetuj wszystko	141
Typ baterii	142
Oznakowanie zgodności	142
Wersja oprogramow.	142





# Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

## Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania\* → przycisk MENU → Tryb obrazu → przycisk OK

\* Tryb obrazu można ustawić w dowolnym trybie fotografowania innym niż tryb Pokaz krótkich filmów. To ustawienie dotyczy również innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu programów tematycznych **Łatwa panorama**).

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji używaną przy zapisywaniu obrazów. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy możliwy rozmiar wydruku zdjęcia, mniejszy stopień kompresji i wyższa jakość zdjęć. Zmniejsza to jednak liczbę zdjęć, które mogą zostać zapisane.

Opcja*	Stopień kompresji	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
<b>16<sub>M</sub></b> * 4608×3456 ★	Ok. 1:4	4:3
<b>16<sub>M</sub></b> 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Ok. 1:8	4:3
<b>8<sub>M</sub></b> 3264×2448	Ok. 1:8	4:3
<b>4<sub>M</sub></b> 2272×1704	Ok. 1:8	4:3
<b>2<sub>M</sub></b> 1600×1200	Ok. 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Ok. 1:8	4:3
<b>16:9 12<sub>M</sub></b> 4608×2592	Ok. 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3456×3456	Ok. 1:8	1:1

\* Wartości liczbowe oznaczają liczbę zarejestrowanych pikseli.  
Przykład: **16<sub>M</sub> 4608×3456** = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

### Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 zmień ustawienie drukarki na druk z ramką. Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 jest niemożliwe.

### Uwagi dotyczące trybu obrazu

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).



### Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na ekranie podczas fotografowania (📖21).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności oraz tych samych ustawień trybu obrazu. Dodatkowo liczba obrazów, które mogą zostać zapisane, może różnić się w zależności od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10.000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.








# Menu fotografowania (w trybie (automatycznym))

## Balans bieli (korekta odcienia)

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → ikona menu   
→ Balans bieli → przycisk 

Dostosuj ustawienia balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości.

Opcja	Opis
<b>AUTO</b> Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli zostaje dopasowany automatycznie.
<b>PRE</b> Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli ustawienia <b>Automatyczny</b> , <b>Światło żarowe</b> itp. nie zapewniają odpowiednich wyników (📖107).
 Światło dzienne	Do wykonywania zdjęć w bezpośrednim świetle słonecznym.
 Światło żarowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu żarowym.
 Światło jarzeniowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu jarzeniowym.
 Pochmurno	Do wykonywania zdjęć przy pochmurnym niebie.
 Lampa błyskowa	Do wykonywania zdjęć z lampą błyskową.

### Uwagi dotyczące balansu bieli

- Opuść lampę błyskową, jeśli wybrano ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (📖23).
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).



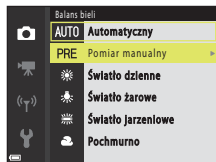
## Używanie pomiaru manualnego

Postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

**1** Umieść biały lub szary obiekt referencyjny w świetle, które będzie używane podczas fotografowania.

**2** Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Pomiar manualny** z menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysuwa się do pozycji zoomu w celu przeprowadzenia pomiaru.



**3** Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



**4** Ustaw aparat tak, aby biały lub szary obiekt referencyjny znajdował się w oknie pomiaru, a potem naciśnij przycisk **OK**, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona, a pomiar zakończony (nie zostanie zapisane żadne zdjęcie).



Okno pomiaru


### **✓** Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości balansu bieli nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.



## Zdjęcia seryjne

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu   
→ Zdjęcia seryjne → przycisk 

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none"><li>Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na wartość  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Wolne	Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none"><li>Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 2 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na wartość  <b>4608x3456</b>). Jeśli wciśnięty do końca spust migawki będzie cały czas przytrzymywany, prędkość spadnie.</li></ul>
 Bufor zdj. wstępnych	Ustawianie bufora zdj. wstępnych dla fotografowania rozpoczyna się, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Po wciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane zaraz po naciśnięciu przycisku (  109). Funkcja bufora zdj. wstępnych ułatwia uchwycenie odpowiednich momentów. <ul style="list-style-type: none"><li>Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 15 kl./s (włączając maksymalnie 4 zdjęcia wykonane w buforze zdj. wstępnych).</li><li><b>Tryb obrazu</b> Opcja jest ustawiona na  (wielkość zdjęcia: 1600 x 1200 pikseli).</li></ul>
 Szybkie: 120 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none"><li>Aparat może wykonać do około 50 zdjęć seryjnych z prędkością około 120 kl./s.</li><li><b>Tryb obrazu</b> Opcja jest ustawiona na  (wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli).</li></ul>
 Szybkie: 60 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none"><li>Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 60 kl./s.</li><li><b>Tryb obrazu</b> Opcja jest ustawiona na  (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli).</li></ul>

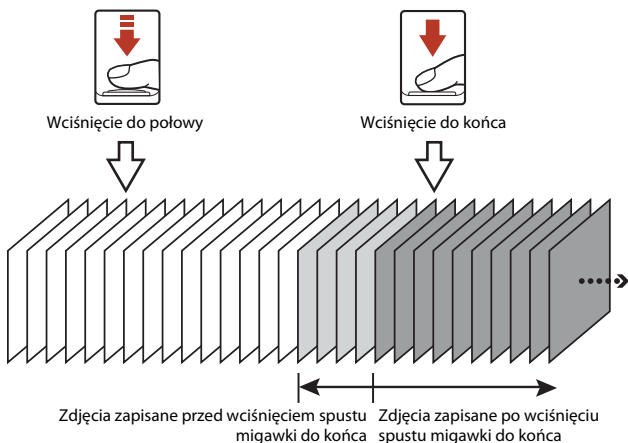


## ✓ Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szумы.
- Liczba klatek na sekundę może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku wybrania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach wykonywanych w szybko mrugającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).

## 📌 Bufor zdjęć wstępnych



Po wciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostają zapisane zgodnie z opisem poniżej.



- Jeśli spust migawki jest wciśnięty do połowy, ikona bufora zdjęć wstępnych (📌) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.



## Czułość ISO

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → ikona menu   
→ Czułość ISO → przycisk **OK**

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- W przypadku ustawienia wyższej czułości ISO obrazy mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
<b>AUTO</b> Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest wybierana automatycznie z zakresu ISO 125 do 1600.
<b>ISO AUTO</b> Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat automatycznie dostosowuje czułość ISO: <b>ISO 125–400</b> lub <b>ISO 125–800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości jest ustawiona na stałe.

### Uwagi dotyczące czułości ISO

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (61).

### Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania


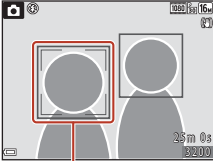
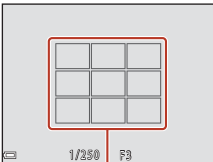







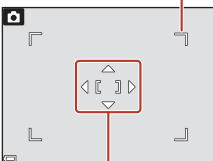
- Jeśli wybrano opcję **Automatyczna**, w razie zwiększenia czułości ISO wyświetlana jest ikona **ISO**.
- Jeśli wybrano opcję **Autom. stały zakres**, wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.



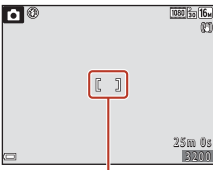
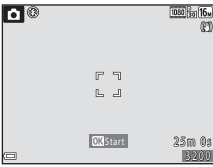
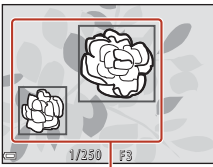
## Tryb pół AF

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu   
→ Tryb pół AF → przycisk 

Ustaw sposób wybierania przez aparat pola ostrości używanego przez autofocus.

Opcja	Opis	
 Priorytet twarzy	<p>Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji wykrywania twarzy” (📖56).</p> <p>Jeśli kadr nie zawiera twarzy ani postaci ludzkich, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>	 <p>Pole ostrości</p>  <p>Pola ostrości</p>
 Wybór ręczny	<p>Użyj przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Aby użyć wybieraka wielofunkcyjnego do konfigurowania trybu lampy błyskowej lub innych ustawień, naciśnij przycisk . Aby powrócić do przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk .</li></ul>	<p>Zakres przesuwania pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p>



Opcja	Opis
[▪] Środek	<p>Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.</p>  <p>Pole ostrości</p>
📍 Śledz. ob. w ruchu	<p>Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć poruszających się obiektów. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ustawi ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwa się tak, aby śledzić ten obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu” (📖113).</p>  <p>Pola ostrości</p>
[🔍] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	<p>Jeżeli aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz temat „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖55).</p>  <p>Pola ostrości</p>






### ✔ Uwagi dotyczące trybu pół AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obszarze pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).





