



renkforce

Ⓟ Instrukcja użytkowania
TP-1010USB Magnetofon
Nr zamówienia: 1493346

CE

	Strona
1. Wprowadzenie	3
2. Objaśnienia symboli	3
3. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem	4
4. Zakres dostawy	4
5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa	5
6. Opis działania	6
7. Ustawienie	7
8. Podłączenie	7
a) Podłączenie wejść cinch	8
b) Podłączenie zasilania	8
c) Podłączanie kabla USB	8
9. Obsługa	9
a) Odtwarzanie kasety	11
b) Przewijanie w przód i w tył	12
c) Nagrywanie	12
d) Dygitalizacja kaset	13
10. Obchodzenie się z urządzeniem	14
11. Konserwacja	15
12. Utylizacja	15
13. Usuwanie awarii	16
14. Dane techniczne	17

1. Wprowadzenie

Szanowni Państwo,

dziękujemy za zakup tego produktu.

Produkt ten spełnia wymogi przepisów prawa krajowego i europejskiego. W celu utrzymania tego stanu oraz zapewnienia bezpiecznej eksploatacji użytkownik musi stosować się do niniejszej instrukcji użytkowania!



Niniejsza instrukcja użytkowania należy do tego produktu. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące uruchomienia produktu oraz postępowania z nim. Należy o tym pamiętać przekazując produkt osobom trzecim. Należy zachować niniejszą instrukcję użytkowania do późniejszego korzystania!

Kontakt z Biurem obsługi Klienta

	Klient indywidualny	Klient biznesowy
E-mail:	bok@conrad.pl	b2b@conrad.pl
Tel:	801 005 133	(12) 622 98 22
	(12) 622 98 00	

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

2. Objasnienia symboli



Symbol błyskawicy w trójkącie ostrzega przed nieosłoniętymi podzespołami i elementami pozostającymi pod napięciem, które znajdują się wewnątrz obudowy lub przed gniazdami, których dotknięcie może być niebezpieczne. Dotknięcie tych elementów lub podłączeń może być groźne dla życia.

Przewody, które mają zostać podłączone w tych miejscach, mogą być podłączane tylko przez wykwalifikowaną osobę. Należy stosować przewody gotowe do podłączenia.

Wewnątrz urządzenia nie ma żadnych elementów wymagających konserwacji przez użytkownika. Dlatego nigdy nie należy otwierać obudowy.



Symbol wykrzyknika informuje użytkownika, że przed uruchomieniem urządzenia musi zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi oraz stosować się do niej podczas użytkowania urządzenia.



Symbol strzałki oznacza specjalne porady i wskazówki dotyczące obsługi.

3. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

Magnetofon Renkforce TP-1010USB służy do domowego odtwarzania analogowych kaset audio i nagrywania na nich.

Sygnal wyjściowy audio o niskim poziomie w celu wzmocnienia musi zostać przekazany do zewnętrznego wzmacniacza. Urządzenie nie jest przeznaczone do bezpośredniego podłączenia do głośników. Ponadto magnetofon posiada port USB pozwalający na podłączenie go do komputera.

Urządzenie może odtwarzać i nagrywać tylko na analogowych kasetach kompaktowych. Nie wkładać do urządzenia innych kaset.

Produkt jest dopuszczony do podłączenia do sieci napięcia zmiennego 220 - 240 V/50 Hz .

Urządzenie jest przeznaczone do stosowania tylko w zamkniętych pomieszczeniach. Nie można go stosować na zewnątrz. Należy bezwzględnie unikać kontaktu urządzenia z wilgocią, np. w łazience.

Inne zastosowanie niż opisane wyżej prowadzi do uszkodzenia produktu i jest ponadto związane z takimi zagrożeniami jak np. zwarcie, pożar, porażenie prądem itp.

Nie można dokonywać zmian produktu, przebudowywać go ani otwierać obudowy!



Należy stosować się do wszystkich wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w niniejszej instrukcji!

4. Zakres dostawy

- Odtwarzacz kasetowy
- Kabel USB
- 2x Kabel cinch
- Instrukcja użytkownika

Aktualne instrukcje użytkownika

Pobierz aktualne instrukcje użytkownika za pomocą łącza www.conrad.com/downloads lub przeskanuj widoczny kod QR. Należy przestrzegać instrukcji przedstawionych na stronie internetowej.



5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa



W przypadku szkód spowodowanych nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji użytkowania wygasa gwarancja. Producent nie ponosi odpowiedzialności za dalsze szkody.

Przy uszkodkach rzeczowych i osobowych spowodowanych nieodpowiednim obchodzeniem się z urządzeniem lub nieprzestrzeganiem wskazówek dotyczących bezpieczeństwa producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności. W takich przypadkach wygasa gwarancja!

Szanowni Państwo, poniższe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń nie służą jedynie ochronie urządzenia, lecz także Państwa zdrowia. Należy uważnie zapoznać się z następującymi punktami:

- Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest dokonywanie samowolnych przeróbek i/lub zmian produktu.
- Produkt posiada klasę ochrony II. Urządzenie można podłączać do zasilania wyłącznie do poprawnie zamontowanego gniazda (220-240 V/50 Hz) sieci publicznego zakładu energetycznego.
- Pamiętać o poprawnym uruchomieniu urządzenia. Stosować się przy tym do niniejszej instrukcji użytkowania.
- Zwracać uwagę, aby kabel zasilający nie został zgnieciony, zgięty, uszkodzony na ostrych krawędziach lub narażony na inne obciążenia mechaniczne. Unikać nadmiernego termicznego obciążenia kabla zasilającego; dotyczy to zarówno bardzo wysokich jak i bardzo niskich temperatur. Nie dokonywać żadnych zmian przy kablu zasilającym. Nieprzestrzeganie tych wskazówek skutkuje uszkodzeniem kabla. Uszkodzony kabel zasilający może być źródłem niebezpiecznego dla życia porażenia prądem elektrycznym.
- Jeśli przewód zasilający wykazuje uszkodzenia, nie wolno go dotykać. Należy najpierw odłączyć od prądu gniazdo, do którego wzmacniacz jest podłączony (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i następnie ostrożnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda.
- W celu całkowitego odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę urządzenia z gniazda. Nie wystarczy wyłączenie urządzenia wyłącznikiem.
- Produkt nie jest zabawką, nie jest przeznaczony dla dzieci. Dzieci nie są w stanie odpowiednio ocenić zagrożeń powstających przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi.
- Nie rozlewać płynów na urządzeniach elektrycznych i nie stawiać na nich żadnych przedmiotów wypełnionych płynem (np. kubki na napoje). Występuje znaczne ryzyko pożaru lub groźnego dla życia porażenia prądem elektrycznym! W takim przypadku należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego wzmacniacz jest podłączony (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i następnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Odłączyć wszystkie kable od urządzenia. Produkt nie może być używany, należy go oddać do specjalistycznego warsztatu.
- Nigdy nie wkładać ani nie wyjmować wtyczki mokrymi rękami.
- Podczas pracy pamiętać o odpowiedniej wentylacji urządzenia. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych ani samego urządzenia gazetami, kocami, zasłonami itp.
- Nie wystawiać urządzenia na działanie wysokich temperatur, kapiącej lub przyskającej wody, silnych wibracji oraz znacznych obciążeń mechanicznych.
- Na urządzeniu nie należy ustawiać żadnych otwartych źródeł ognia, np. palących się świec.



- W przypadku wątpliwości dotyczących działania, bezpieczeństwa lub podłączenia produktu należy zwracać się do osób dysponujących odpowiednią wiedzą.
- Urządzenie nie może pracować bez nadzoru.
- Produkt nie jest przeznaczony do stosowania w klimacie tropikalnym, lecz tylko w umiarkowanym.
- Nie pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może się ono stać niebezpieczną zabawką dzieci.
- Stosować się także do dodatkowych wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w poszczególnych rozdziałach instrukcji.
- Stosować się także do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa i instrukcji użytkowania innych urządzeń, które są podłączone do urządzenia.
- W przypadku wątpliwości dotyczących prawidłowego podłączenia lub pytań, które nie są wyjaśnione w instrukcji użytkowania, należy skontaktować się z naszym działem informacji technicznej lub z inną wykwalifikowaną osobą.