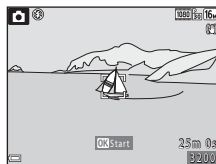


## Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu   
→ Tryb pół AF → przycisk  →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk  → przycisk MENU

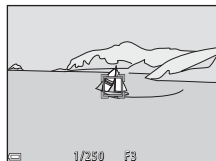
### 1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w środku ramki i naciśnij przycisk .
- Po zarejestrowaniu obiektu pojawi się wokół niego żółta ramka (pole ostrości), a aparat zacznie go śledzić.
- Jeśli nie da się zarejestrować obiektu, ramka ma kolor czerwony. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk .
- Jeśli aparat nie będzie w stanie dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj obiekt ponownie.



### 2 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.



### Uwagi na temat funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Jeśli podczas śledzenia obiektu wykonasz operacje takie jak użycie zoomu, rejestracja zostanie anulowana.
- W niektórych warunkach śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.




## Tryb AF

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu   
→ Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po wciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość zawsze, nawet jeśli spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Gdy aparat ustawia ostrość, słychać dźwięk przesuwania mechanizmu obiektywu.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Aparat ustawia ostrość, gdy wykryty zostanie ruch obiektu lub kompozycja obrazu w kadrze znacząco się zmieni, nawet jeśli spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy.

### Tryb AF przy nagrywaniu filmów




Tryb AF przy nagrywaniu filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (121) w menu filmowania.



## Menu Portret inteligentny

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz temat „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖105).

### Seria autoportretów

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → ikona menu   
→ Seria autoportretów → przycisk 

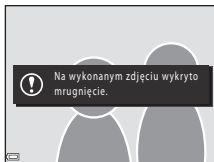
Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć rejestrowanych automatycznie przez aparat (składających się na połączony obraz). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4</b> Dostępne opcje: (ustawienie domyślne) lub <b>9</b>.</li></ul>
Interwał	Ustaw długość interwału między poszczególnymi ujęciami. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Krótki</b> Dostępne opcje: , <b>Średni</b> (ustawienie domyślne) lub <b>Długi</b>.</li></ul>
Dźwięk migawki	Wybierz, czy podczas fotografowania przy użyciu funkcji Seria autoportretów ma być słyszalny dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standardowy</b> Dostępne opcje: , <b>Lustrz. jednoobiekt.</b>, <b>Dźwięk magiczny</b> (ustawienie domyślne) lub <b>Wyłączony</b>.</li><li>• To samo ustawienie określone w opcji <b>Dźwięk migawki</b> w obszarze <b>Ustaw. dźwięków</b> w menu ustawień nie jest tu stosowane.</li></ul>



## Wykr. mrugnięcia

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia 😊 → przycisk MENU → ikona menu 😊  
→ Wykr. mrugnięcia → przycisk OK

Opcja	Opis
👁️ Włączone	<p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie przy każdym ujęciu i zapisuje zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym sfotografowana osoba ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.</li><li>• Nie można używać lampy błyskowej.</li></ul>
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.




### ✓ Uwagi dotyczące funkcji Wykr. mrugnięcia



Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).




# Menu filmowania









## Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Wybierz odpowiednią opcję filmu do nagrania. Wybierz szybkość normalną, by nagrywać filmy z normalną szybkością lub dużą szybkość (HS,  118), aby nagrywać filmy zwolnione i przyspieszone. Dostępne do wyboru opcje filmów zależą od wartości ustawienia **Liczba klatek na sekundę** ( 123).

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybszych ( 166).

## Opcje dla filmów z normalną szybkością

Opcja (wielkość obrazu/ liczba klatek na sekundę <sup>1</sup> , format pliku)	Wielkość obrazu	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i <sup>2</sup>  1080/50i <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

<sup>1</sup> W formacie z przeplotem wykorzystywana jest liczba pól na sekundę.



<sup>2</sup> Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie kreatywnym lub funkcji retuszu upiększającego.



## Opcje filmów HS

Nagrane filmy są odtwarzane jako zwolnione lub przyspieszone.

Patrz temat „Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)” (📖120).

Opcja	Wielkość obrazu Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)	Opis
 HS 480/4x <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filmy o szybkości 1/4 • Maksymalny czas nagrywania <sup>2</sup> : 15 sekund (czas odtwarzania: 1 minuta)
 HS 1080/0,5x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filmy o szybkości 2x • Maksymalny czas nagrywania <sup>2</sup> : 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta)

<sup>1</sup> Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie kreatywnym lub funkcji retuszu upiększającego.

<sup>2</sup> Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między nagrywaniem z normalną prędkością oraz nagrywaniem w spowolnieniu lub w przyspieszeniu. Pokazany maksymalny czas nagrywania odnosi się tylko do tej części filmu, która jest nagrywana w trybie zwolnionym lub przyspieszonym.

### Uwagi dotyczące filmu HS

- Nie jest nagrywany dźwięk.
- Pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane w momencie rozpoczęcia nagrywania filmu.



## Odtwarzanie w spowolnieniu i w przyspieszeniu

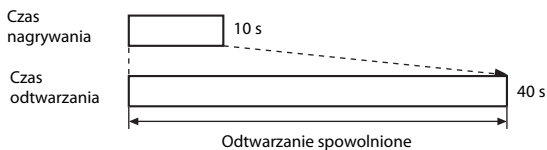
### Przy nagrywaniu z normalną prędkością:



### Przy nagrywaniu z szybkością $\frac{480}{1080} \frac{P}{FPS}$ / $\frac{480}{1080} \frac{P}{FPS}$ HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z szybkością 4x większą od normalnej.

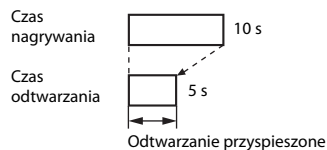
Są odtwarzane z szybkością 4x mniejszą.




### Przy nagrywaniu z szybkością $\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ / $\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z 1/2 zwykłej szybkości.

Są odtwarzane z szybkością 2x większą.



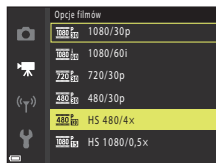
## Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Filmy nagrane przy użyciu funkcji Film HS można odtworzyć w spowolnieniu z 1/4 normalnej szybkości odtwarzania albo w przyspieszeniu z szybkością dwa razy większą od normalnej.

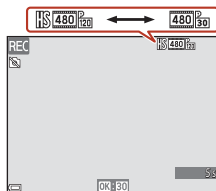
### 1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Film HS (📖118) i naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu tej opcji naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do ekranu fotografowania.



### 2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (📹 nagrywanie filmu).

- Aparat zacznie nagrywać film HS.
- Po każdym naciśnięciu przycisku OK aparat przełącza się między trybem nagrywania z normalną szybkością a trybem nagrywania filmu HS.
- Przy przełączaniu między nagrywaniem filmu HS a nagrywaniem filmu z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (📖118) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmu z normalną szybkością.





### 3 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (📹 nagrywanie filmu).





## Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb AF  
→ przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
<b>AF-S</b> Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po rozpoczęciu nagrywania filmu ustawienie ostrości zostaje zablokowane. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie mniej więcej taka sama.
<b>AF-F</b> Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji <b>Pojedynczy AF</b> . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

### Uwagi dotyczące trybu AF

Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.





## Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja drgań - filmy → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów.



W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.


Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Kompensacja optyczna drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu. Jednocześnie przeprowadzana jest elektroniczna redukcja drgań wykorzystująca przetwarzanie obrazu. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) staje się węższy.
 Włączona	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu.
Wyłączona	Redukcja drgań jest wyłączona.

### Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – filmy

- Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.



## Redukcja szumu wiatru


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon podczas nagrywania filmu. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Redukcja szumu wiatru jest wyłączona.



## Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk 

Wybierz liczbę klatek na sekundę (lub liczbę pól na sekundę w przypadku formatu z przeplotem) stosowaną podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się też opcje, które można ustawić w obszarze **Opcje filmów** ( 117).



Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60i)	Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu NTSC.
25 kl./s (25p/50i)	Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu PAL.



## Menu odtwarzania

- Aby uzyskać więcej informacji o funkcjach edycji zdjęć, patrz „Edytowanie zdjęć” (📖69).

## Zaznacz do wysłania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zaznacz do wysłania → przycisk 



Przed wysłaniem zdjęć wybierz w aparacie zdjęcia, które chcesz przesłać do urządzenia inteligentnego.

Na ekranie wyboru zdjęć (📖100) zaznacz zdjęcia, które mają być wysłane przy użyciu funkcji Zaznacz do wysłania lub usuń zaznaczenie tych, których nie chcesz wysłać.

- Nie można wybierać filmów. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj aplikacji SnapBridge.
- Uwaga: jeśli wybierzesz opcję **Resetuj wszystko** (📖141) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖129) w menu sieci, wprowadzone ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną usunięte.





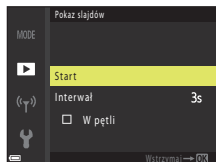
## Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów  
→ przycisk 





Odtwarzanie obrazów kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów. W przypadku odtwarzania plików filmowych w formie pokazu slajdów wyświetlane są tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

### 1 Za pomocą przycisków na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk  i określ długość interwału, a potem wybierz **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk .
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli**.








### 2 Zakończ pokaz slajdów lub uruchom go ponownie.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby zamknąć pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .





## Operacje w trakcie odtwarzania


- Użyj przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie. Naciśnij i przytrzymaj przyciski  , aby szybko przewijać zdjęcia do przodu i do tyłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .




## Zabezpiecz



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia (100).

Uwaga: sformatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych, w tym też plików zabezpieczonych (138).

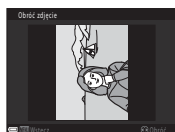
## Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk 

Określ orientację wyświetlania zapisanych zdjęć podczas odtwarzania.

Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.


Wybierz obraz z ekranu wyboru obrazu (100). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przyciski   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni w lewo





Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć zmianę orientacji wyświetlania oraz zapisać informacje o orientacji zdjęcia.






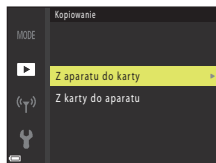
## Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk 

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

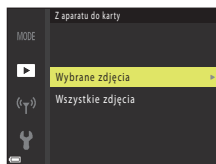
- Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, na której nie ma żadnych zdjęć, a aparat zostanie przełączony w tryb odtwarzania, pojawi się komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć..** W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

- 1 Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję miejsca docelowego, dokąd mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .



- 2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli wybierzesz opcję **Wybrane zdjęcia**, użyj ekranu wyboru zdjęcia do wskazania zdjęć ( 100).



### Uwagi na temat kopiowania zdjęć



- Możliwe jest kopiowanie plików wyłącznie w formatach, które aparat może rejestrować.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

### Kopiowanie zdjęć w sekwencji




- W przypadku wybrania zdjęcia kluczowego sekwencji w trybie **Wybrane zdjęcia** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji dostępna jest tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. W przypadku wybrania opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.



## Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (67).

Opcja	Opis
 Pojedyncze zdjęcia	Indywidualne wyświetlanie poszczególnych zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania zostanie wyświetlony symbol  .
 Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlenie tylko zdjęcia kluczowego sekwencji.

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.





## Menu sieci

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu (☰) → przycisk **OK**

Aby połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym, skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

Opcja	Opis	
Tryb samolotowy	Wybierz opcję <b>Włącz</b> , aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.	
Połącz z urz. intelig.	Wybierz tę opcję podczas parowania aparatu z urządzeniem inteligentnym. Nie można wybrać tego ustawienia, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz krok 3 w temacie „Konfiguracja ze smartfona lub tabletu” (📖15).	
Wyślij podczas fotogr.	Ustawianie warunków automatycznego wysyłania zdjęć do urządzenia inteligentnego.	
Wi-Fi	<b>SSID*</b> : zmień identyfikator SSID. Ustaw alfanumeryczny identyfikator SSID o długości od 1 do 32 znaków.	
	<b>Uwierzytelnianie/kodowanie</b> : określ, czy komunikacja między aparatem a urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji <b>Otwarte</b> komunikacja nie jest szyfrowana.	
	<b>Hasło*</b> : ustaw hasło. Ustaw alfanumeryczne hasło o długości od 8 do 36 znaków.	
	<b>Kanał</b> : wybierz kanał wykorzystywany do połączenia bezprzewodowego.	
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.	
Bluetooth	Połączenie	Wybierz opcję <b>Wyłączone</b> , aby wyłączyć komunikację za pośrednictwem Bluetooth.
	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć lub usuń parowanie z urządzeniem inteligentnym.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Określ, czy aparat będzie się komunikował z urządzeniem inteligentnym, gdy będzie wyłączony lub w trybie czuwania (📖23).
Przywróć ust. domyślne	Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci. Nie można wybrać tego ustawienia, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe.	

\* Aby uzyskać informacje na temat wpisywania znaków alfanumerycznych, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖130).





## Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybierać znaki alfanumeryczne. Naciśnij przycisk **OK**, aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym, a potem przesunij kursor do następnego miejsca.
- Aby przesuwać kursor w polu tekstowym, wybierz symbol ← lub → na klawiaturze, a potem naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk **✖**.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz symbol ↵ na klawiaturze i naciśnij przycisk **OK**.




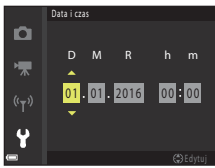




# Menu ustawień

## Strefa czasowa i data

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Strefa czasowa i data → przycisk 

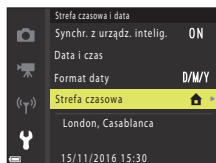
Ustaw zegar aparatu.

Opcja	Opis
Synchr. z urząd. intelig.	Określ, czy ustawienia daty i czasu będą synchronizowane z urządzeniem inteligentnym.
Data i czas	<p>Ustaw datę i czas, jeśli w funkcji <b>Synchr. z urząd. intelig.</b> wybrana została opcja <b>Wyłącz</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz pole: naciśnij przyciski  na wybieraku wielofunkcyjnym.</li><li>Edytuj datę i godzinę: naciskaj przyciski .</li><li>Zastosuj ustawienie: Wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk .</li></ul> 
Format daty	Wybierz opcję <b>Rok/miesiąc/dzień</b> , <b>Miesiąc/dzień/rok</b> lub <b>Dzień/miesiąc/rok</b> .
Strefa czasowa	<p>Ustaw strefę czasową i czas letni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>W przypadku ustawienia opcji <b>Cel podróży</b> () po ustawieniu macierzystej strefy czasowej () automatycznie obliczana jest różnica czasu pomiędzy celem podróży i strefą macierzystą oraz zapisywane są data i godzina dla wybranego obszaru.</li></ul>



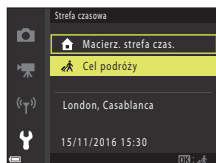
## Ustawianie strefy czasowej

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk **OK**.

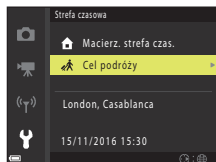


- 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk **OK**.

- Data i godzina wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

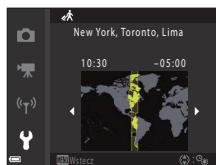


- 3 Naciśnij przycisk ►.





- 4 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego i wyświetlić menu ☀. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby zastosować strefę czasową, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli dla macierzystej strefy czasowej lub celu podróży nie jest wyświetlana poprawna godzina, ustaw odpowiednią godzinę w opcji **Data i czas**.




## Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. monitora → przycisk 

Opcja	Opis
Wyświetlenie pomocy	Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Włącz</b></li></ul>
Podgląd zdjęć	Określ, czy zarejestrowane zdjęcie ma być wyświetlane zaraz po jego zrobieniu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Włączony</b></li></ul>
Jasność	Dostosuj jasność. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>3</b></li></ul>
Wyśw./ukr. linie kadr.	Określ, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadru. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wyłączone</b></li></ul>





# Datownik




Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę zrobienia zdjęcia.