6. Opis działania

- Podwójny magnetofon z funkcją Full Auto Stop
- Kopiowanie kaset ze zwykłą i podwójną prędkością
- Wskaźnikiysterowania LED
- Wyjście USB pozwalające na digitalizację kaset
- Regulator GAIN do dostosowania sygnału audio na komputerze
- Przełącznik CrO2

7. Ustawienie

Przy wyborze miejsca ustawienia urządzenia należy uwzględnić warunki w pomieszczeniu, np. położenie najbliższego gniazdka zasilania itp.

Wybierając miejsce ustawienia zadbać, aby urządzenie nie było narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego, wibracji, kurzu, wysokich i niskich temperatur i wilgoci. W pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się ani silne transformatory ani silniki.



Urządzenie może pracować tylko na stabilnym, poziomym podłożu. Należy zapewnić przy urządzeniu odpowiednie możliwości cyrkulacji powietrza, aby możliwe było odprowadzenie ciepła. Dlatego należy ustawiać urządzenie tylko na gładkich powierzchniach a nie np. na dywanie. Nigdy nie zakrywać szczelin wentylacyjnych.

Niestosowanie się do tej wskazówki może spowodować uszkodzenie urządzenia.

Nie wykonywać żadnych dodatkowych otworów ani nie wkręcać dodatkowych wkrętów w obudowę urządzenia w celu jego zamocowania. Może to uszkodzić urządzenie i spowodować, że odkryte zostaną elementy znajdujące się pod napięciem, których dotknięcie może być groźne dla życia.

Należy zadbać o stabilne ustawienie urządzenia, ponieważ spadające urządzenie może stanowić znaczne zagrożenie wypadkiem.

Ze względu na różnorodność lakierów i politur stosowanych do pokrywania mebli nie można wykluczyć sytuacji, w której stopki urządzenia wskutek reakcji chemicznej pozostawią widoczne ślady na meblach.

Dlatego nie należy stawiać urządzenia na powierzchniach wartościowych mebli bez odpowiedniej ochrony.

8. Podłączenie



Upewnij się, że przed podłączeniem urządzenia wtyczka nie jest podłączona. Odłączyć od zasilania także wszystkie inne urządzenia, które mają być podłączone.

Należy pamiętać, żeby poprawnie połączyć gniazda audio, tzn. zawsze lewe gniazdo z lewym i prawe z prawym.

a) Podłączenie wejść cinch



Po podłączeniu do gniazd cinch stosować tylko odpowiednie ekranowane przewody cinch. Zastosowanie innych kabli może spowodować wystąpienie zakłóceń.

Aby uniknąć zniekształceń lub błędnych dopasowań, które mogą prowadzić do uszkodzenia urządzenia, do wejść cinch można podłączać jedynie urządzenia posiadające takie same wyjścia cinch.

- Połączyć gniazda LINE PLAY/OUT z wejściem TAPE wzmacniacza (najczęściej oznaczone TAPE IN lub TAPE PLAY).
- Połączyć gniazda LINE REC/IN z wyjściem TAPE wzmacniacza (najczęściej oznaczone TAPE OUT lub TAPE REC).

Połączyć białe gniazdo cinch z lewym gniazdem cinch na wzmacniaczu.

Połączyć czerwone gniazdo cinch z prawym gniazdem cinch na wzmacniaczu.

b) Podłączenie zasilania



Przed podłączeniem zasilacza do gniazda sprawdzić, czy wartość napięcia urządzenia podana na urządzeniu, zgadza się z napięciem panującym w sieci. Jeśli wartość podana na urządzeniu jest inna niż w sieci, nie podłączać urządzenia. Podłączenie zasilania o nieodpowiednim napięciu może spowodować znaczne szkody.