Opcja	Opis
 Data	Na zdjęciach jest nanoszona data.
 Data i czas	Na zdjęciach są nanoszone data i godzina.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

## Uwagi dotyczące datownika

- Naniesione data i czas stanowią trwałe element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i godziny.
- Daty i godziny nie można nanieść w następujących przypadkach:
  - Gdy wybrano program tematyczny **Krajobraz nocny** (z ustawieniem  **Z ręki**), **Portret nocny** (z ustawieniem  **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdzie funkcja HDR ma ustawienie **Włączony**) lub **Łatwa panorama**
  - Jeśli wybrane ustawienie zdjęć seryjnych ( 108) to **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**
  - Podczas nagrywania filmów
  - Podczas zapisywania zdjęć w czasie nagrywania filmu
  - Podczas tworzenia zdjęć przez edytowanie filmów
- Odczytanie naniesionych daty i godziny może być trudne przy małym rozmiarze zdjęcia.




## Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja drgań - zdjęcia → przycisk 

Wybierz ustawienie funkcji redukcji drgań podczas fotografowania.



W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 <b>Włączona</b> (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu.
<b>Wyłączona</b>	Brak kompensacji.

### Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – zdjęcia

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.



## Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wspomaganie AF → przycisk 

Opcja	Opis
<b>AUTO</b> Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF zapala się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki przy słabym świetle. Zasięg diody wynosi ok. 2,0 m w maksymalnym ustawieniu szerokokątnym i ok. 1,6 m w maksymalnym ustawieniu teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zależnie od położenia pola ostrości lub trybu fotografowania dioda wspomagająca AF może się nie zapalić.</li></ul>
<b>Wyłączone</b>	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.




## Zoom cyfrowy



Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączona	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

### Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Zoomu cyfrowego nie można wykorzystywać w następujących sytuacjach:
  - **Krajobraz nocny** programy tematyczne **Portret nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy ustawiona jest funkcja **HDR**), **Portret**, **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
  - Tryb kreatywny
  - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień (62).

## Ustaw. dźwięków



Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania opcji <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne) aparat wydaje jeden dźwięk podczas wykonywania operacji, dwa dźwięki przy ustawieniu ostrości oraz trzy dźwięki w przypadku wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk ekranu powitalnego. <ul style="list-style-type: none"><li>• W programie tematycznym <b>Portret zwierzaka</b> lub <b>Obserwacja ptaków</b> dźwięki są wyłączone.</li></ul>
Dźwięk migawki	W przypadku wybrania opcji <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne) przy zwolnieniu migawki wydawany jest dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego <b>Portret zwierzaka</b> lub <b>Obserwacja ptaków</b>.</li></ul>





# Autowylaczenie

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Autowylaczenie → przycisk 

Ustaw czas, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania (📖23).

Dostępne opcje: **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne) **5 min** lub **30 min**.



## Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlone jest menu: 3 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Gdy jest podłączony kabel audio-video: 30 minut
- Gdy jest podłączony kabel HDMI: 30 minut
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-67/EH-67s: 30 minut



## Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć  
→ przycisk 

Użyj tej opcji, aby sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.


**Sformatowanie kart pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe.** Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na dysku komputera.

### Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę** i naciśnij przycisk .

### Formatowanie pamięci wewnętrznej



- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć** i naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, na wyświetlonym ekranie wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk .

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.
- Nie można wybrać tego ustawienia, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe.

---



## Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Język/Language → przycisk 


Wybierz język menu i komunikatów aparatu.






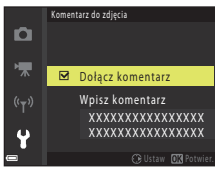


## Komentarz do zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Komentarz do zdjęć → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisany komentarz do zdjęć, które zostaną wykonane.

Można nanieść dołączony komentarz do zdjęć, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji (18).

Można również sprawdzić z metadanymi ViewNX-i.



Opcja	Opis	
Dołącz komentarz	<p>Komentarz zapisany za pomocą opcji <b>Wpisz komentarz</b> zostanie dołączony do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz opcję <b>Dołącz komentarz</b>, naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (). Po naciśnięciu przycisku  ustawienie zostanie włączone i komentarz będzie dołączany do zdjęć, które zostaną później wykonane.</li></ul>	
Wpisz komentarz	<p>Zapisany komentarz może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz opcję <b>Wpisz komentarz</b> i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (130).</li></ul>	

### Wyświetlanie komentarzy do zdjęcia


Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.










## Inf. o prawach autorskich

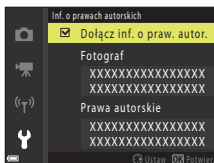
Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Inf. o prawach autorskich → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisaną inf. o prawach autorskich do zdjęć, które będą następnie wykonywane.

Można nanieść dołączone inf. o prawach autorskich, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji (18).

Można również sprawdzić z metadanymi ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	<p>Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji <b>Fotograf i Prawa autorskie</b> zostanie dołączona do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz opcję <b>Dołącz inf. o praw. autor.</b>, naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (). Po naciśnięciu przycisku  ustawienie zostanie włączone i inf. o prawach autorskich będzie dołączana do zdjęć, które zostaną później wykonane.</li></ul>
Fotograf	<p>Zapisana inf. o prawach autorskich może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz opcję <b>Fotograf</b> i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (130).</li></ul>
Prawa autorskie	<p>Można zapisać nazwę właściciela inf. o prawach autorskich składającą się maksymalnie z 54 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz opcję <b>Prawa autorskie</b> i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (130).</li></ul>



### Uwagi na temat inf. o prawach autorskich

- Aby zapobiec niezgodnemu z prawem korzystaniu z nazw artystów i nazw właścicieli praw autorskich podczas pożyczania lub przenoszenia własności aparatu, upewnij się, że ustawienie **Dołącz inf. o praw. autor.** zostało wyłączone. Ponadto upewnij się, że pola z nazwą artysty i właściciela praw autorskich są puste.
- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy i szkody wynikające z użycia **Inf. o prawach autorskich**.

### Wyświetlanie inf. o prawach autorskich

Inf. o prawach autorskich nie jest wyświetlana, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.



## Dane pozycji

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu ☰ → Dane pozycji → przycisk OK

Określ, czy do wykonywanych zdjęć dodawana będzie informacja o lokalizacji, w której zrobiono zdjęcia.

Opcja	Opis
Pobierz z urzędz. intelig.	Wybierz opcję <b>Tak</b> , aby do wykonywanych zdjęć dodać informację o lokalizacji z urządzenia inteligentnego. Włącz funkcję informacji o lokalizacji w aplikacji SnapBridge.
Położenie	Wyświetlanie otrzymanej informacji o lokalizacji. <ul style="list-style-type: none"><li>Informacja nie jest aktualizowana podczas wyświetlania. Aby zaktualizować, wybierz ponownie opcję <b>Położenie</b>.</li></ul>

## Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu ☰ → Resetuj wszystko → przycisk OK

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Ustawienia menu sieci zostaną również przywrócone do wartości domyślnych.
- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie są resetowane.
- Nie można wybrać tego ustawienia, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe.


### **Resetowanie numerów plików**




Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (📁25), a następnie wybierz opcję **Resetuj wszystko**.





## Typ baterii

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Typ baterii → przycisk 

Aby zapewnić wyświetlanie poprawnych informacji o stanie baterii/akumulatorów (21), wybierz typ odpowiadający używanym w danym momencie bateriom/akumulatorom.



Opcja	Opis
 Alkaliczna (ustawienie domyślne)	Baterie alkaliczne LR6/L40 (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) Nikon EN-MH2
 Litowa	Baterie litowe FR6/L91 (AA)

## Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 

Wyświetli niektóre oznaczenia zgodności z normami spełnianymi przez aparat.

## Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Nie można wybrać tego ustawienia, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe.