Zachować ostrożność podczas pracy z przewodami i gniazdami zasilania. Napięcie panujące w sieci może spowodować groźne dla życia porażenie prądem elektrycznym.

Gniazdo, do którego ma być podłączone urządzenie, musi być łatwo dostępne, aby w razie błędu można było szybko i łatwo odłączyć odtwarzacz od zasilania.

Magnetofon i inne podłączone urządzenia muszą być wyłączone w chwili podłączania zasilania.

Nie zostawiać kabli swobodnie rozłożonych na posadzce. Zlecić ich fachowe ułożenie, aby nie tworzyły zagrożenia wypadkiem.

Sprawdzić, czy wszystkie połączenia elektryczne i przewody połączeniowe między urządzeniami a także ew. przedłużacze są zgodne z niniejszą instrukcją użytkownika. Przy zastosowaniu przedłużacza musi być on przystosowany do odpowiedniego obciążenia.

- Podłączyć wtyczkę kabla zasilania magnetofonu do gniazda sieci publicznego zakładu energetycznego (220 - 240 V/50 Hz).

c) Podłączanie kabla USB



Wyjście USB magnetofonu jest przeznaczone wyłącznie do bezpośredniego połączenia z komputerem. Do wyjścia USB przy magnetofonie nie można podłączać żadnych innych urządzeń USB, jak np. zewnętrzny dysk twardy, hub USB, ładowarka USB itp.

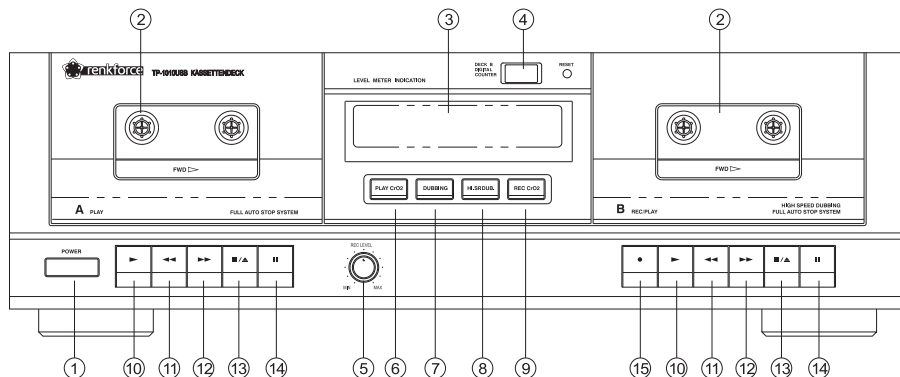
- Uruchomić komputer i włączyć magnetofon, Połączyć port USB magnetofonu z wolnym portem USB na komputerze. Użyć do tego znajdującego się w zestawie kabla USB. Odpowiednie sterowniki są zazwyczaj instalowane automatycznie.

9. Obsługa



Do uruchomienia urządzenia można przystąpić dopiero po zapoznaniu się z jego funkcjami oraz z niniejszą instrukcją użytkownika.

Jeszcze raz sprawdzić poprawność wszystkich podłączeń.



(1) Przycisk POWER

Ten przycisk służy do włączania i wyłączania magnetofonu.

(2) Kieszonki kaset

Tutaj wkłada się kasetę.

Urządzenie ma dwie kieszonki:

kieszonka A służy tylko do odtwarzania

kieszonka B służy do odtwarzania i zapisu.

(3) Wyświetlacz

Tutaj prezentowany jest poziom sygnału podczas zapisu i odtwarzania oraz aktualny tryb.

(4) Licznik taśmy dla kieszonki B

Za pomocą tego licznika taśmy można znaleźć określone miejsce na taśmie.

Nacisnąć przycisk obok licznika, aby ustawić licznik na 000.

(5) Regulator REC LEVEL

Ten regulator służy do dopasowania poziomu sygnału podczas nagrywania. Jest on aktywny tylko podczas nagrywania z zewnętrznych źródeł audio przez wejście LINE REC/IN. Przy nagrywaniu z kieszonki A zapis zostaje automatycznie wysterowany.