# Informacje techniczne

Uwagi.....	144
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	145
Konserwacja aparatu.....	147
Aparat .....	147
Baterie/akumulatory .....	148
Karty pamięci .....	149
Czyszczenie i przechowywanie .....	150
Czyszczenie.....	150
Przechowywanie.....	150
Komunikaty o błędach.....	151
Rozwiązywanie problemów .....	154
Nazwy plików .....	160
Aksesoria dodatkowe .....	161
Dane techniczne .....	162
Karty pamięci, których można używać .....	166
Indeks.....	168



## Uwagi

### Uwagi dla klientów w Europie

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol na bateriach/akumulatorach oznacza, że należy utylizować je oddzielnie.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.





# Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

## Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy stanowiący część tego urządzenia jest zgodny z regulacjami dotyczącymi łączności bezprzewodowej w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (urządzenia kupione w kraju należącym do UE lub EFTA można użytkować w dowolnym miejscu na terenie UE lub EFTA). Firma Nikon nie przyjmuje odpowiedzialności za użytkowanie urządzenia w innych krajach. Użytkownicy niemający pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży powinni skonsultować się z lokalnym centrum serwisowym Nikon lub autoryzowanym przedstawicielem serwisowym Nikon. To ograniczenie dotyczy wyłącznie łączności bezprzewodowej i nie ma zastosowania do żadnych innych funkcji urządzenia.

## Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać o tym, że specyfika sieci bezprzewodowych sprawia, że wyspecjalizowane ataki mogą umożliwić nieautoryzowany dostęp do nich, nawet jeśli zastosowano odpowiednie ustawienia bezpieczeństwa. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

## Zarządzanie danymi osobowymi i zrzeczenie odpowiedzialności

- Informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe, mogą zostać zmienione lub utracone wskutek błędu działania, elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych czynności. Zawsze przechowuj odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty informacji, która nie wynika z winy firmy Nikon.
- Przed użyciem urządzenia lub przekazaniem go innemu właścicielowi przeprowadź operację **Resetuj wszystko** dostępną w menu ustawień (☰98), aby usunąć wszystkie informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.



## **Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą**

Niniejszy produkt podlega regulacjom eksportowym (EAR) Stanów Zjednoczonych Ameryki. Zezwolenie rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki nie jest wymagane w przypadku eksportowania niniejszego produktu do krajów innych niż kraje wymienione poniżej, które w momencie publikacji niniejszego dokumentu były objęte embargiem lub specjalnymi ograniczeniami: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może się zmieniać).

## **Uwaga dla klientów w Europie**

### **Deklaracja zgodności (Europa)**

Firma Nikon Corporation oświadcza, że aparat COOLPIX B500 jest zgodny z podstawowymi wymogami i innymi istotnymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklarację zgodności można znaleźć pod adresem:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_B500.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf).



# Konserwacja aparatu

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu przestrzegaj ostrzeżeń opisanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖viii–xi).

## Aparat

### **Nie narażaj aparatu na mocne naciski ani duże siły.**

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę. Nie dotykaj obiektywu z dużą siłą ani nie naciskaj go mocno.

### **Chroń aparat przed wilgocią**

Zanurzenie urządzenia lub narażenie go na kontakt z wilgocią spowoduje jego uszkodzenie.

### **Unikaj nagłych zmian temperatury**

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia do ogrzewanego budynku i wychodzenia z niego w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

### **Unikaj silnych pól magnetycznych**

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub usterkę aparatu.

### **Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła**

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie stanu matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

### **Wyłącz aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania albo karty pamięci**

Nie wyjmuj baterii, gdy produkt jest włączony oraz podczas zapisywania i usuwania zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci i obwodów wewnętrznych aparatu.

### **Uwagi na temat monitora**

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działa co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że wyświetlacze te mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie naciskaj mocno na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub usterki. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.



# Baterie/akumulatory

## Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Uwaga: baterie/akumulatory mogą rozgrzać się podczas używania.
- Nie używaj baterii, jeśli zalecany termin ich ważności upłynął.
- Jeśli do aparatu włożone są rozładowane baterie, nie włączaj i nie wyłączaj aparatu parokrotnie.

## Noszenie zapasowych baterii/akumulatorów

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze sobą zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

## Ładowanie akumulatorów

W przypadku korzystania z opcjonalnych akumulatorów należy je naładować przed rozpoczęciem fotografowania. W momencie zakupu baterie/akumulatory nie są całkowicie naładowane.

Koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

## Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze sobą akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-73.
- Za pomocą ładowarki MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.
- Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

## Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwczesnie pojawiać się komunikat **Wyczerpana bateria**. Wynika to z „efektu pamięci” polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca. Dzięki temu znowu zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe rozładują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

## Używanie baterii/akumulatorów w niskich temperaturach

Jeśli temperatura jest niska, pojemność baterii/akumulatorów się zmniejsza. Jeśli przy niskiej temperaturze używasz rozładowanych baterii/akumulatorów, aparat może się nie włączać.

Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Po ogrzaniu zimne baterie/akumulatory mogą częściowo odzyskać poziom naładowania.

## Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków baterii/akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Jeśli styki baterii/akumulatorów są brudne, przed użyciem wytrzyj je czystą, suchą szmatką.

## Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.



## Recykling używanych baterii/akumulatorów


Jeśli baterie/akumulatory nie utrzymują już poziomu naładowania, oddaj je do recyklingu. Zużyte baterie/akumulatory są wartościowym surowcem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## Karty pamięci

### Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci Secure Digital (SD166).
- Koniecznie przestrzegaj środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.

### Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu aparatu przed rozpoczęciem stosowania ich w aparacie.
- **Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Przed sformatowaniem karty pamięci koniecznie zrób kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. Jeśli znajdują się na niej dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie**. Skopiuj potrzebne dane do komputera itp. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe z potwierdzeniem. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk .
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania na niej lub usuwania z niej danych albo przysyłania danych do komputera nie wykonuj niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
  - Otwieranie pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci w celu włożenia baterii/akumulatorów lub karty pamięci.
  - Wyłączanie aparatu.
  - Odłączanie zasilacza sieciowego.



# Czyszczenie i przechowywanie

## Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Unikaj dotykania szklanych części palcami. Usuń pył i kurz gruszką (zazwyczaj niewielki obiekt z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców i inne plamy, których nie można usunąć gruszką, przetrzyj obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli to nie pomoże, wyczyść obiektyw przy użyciu szmatki lekko zwilżonej komercyjnym środkiem do czyszczenia obiektywów.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, wyczyść monitor miękką, suchą szmatką, nie naciskając go.
Korpus	Użyj gruszki, by usunąć pył, kurz i piasek, a następnie przetrzyj delikatnie miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaszczonym lub zakurzone środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć. <b>Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.</b>

## Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, wyjmij aparat z pojemnika co najmniej raz w miesiącu.



Włącz aparat i zwolnij kilkakrotnie migawkę przed jego odłożeniem. Nie przechowuj aparatu w miejscach, które:

- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%.
- Są wystawione na temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C.
- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.




## Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie skonsultuj się z poniższą tabelą.


Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłączy się automatycznie. Przed ponownym użyciem aparatu poczekaj, aż temperatura aparatu lub akumulatora się obniży.	-
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu.	-
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd.	11, 166
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zastosuj zatwierdzoną kartę pamięci.</li> <li>• Sprawdź, czy styki karty są czyste.</li> <li>• Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.</li> </ul>	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana w sposób umożliwiający jej używanie w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli musisz zachować kopie zdjęć, pamiętaj o wybraniu opcji <b>Nie</b> i zapisz kopie na komputerze lub innym nośniku przed rozpoczęciem formatowania karty pamięci. Wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk  , aby sformatować kartę pamięci.	149
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	11, 25
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	138
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	138
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	25
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	69, 158



Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	77, 166
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.</li> <li>Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk <b>MENU</b>, aby wybrać opcję <b>Kopiowanie</b> w menu odtwarzania.</li> </ul>	12 127
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub poddany edycji przy użyciu tego aparatu. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	125
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	126
Podnieś lampę błyskową.	Lampa błyskowa jest zamknięta. Podnieś lampę błyskową podczas fotografowania w trybach <b>Portret nocny</b> lub <b>Zdjęcia pod światło</b> (gdy funkcja <b>HDR</b> ma ustawienie <b>Wyłączony</b> ).	33, 47
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Zdejmij pokrywkę obiektywu. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	10, 154
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	90
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	154
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier i wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby wznowić drukowanie.*	–





Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem z tuszem drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zbiornik z tuszem, wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił problem ze zdjęciem do wydrukowania. Wybierz opcję <b>Anuluj</b> , a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby anulować drukowanie.	-


\* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.





## Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.





### Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.</li><li>• Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij baterie lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.</li></ul>	–
Nie da się włączyć aparatu.	Baterie/akumulatory są wyczerpane.	11, 148
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia).</li><li>• Aparat i baterie/akumulatory mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.</li><li>• Wnętrze aparatu się przegrzało. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj uruchomić go ponownie.</li></ul>	23 148 –
Brak obrazu na monitorze.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat jest wyłączony.</li><li>• Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia).</li><li>• Dioda gotowości lampy błyskowej miga, gdy trwa ładowanie lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania.</li><li>• Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.</li><li>• Aparat robi zdjęcia z użyciem programu tematycznego <b>Wielokr. ekspozycja Jasno</b>.</li></ul>	14 23 – – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może rozgrzać się w przypadku używania przez dłuższy czas, na przykład do nagrywania filmów lub w wysokiej temperaturze. Nie jest to oznaka awarii.	–
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otoczenie jest zbyt jasne.<ul style="list-style-type: none"><li>– Przejdź do ciemniejszego miejsca.</li></ul></li><li>• Dostosuj jasność ekranu.</li></ul>	– 133




Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Na ekranie miga symbol  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli nie ustawiono zegara aparatu, na ekranie fotografowania miga symbol . Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opatrywane datami „00/00/0000 00:00” i „01/01/2016 00:00”. Ustaw poprawnie czas i datę w opcji <b>Strefa czasowa i data</b> w menu ustawień.</li> <li>• Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak zwykłe zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne.</li> </ul>	4, 131
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.		
Brak informacji wyświetlanych na ekranie.	Informacje o fotografowaniu i informacje o zdjęciu mogą być ukryte. Naciskaj przycisk <b>DISP</b> do momentu aż informacje zostaną wyświetlone.	4
<b>Datownik</b> Opcja nie jest dostępna.	<b>Strefa czasowa i data</b> Opcja nie została ustawiona w menu ustawień.	131
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji <b>Datownik</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji <b>Datownik</b>.</li> <li>• Dаты nie można nanieść na filmy.</li> </ul>	134
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	<p>Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wewnętrzny akumulator zegara służy do zasilania zegara aparatu i do utrzymania określonych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara to około 10 godzin od włożenia akumulatorów do aparatu lub podłączenia zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie) do aparatu. Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatorów z aparatu.</li> </ul>	-
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Aparat wydaje dźwięk.	W przypadku wybrania dla opcji <b>Tryb AF</b> ustawienia <b>Ciągły AF</b> i w niektórych trybach fotografowania aparat może wydawać słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	28, 121

## Problemy z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz przewód HDMI lub kabel USB.	87
Nie można robić zdjęć ani nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk ,</li> <li>spust migawki lub przycisk  (  ).</li> </ul>	2, 24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk <b>MENU</b>.</li> </ul>	98
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.</li> </ul>	47
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie/akumulatory są wyczerpane.</li> </ul>	11, 148




Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb automatycznego wyboru programu, program tematyczny <b>Makro</b> lub tryb makro.</li> <li>• Napotkano trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie.</li> <li>• Ustaw w menu ustawień opcję <b>Wspomaganie AF</b> na wartość <b>Automatyczne</b>.</li> <li>• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> </ul>	28, 32, 35, 46, 51, 57, 135 –
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj lampy błyskowej.</li> <li>• Zwiększ wartość czułości ISO.</li> <li>• Podczas robienia zdjęć włącz opcję <b>Redukcja drgań - zdjęcia</b>. Podczas nagrywania filmów włącz opcję <b>Redukcja drgań - filmy</b>.</li> <li>• Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (jeszcze lepsze wyniki przynosi jednoczesne zastosowanie samowyzwalacza).</li> </ul>	47, 110, 122, 135, 49
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową.	23, 47
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampa błyskowa jest zamknięta.</li> <li>• Wybrano program tematyczny, który ogranicza użycie lampy błyskowej.</li> <li>• Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej.</li> </ul>	23, 47, 59, 61
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom cyfrowy</b> W menu ustawień w opcji wybrano wartość <b>Wyłączona</b>.</li> <li>• Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji.</li> </ul>	136, 62, 136
<b>Tryb obrazu</b> Opcja nie jest dostępna.	Włączono funkcję ograniczającą korzystanie z funkcji <b>Tryb obrazu</b> .	61
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyłączony</b> wybrano dla opcji <b>Dźwięk migawki</b> w zakładce <b>Ustaw. dźwięków</b> w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji <b>Włączony</b>.</li> <li>• Nie blokuj głośnika.</li> </ul>	136, 3
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	<b>Wyłączone</b> wybrano dla opcji <b>Wspomaganie AF</b> w menu ustawień. Zależnie od położenia pola ostrości lub programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet jeśli wybrano ustawienie <b>Automatyczne</b> .	135




Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest brudny. Wyczyść obiektyw.	150
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	35, 106
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj lampy błyskowej.</li> <li>• Ustaw mniejszą wartość czułości ISO.</li> </ul>	47 110
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampa błyskowa jest zamknięta lub został wybrany tryb fotografowania ograniczający korzystanie z lampy.</li> <li>• Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte.</li> <li>• Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.</li> <li>• Zmień kompensację ekspozycji.</li> <li>• Zwiększ czułość ISO.</li> <li>• Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny <b>Zdjęcia pod światło</b> lub podnieś lampę błyskową i ustaw jej tryb na  (błysk wypełniający).</li> </ul>	23, 47, 59 21 163 52 110 33, 47
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	52
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż <b>Portret nocny</b> i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	47, 59
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W niektórych sytuacjach odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone.</li> <li>• W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji <b>Miękki odcień skóry</b> w zakładce <b>Retusz upiększający</b> w menu odtwarzania.</li> </ul>	57 71
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu</li> <li>• Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu)</li> <li>• Podczas fotografowania w programie tematycznym <b>Krajobraz nocny</b>, <b>Portret nocny</b> lub <b>Zdjęcia pod światło</b> (gdy <b>HDR</b> jest ustawiony na <b>Włączony</b>)</li> <li>• Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry</li> <li>• Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych</li> </ul>	– 48 32, 33 43, 57 108



## Problemy z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.</li> <li>• Aparat nie umożliwia odtwarzania filmów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.</li> <li>• Aparat może nie być w stanie odtwarzać danych edytowanych przy użyciu komputera.</li> </ul>	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć w przypadku filmów.</li> <li>• Podczas powiększania przy zdjęciach o małych rozmiarach współczynnik powiększenia wyświetlany na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększania zdjęcia.</li> <li>• Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.</li> </ul>	–
Nie można edytować zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęcia, które poddano już edycji, nie mogą być edytowane ponownie.</li> <li>• Brak miejsca na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.</li> <li>• Aparat nie jest w stanie edytować zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu.</li> <li>• Funkcje edycji zdjęć nie są dostępne dla filmów.</li> </ul>	40, 69 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia obracania zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do aparatu podłączono komputer lub drukarkę.</li> <li>• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.</li> <li>• Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.</li> </ul>	– – 12
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat jest wyłączony.</li> <li>• Baterie/akumulatory są wyczerpane.</li> <li>• Kabel USB nie jest poprawnie podłączony.</li> <li>• Aparat nie jest wykrywany przez komputer.</li> <li>• W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i.</li> </ul>	– 87 87, 94 – –



Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.</li> <li>• Aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.</li> </ul>	– 12
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	<p>W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat.</li> <li>• Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.</li> </ul>	–



## Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.

**Nazwa pliku:** DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	<p>Nie jest widoczny na ekranie aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów</li><li>• SSCN: miniatury zdjęć (kopie)</li><li>• RSCN: przycięte kopie</li><li>• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie lub miniatury oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów</li></ul>
(2) Numer pliku	<p>Przypisywany w kolejności rosnącej, od „0001” do „9999”.</p>
(3) Rozszerzenie	<p>Oznacza format pliku.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Zdjęcia</li><li>• .MP4: Filmy</li></ul>





## Akcesoria dodatkowe

Ładowarka, akumulatory*	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MH-73 Ładowarka</b> (zawiera cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2)</li><li>• Akumulatory zamienne: EN-MH2-B4 Akumulatory niklowo-wodorkowe (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2)</li></ul>
Zasilacz sieciowy	<b>EH-67/EH-67s Zasilacz sieciowy</b>
Kabel audio-wideo	<b>EG-CP16 Kabel audio-wideo</b>
Pasek na rękę	<b>AH-CP1 Pasek na rękę</b>

\* W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Nie wolno ładować jednocześnie akumulatorów naładowanych w różnym stopniu (📖148). Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Dostępność może różnić się w zależności od kraju i regionu.