(6) Przycisk PLAY CrO2

Nacisnąć ten przycisk dla odtwarzania taśmy CrO2.

(7) Przycisk DUBBING

Ten przycisk służy do włączania funkcji kopiowania z kieszeni A do kieszeni B.

(8) Przycisk HI-SPEED-DUBBING

Ten przycisk służy do włączania funkcji szybkiego kopiowania z kieszeni A na kieszeń B (używać zawsze tylko w połączeniu z przyciskiem DUBBING (7)).

(9) Przycisk REC CrO2

Nacisnąć ten przycisk dla nagrania na taśmie CrO2 (chromowej).

(10) PLAY

Nacisnąć ten przycisk, aby włączyć odtwarzanie.

(11) REWIND

Nacisnąć ten przycisk, aby przewinąć taśmę wstecz.

(12) FORWARD

Nacisnąć ten przycisk, aby przewinąć taśmę do przodu.

(13) STOP/EJECT

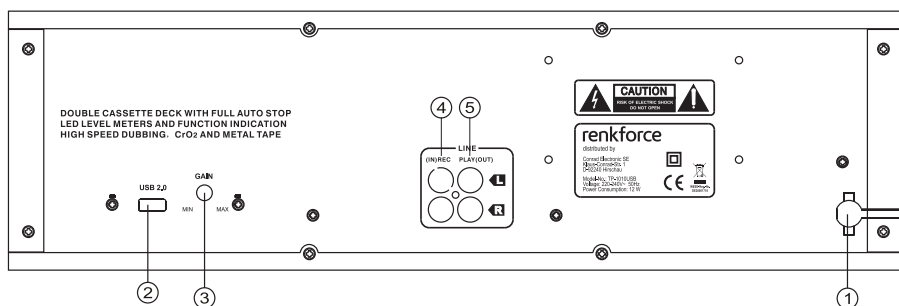
Nacisnąć ten przycisk jednokrotnie, aby zatrzymać aktualną funkcję kieszeni. Nacisnąć ponownie, aby otworzyć kieszeń kasety.

(14) PAUSE

Nacisnąć ten przycisk, aby na krótko przerwać odtwarzanie lub nagrywanie. Ponowne naciśnięcie wyłącza funkcję pauzy.

(15) RECORD

Należy nacisnąć ten przycisk równocześnie z przyciskiem PLAY, aby rozpocząć nagrywanie.



(1) Przewód zasilający

Urządzenie można podłączać do zasilania wyłącznie do poprawnie zamontowanego gniazda (220 - 240 V/50 Hz) sieci publicznego zakładu energetycznego.

(2) Wyjście USB

Wyjście USB do podłączenia do komputera

(3) Regulator GAIN

Do ustawienia poziomu wyjścia audio USB.

(4) LINE IN/REC

Wejście cinch do podłączenia do wzmacniacza audio.

(5) LINE OUT/PLAY

Wyjście cinch do podłączenia do wzmacniacza audio.

a) Odtwarzanie kasyety

- Odtwarzanie kaset jest możliwe w obu kieszeniach (kieszeń A i B).
- Nacisnąć przycisk POWER (1), aby włączyć urządzenie.
- Nacisnąć przycisk kieszeni STOP/EJECT (13). Otwiera się odpowiednia kieszeń kasyety (2). Odczekać, aż kieszeń otworzy się całkowicie.
- Włożyć nagrany kasetę do kieszeni otworem z taśmą do dołu.
- Zamknąć kieszeń powoli ją dociskając. Jeśli kieszeń nie daje się zamknąć, należy sprawdzić poprawne ułożenie kasyety w kieszeni lub klapkę kieszeni.
- Na wzmacniaczu wybrać wejście tape.
- Jeśli została włożona kasetka CrO₂, nacisnąć przycisk PLAY CrO₂ (6). Przy włączonym przycisku na wyświetlaczu (3) nad przyciskiem świeci się zielona dioda LED.