Najnowsze informacje można znaleźć w naszej witrynie i broszurach.



## Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX B500

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 miliona (przetworzenie obrazu może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca	Matryca $1/2,3$ cala typu CMOS; łączna liczba pikseli: ok. 16,76 miliona
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 40x
Ogniskowa	4,0–160 mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 22,5–900 mm dla formatu 35mm [135])
liczba przystony	f/3–6,5
Konstrukcja	12 soczewek w 9 grupach (3 soczewki ED)
Powiększenie cyfrowe	Do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 3600 mm dla formatu 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: około 30 cm <math>-\infty</math>, [T]: około 3,5 m <math>-\infty</math></li><li>Tryb makro: około 1 cm <math>-\infty</math> (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)</li></ul>
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, tryb ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledz. ob. w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Monitor	7,5 cm (3 cale), około 921 tys. punktów, monitor Monitor LCD typu TFT o szerokim kącie oglądania z powłoką przeciwbłaskową i 5-poziomową regulacją jasności, możliwość przechylania o około 85° w dół i około 90° w górę
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 20 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny ze standardem DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo)



Wielkość zdjęcia (piksele)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (zwiększona) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
Czułość ISO (standardowa czułość)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym)</li> </ul>
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy mniejszy niż 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (-2,0 – +2,0 EV z krokiem co 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna typu CMOS
Szybkość	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 s</li> <li>• 1/4000 s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych o dużej szybkości)</li> <li>• 25 s (<b>Smugi gwiazdne</b> w programie tematycznym <b>Wielokr. ekspozycja Jasno</b>)</li> </ul>
Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (-2 AV)
Zasięg	2 kroki (f/3 i f/6 [W])
Samowyzwalacz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 s, 2 s</li> <li>• 5 s (wyzwalacz autoportretu)</li> </ul>
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obsługa funkcji wydruku bezpośredniego (PictBridge)</li> <li>• Złącze wyjściowe dźwięk/wideo (można wybrać NTSC lub PAL)</li> </ul>
Złącze wyjściowe HDMI	Mikrozłącze HDMI (typu D)
Złącze wejściowe prądu stałego	EH-67/EH-67s Zasilacz sieciowy (dostępny osobno)



<b>Wi-Fi (Bezprzewodowa sieć LAN)</b>	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół sieci LAN)
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Protokoły komunikacyjne	Dane techniczne Bluetooth wersja 4.1
Wersje językowe	angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marati, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA)</li> <li>• Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA)</li> <li>• Cztery akumulatory EN-MH2 Akumulatory niklowo-wodorkowe (dostępne osobno)</li> <li>• EH-67/EH-67s Zasilacz sieciowy (dostępny osobno)</li> </ul>
<b>Czas działania akumulatora<sup>1</sup></b>	
Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ok. 600 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych</li> <li>• Ok. 1240 zdjęć przy użyciu baterii litowych</li> <li>• Ok. 750 zdjęć przy użyciu akumulatorów EN-MH2</li> </ul>
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ok. 1 godz. 30 min przy użyciu baterii alkalicznych</li> <li>• Ok. 4 godz. 30 min przy użyciu baterii litowych</li> <li>• Ok. 2 godz. 35 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2</li> </ul>
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 113,5 × 78,3 × 94,9 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 542 g , włącznie z bateriami alkalicznymi LR6/L40 (AA) i kartą pamięci
<b>Środowisko pracy</b>	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	85% lub mniej (bez skraplania pary wodnej)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- <sup>1</sup> Czas działania akumulatora/baterii nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć. Dołączone baterie służą jedynie do użytku próbnego. Liczby podane dla baterii litowych zostały uzyskane z użyciem dostępnych w sprzedaży baterii FR6/L91 (typu AA) Energizer® Ultimate Lithium.
- <sup>2</sup> Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać wielkości 4 GB i długości 29 minut. Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem limitu, jeśli wzrośnie temperatura aparatu.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
  - Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą być zmieniane bez powiadomienia.



## Karty pamięci, których można używać

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Jeśli używasz czytnika kart, upewnij się, że obsługuje on wykorzystywaną kartę pamięci.
- Skontaktuj się z producentem, aby uzyskać informacje na temat funkcji, działania i ograniczeń w użytkowaniu.

---

## Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*<sup>®</sup> są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, logo Apple, Mac, OS X, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup>, iPod touch<sup>®</sup> oraz iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w USA i innych krajach.
- Android i Google Play to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy Cisco System, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach i jest wykorzystywany na podstawie licencji.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi spółki Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym spółki NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania.

Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

## **Licencja FreeType (FreeType2)**

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

## **Licencja MIT (HarfBuzz)**

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.