- Nacisnąć przycisk PLAY (10).
- Rozpoczyna się odtwarzanie.
- Nacisnąć przycisk PAUSE (14), aby na chwilę przerwać odtwarzanie. Aby kontynuować odtwarzanie, należy ponownie nacisnąć przycisk PAUSE (14).
- Nacisnąć jeden raz przycisk STOP/EJECT (13), aby zatrzymać odtwarzanie.
- Nacisnąć przycisk STOP/EJECT (13) jeszcze raz, aby wyjąć kasetę z kieszeni.

→ Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

Gdy obie kieszenie znajdują się w funkcji odtwarzania, na gniazdo LINE PLAY/OUT podawany jest sygnał z kieszeni A.

b) Przewijanie w przód i w tył

- Zanim będzie można przewinąć taśmę w przód lub w tył, należy zakończyć odtwarzanie przyciskiem STOP/EJECT (13).
- Nacisnąć przycisk FORWARD (12), aby przewinąć taśmę do przodu lub przycisk REWIND (11), aby przewinąć taśmę do tyłu.
- Nacisnąć przycisk STOP/EJECT (13), aby zatrzymać przewijanie.

→ Przewijanie zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

c) Nagrywanie

- Nagrywanie na kasetach możliwe jest tylko w kieszeni B.
- Nacisnąć przycisk POWER (1), aby włączyć urządzenie.
- Nacisnąć przycisk STOP/EJECT (13) kieszeni B.
- Włożyć pustą kasetę do kieszeni B otworem z taśmą do dołu.
- Zamknąć kieszeń kasety.
- Jeśli została włożona kaseta CrO2, nacisnąć przycisk REC CrO2 (9). Przy włączonym przycisku na wyświetlaczu (3) nad przyciskiem świeci się czerwona dioda LED.

Nagrywanie z zewnętrznego źródła audio

- Wybrać na wzmacniaczu źródło audio, którego sygnał ma zostać nagrany.
- Nacisnąć przycisk PAUSE (14) przy kieszeni B.
- Nacisnąć jednocześnie przyciski RECORD (15) i PLAY (10) kieszeni B.
- Rozpocząć odtwarzanie na urządzeniu źródłowym i nacisnąć ponownie przycisk PAUSE (14) na kieszeni B, aby rozpocząć nagrywanie.
- Podczas nagrywania na wyświetlaczu (3) u góry po prawej świeci się czerwona dioda LED.
- Regulatorem REC LEVEL (5) należyysterować zapis w taki sposób, aby czerwone segmenty wskaźnikaysterowania na wyświetlaczu (3) pojawiały się na krótko tylko przy pikach sygnału.
- Nacisnąć przycisk PAUSE (14), aby na chwilę przerwać nagrywanie. Aby kontynuować nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk PAUSE (14).

- Nacisnąć przycisk STOP/EJECT (13), aby zakończyć nagrywanie.
- Nacisnąć przycisk STOP/EJECT (13) jeszcze raz, aby wyjąć kasetę z kieszeni.

→ Nagrywanie zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

Funkcja kopiowania

- Przygotować nagrywanie wykonując czynności opisane w punkcie „Nagrywanie”.
- Włożyć do kieszeni A kasetę, która ma zostać skopiowana.
- Nacisnąć przycisk DUBBING (7), aby włączyć funkcję kopiowania. Kopiowanie odbywa się z normalną prędkością. Przy aktywnej funkcji kopiowania na wyświetlaczu (3) nad przyciskiem świeci się zielona dioda LED.
- Nacisnąć dodatkowo przycisk HI-SPEED-DUBBING (8), aby skopiować kasetę z dwa razy wyższą prędkością. Przy aktywnej funkcji HI-SPEED-DUBBING na wyświetlaczu (3) nad przyciskiem świeci się czerwona dioda LED.

→ Najlepiej jest kopiować z normalną prędkością, ponieważ wtedy uzyskuje się lepszą jakość audio. Podczas nagrywania nie należy zmieniać prędkości kopiowania.

- Nacisnąć przycisk PAUSE (14) przy kieszeni B.
- Nacisnąć jednocześnie przyciski RECORD (15) i PLAY (10) kieszeni B.
- Nacisnąć przycisk PLAY (10) na kieszeni A i równocześnie przycisk PAUSE (14) na kieszeni B. Kopiowanie rozpoczyna się.
- Podczas kopiowania na wyświetlaczu (3) u góry po prawej świeci się czerwona dioda LED.

→ Przy nagrywaniu z kieszeni A zapis zostaje automatycznie wysterowany. Niemożliwe jest ustawianie poziomu sygnału regulatorem REC LEVEL.

- Nacisnąć przycisk STOP/EJECT (13) na obu kieszeniach, aby zakończyć nagrywanie.
- Nacisnąć ponownie przycisk STOP/EJECT (13) na obu kieszeniach, aby wyjąć kasety z kieszeni.

→ Kopiowanie zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

d) Dygitalizacja kaset

→ Do dygitalizacji kaset dostępnych jest wiele bezpłatnych, swobodnie dostępnych programów komputerowych. Należy zainstalować odpowiedni program na komputerze.

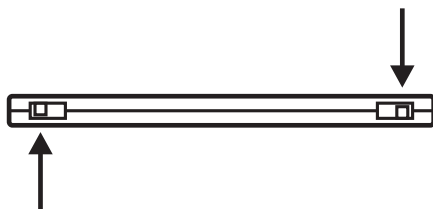
- Przygotować odtwarzanie wykonując czynności opisane w rozdziale „Odtwarzanie kasety” aż do punktu Start odtwarzania.
- Nacisnąć przycisk PLAY (10), aby rozpocząć odtwarzanie.
- W używanym programie uruchomić nagrywanie. Stosować się do odpowiednich funkcji pomocniczych lub podręcznika wybranego programu komputerowego.
- Ustawienie poziomu samego zapisu jest z reguły wykonywane przez program. Jednakże regulatorem GAIN umieszczonym z tyłu odtwarzacza można odpowiednio ustawić poziom sygnału audio podawanego do komputera. Jeśli sygnał audio na komputerze będzie przesterowany, należy obniżyć poziom wyjściowy. Jeśli sygnał audio na komputerze będzie za mało wysterowany, należy podnieść poziom wyjściowy regulatorem GAIN (3).

10. Obchodzenie się z urządzeniem

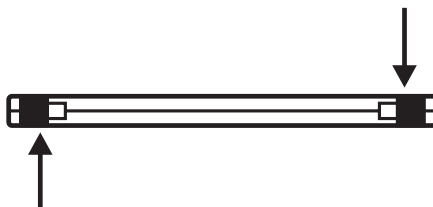
- Nigdy nie podłączać wtyczki do gniazda zasilania natychmiast po przeniesieniu urządzenia z zimnego pomieszczenia do ciepłego. Skrapla się wtedy woda, która może w pewnych warunkach spowodować zniszczenie urządzenia! Pozostawić urządzenie niepodłączone aż osiągnie temperaturę otoczenia. Odczekać, aż wyparują skropliny.
- Wyciągając wtyczkę z gniazdka nigdy nie ciągnąć za przewód; zawsze należy chwycić wtyczkę za przeznaczone do tego powierzchnie.
- W przypadku dłuższego nieużywania urządzenia wyciągnąć wtyczkę z gniazda zasilania.
- Ze względów bezpieczeństwa zawsze wyciągać wtyczkę z gniazda zasilania podczas burzy.
- Nie należy przez dłuższy czas słuchać muzyki zbyt głośno. Może to spowodować uszkodzenie słuchu.

Wskazówki dotyczące postępowania z kasetami

- Po odtworzeniu kasety należy przechowywać w odpowiednich pudełkach.
- Podczas przechowywania kaset unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych, wysokich temperatur, wilgoci i silnych pól magnetycznych.
- Przed włożeniem kasety do kieszeni sprawdzić, czy szpulki z taśmą swobodnie się obracają i czy taśma się nie poplątała. W ten sposób unika się wciągnięcia taśmy przez urządzenie.
- Nie stosować kaset C-120 i tanich kaset. Takie kasety łatwiej są wciągane przez urządzenie.
- Aby zabezpieczyć nagrania i uniemożliwić skasowanie nagrań można ostrożnie wyłamać dwie plastikowe blaszki u góry kasety. Wtedy niemożliwe będzie przypadkowe ponowne nagranie kasety.