# Indeks

## Symbole

Tryb automatyczny ..... 28, 29

Tryb Automatycz.wybr.prog  
..... 28, 31, 32

Tryb Zdjęcia pod światło..... 28, 31, 33

Tryb kreatywny ..... 28, 41

**SCENE** Program tematyczny..... 28, 31

Tryb Pokaz krótkich filmów..... 28, 80

Tryb Sport..... 28, 31, 34

Tryb Portret inteligentny..... 28, 43

Tryb Portret nocny ..... 28, 31, 33

Tryb Krajobraz nocny..... 28, 31, 32

Tryb odtwarzania ..... 24

Tryb Sortuj według daty ..... 66

**Q** Powiększenie w trybie  
odtwarzania..... 24, 64

**W** (Szerokokątny)..... 53

Widok miniatur ..... 24, 65

**T** (Teleobiektyw)..... 53

Przycisk zoomu krokowego..... 2, 54

Przycisk zatwierdzania wyboru ... 3, 98

Przycisk odtwarzania ..... 3, 24

Przycisk usuwania..... 3, 25

Przycisk ( nagrywania filmu) ... 3, 23

**DISP** Przycisk wyświetlania..... 3, 4

Przycisk podnoszenia lampy  
błyskowej ..... 2, 23, 47

**MENU** Przycisk menu..... 3, 98

Samowyzwalacz ..... 46, 49

Tryb lampy błyskowej..... 46, 47

Tryb makro ..... 46, 51

Kompensacja ekspozycji  
..... 29, 43, 46, 52

**N** Znak N..... 2, 15

**A**

AF z wyszukiw. celu ..... 55, 112

Aksesoria dodatkowe ..... 161

Aktywna funkcja D-Lighting..... 29

Akumulator ..... 161

Akumulatory niklowo-wodorkowe..... 11

Autofokus..... 57, 121

Automatyka lampy błyskowej..... 48

Automatyka stałego zakresu..... 110

Autowylączenie ..... 23, 104, 137

**B**

Balans bieli..... 101, 106

Bateria ..... 11

Baterie alkaliczne ..... 11

Baterie litowe..... 11

Bieżące ustawienia ..... 129

Blokada ostrości ..... 58

Bluetooth ..... 15, 103, 129

Błysk wypełniający..... 48

Boczna dźwignia zoomu..... 2, 22, 53

Bufor zdjęć wstępných ..... 108, 109

**C**

Ciągły AF..... 121

Czas letni ..... 17, 132

Czas otwarcia migawki..... 55

Czułość ISO ..... 101, 110

**D**

Dane pozycji..... 104, 141

Data i czas..... 14, 131

Datownik..... 104, 134

Dioda gotowości lampy błyskowej .... 3, 47

Dioda samowyzwalacza..... 2, 50

Dioda wspomagająca AF ..... 2

D-Lighting ..... 70, 102

Drukarka..... 87, 90

Drukowanie ..... 87, 91, 92





Dźwięk migawki..... 115, 136

Dźwięk przycisków ..... 136





Dźwignia zoomu ..... 2, 22, 53





<b>E</b>		Kopiowanie.....	102, 127
Edytowanie filmów.....	84, 85	Krajobraz 	31
Edytowanie zdjęć.....	69	Księżyc 	37
Efekty specjalne.....	80, 82	<b>L</b>	
EN-MH2.....	148, 161	Lampa błyskowa.....	2, 23, 47
<b>F</b>		Liczba klatek na sekundę.....	102, 123
Film HS.....	118, 120	Liczba pozostałych zdjęć.....	21, 105
Format daty.....	17, 131	Liczba przysłony.....	55
Formatowanie.....	11, 138	Liczba zdjęć.....	80, 115
Formatowanie kart pamięci.....	11, 104, 138	<b>Ł</b>	
Formatowanie pamięci		Ładowarka.....	161
wewnętrznej.....	104, 138	Łączenie z urządzeniem	
Fotografowanie.....	21, 28	inteligentnym.....	103, 129
<b>G</b>		<b>M</b>	
Głośnik.....	3	Makro 	31, 35
Głośność.....	83	Menu filmowania.....	98, 117
Gniazdo karty pamięci.....	11	Menu fotografowania.....	98, 105, 106
Gniazdo mocowania statywu.....	3, 164	Menu odtwarzania.....	98, 124
<b>H</b>		Menu Pokaz krótkich filmów.....	80
HDR.....	33	Menu Portret inteligentny.....	98, 115
Histogram.....	8, 52	Menu sieci.....	98, 129
<b>I</b>		Menu ustawień.....	98, 131
Inf. o prawach autorskich.....	104, 140	Miękki odcień skóry.....	43
Informacje o poziomie odcienia.....	4, 8	Mikrofon (stereo).....	2
Informacje zdjęciowe.....	4	Mikrozłącze HDMI.....	3, 87
Interwał.....	115	Miniatury zdjęć.....	73, 102
<b>J</b>		Monitor.....	3, 4, 13, 150
Jasność.....	133	Muzyka w tle.....	80
Język.....	104, 138	<b>N</b>	
<b>K</b>		Nagrywanie filmów.....	23, 76
Kabel audio-video.....	87, 88, 161	Nagrywanie filmów w	
Kabel HDMI.....	87, 88	spowolnieniu.....	118, 120
Kabel USB.....	87, 90, 94	Nazwy plików.....	160
Kadrowanie.....	64, 74	<b>Ų</b>	
Karta pamięci.....	11, 149, 166	Obiektyw.....	2, 162
Karta pamięci SD.....	11, 149, 166	Obróć zdjęcie.....	102, 126
Komentarz do zdjęcia.....	104, 139	Obserwacja ptaków 	37
Kompensacja ekspozycji.....	29, 43, 46, 52	Odcień.....	29
Komputer.....	87, 94	Odtwarzanie.....	24, 67, 83



Odtwarzanie łatwej panoramy .....	40	Redukcja efektu czerwonych	
Opcje autom. wysyłania.....	103, 129	oczu .....	48, 71, 102
Opcje filmów .....	102, 117	Redukcja szumu wiatru .....	102, 122
Opcje wyświetl. sekwencji....	67, 102, 128	Resetuj wszystko.....	104, 141
Ostrość.....	55	Retusz upiększający .....	43, 71, 102
Oznakowanie zgodności .....	104, 142	Rozmiar strony .....	91, 92
<b>P</b>		Różnica czasu .....	132
Pamięć wewnętrzna.....	12	<b>S</b>	
Pasek .....	10	Samowyzwalacz.....	46, 49
PictBridge .....	87, 90	Seria autoportretów .....	45, 101, 115
Plaża 	31	Spust migawki.....	2, 22
Podgląd zdjęć.....	133	Stan baterii/akumulatorów .....	21
Podkład pod makijaż.....	43	Stopień kompresji.....	105
Pojedynczy AF .....	121	Strefa czasowa .....	17, 131
Pokaz slajdów .....	102, 125	Strefa czasowa i data .....	14, 104, 131
Pokrętko trybu pracy .....	2, 21, 28	Suwak ustawień .....	29
Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci .....	3	Synchr. z urządz. intelig.....	131
Pokrywka gniazda .....	3, 87	Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji.....	48
Pokrywka złącza wejściowego prądu stałego .....	3	Szerokokątny.....	53
Pole ostrości .....	22	Sztuczne ognie 	31, 35
Pomiar manualny.....	107	Szybki retusz.....	70, 102
Pomniejszenie.....	53	Szybkie efekty.....	69
Portret 	31	<b>Ś</b>	
Portret zwierzaka 	31, 36	Śledz. ob. w ruchu .....	112, 113
Powiększenie .....	53	Śnieg 	31
Powiększenie w trybie odtworzenia.....	24, 64	<b>T</b>	
Poziom odcienia .....	8	Teleobiektyw.....	53
Pozostały czas nagrywania filmu... ..	76, 77	Telewizor .....	87, 88
Priorytet twarzy .....	111	Tryb AF.....	101, 102, 114, 121
Program tematyczny .....	28, 31	Tryb Automatycz.wyb.prog.....	28, 31, 32
Przyjęcie/wnętrza 	31, 35	Tryb automatyczny .....	28, 29
Przywracanie ustawień domyślnych .....	103, 129	Tryb fotografowania.....	28
<b>R</b>		Tryb Krajobraz nocny .....	28, 31, 32
Redukcja drgań - filmy .....	102, 122	Tryb kreatywny .....	28, 41
Redukcja drgań - zdjęcia.....	104, 135	Tryb lampy błyskowej.....	46, 47
		Tryb Łatwa panorama 	31, 38
		Tryb makro .....	46, 51
		Tryb obrazu .....	101, 105



Tryb odtwarzania.....	24	<b>Z</b>	Zabezpieczenie .....	102, 126
Tryb Pokaz krótkich filmów .....	28, 80	Zachód słońca 	.....	31
Tryb Portret inteligentny .....	28, 43	Zaczep paska .....	.....	2
Tryb Portret nocny.....	28, 31, 33	Zakończenie nagrywania .....	.....	81
Tryb pół AF .....	101, 111	Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów .....	.....	79
Tryb samolotowy.....	103, 129	Zasilacz sieciowy .....	.....	87, 161
Tryb Sortuj według daty .....	66	Zaznacz do wysłania .....	.....	102, 124
Tryb Sport .....	28, 31, 34	Zdjęcia pojedyncze.....	.....	108
Tryb zdjęcia pod światło .....	28, 31, 33	Zdjęcia seryjne.....	.....	101, 108
Typ baterii/akumulatorów.....	104, 142	Zdjęcia seryjne z dużą szybkością.....	.....	108
<b>U</b>		Złącze USB i wyjście audio/wideo.....	.....	3, 87, 88, 90, 94
Ustawienia dźwięków.....	104, 136	Zmierzch/świt 	.....	31
Ustawienia monitora.....	104, 133	Zmiękczenie .....	.....	43
Usuwanie.....	25, 68	Zoom .....	.....	53
<b>V</b>		Zoom cyfrowy.....	.....	53, 104, 136
ViewNX-i .....	94	Zoom optyczny .....	.....	53
<b>W</b>		<b>Ż</b>		
Wciśnięcie do połowy.....	55	Żywność 	.....	31, 35
Wejście audio/wideo .....	87, 88	Żywość.....	.....	29, 43
Wersja oprogramowania .....	104, 142			
Widok kalendarza .....	65			
Widok miniatur .....	24, 65			
Widok pełnoekranowy.....	24			
Wielokrotna ekspoz. Jasno 	.....			
Wi-Fi.....	103, 129			
Włącznik zasilania/dioda zasilania .....	2, 14			
Wskaźnik ostrości .....	5			
Wspomaganie AF.....	104, 135			
Wybierak wielofunkcyjny .....	3, 98			
Wydruk bezpośredni.....	87, 90			
Wykrywanie mrugnięcia .....	101, 116			
Wykrywanie twarzy .....	56			
Wyodrębnianie zdjęć.....	83, 85			
Wyśw./ukr. linie kadr.....	6, 133			
Wyświetlenie pomocy .....	133			
Wyzwalacz autoportretu .....	49			
Wyzwalanie automat .....	36			
Wyzwolenie uśmiechem .....	44			



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



CT6D02(1K)  
6MN6641K-02