- Aby usunąć zabezpieczenie przed nagraniem, należy zakleić powstałe otwory kawałkiem taśmy samoprzylepnej.



11. Konserwacja

Należy regularnie sprawdzać bezpieczeństwo techniczne urządzenia, np. pod kątem uszkodzeń przewodu zasilania i obudowy.

Jeśli są podstawy do założenia, że niemożliwa jest dalsza bezpieczna eksploatacja urządzenia, należy je wyłączyć i zabezpieczyć ją przed ponownym włączeniem. Wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego!

Należy założyć, że bezpieczna praca nie jest możliwa, gdy:

- urządzenie lub przewód zasilania mają widoczne uszkodzenia
- urządzenie nie działa
- urządzenie było długo składowane w niekorzystnych warunkach lub
- urządzenie było narażone na trudne warunki podczas transportu.

Przed czyszczeniem lub konserwacją urządzenia należy zapoznać się z następującymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa:



Po otwarciu pokryw lub usunięciu części mogą zostać odkryte elementy pozostające pod napięciem.

Dlatego przed przystąpieniem do konserwacji lub naprawy urządzenie musi zostać odłączone od wszystkich źródeł napięcia.

Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli samo urządzenie zostało odłączone od źródeł napięcia.

Naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba zaznajomiona z możliwymi zagrożeniami i znająca odpowiednie przepisy.

Czyszczenie

Poza czyszczeniem głowice urządzenie nie wymaga żadnej konserwacji. Nie należy więc go otwierać. Otwarcie urządzenia powoduje wygaśnięcie gwarancji.

Głowice i prowadnice taśmy należy regularnie czyścić z osadów powstających przy ścieraniu się taśmy. Należy do tego dostępnych w handlu kaset do czyszczenia głowicy lub zlecić te czynności specjalistycznemu warsztatowi.

Należy jedynie czyścić urządzenie z zewnątrz miękką, suchą szmatką lub pędzelkiem. W żadnym wypadku nie stosować agresywnych środków czyszczących lub roztworów chemicznych. Mogą one zaatakować obudowę i nawet spowodować błędne funkcjonowanie.

12. Utylizacja



Urządzenia elektroniczne są materiałami do odzysku i nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi!

Po ostatecznym wycofaniu urządzenia z użycia należy poddać je utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

13. Usuwanie awarii

Kupując odbiornik nabyli Państwo produkt zbudowany zgodnie z najnowszym stanem wiedzy technicznej i bezpieczny w użyciu. Mimo to mogą pojawić się problemy i usterki.

Dlatego poniżej podano opis usuwania możliwych awarii:



Bezwzględnie stosować się do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa.

Nie słychać żadnych dźwięków:

- Jedno z urządzeń odtwarzających nie jest włączone.
- Na wzmacniaczu wybrano nieodpowiednie wejście.
- Regulator głośności na wzmacniaczu jest ustawiony na minimum.
- Włożona kaseeta nie jest nagrana.

Kanał nie działa:

- Kabel cinch odłączył się od magnetofonu lub od wejścia na wzmacniaczu.
- Podczas nagrywania kabel cinch odłączył się od wejścia cinch magnetofonu lub wyjścia wzmacniacza.
- Kabel głośnika odłączył się od wzmacniacza.

Pojawia się buczenie:

- Kabel cinch jest uszkodzony.

Dźwięk podczas odtwarzania jest przytłumiony lub z szumami:

- Głowica jest zabrudzona.
- Użyta kaseeta jest stara lub niskiej jakości.

Brak możliwości nagrywania z zewnętrznego źródła audio (wejście LINE IN/PLAY)

- Włączona jest funkcja kopiowania (DUBBING).

Nie można wcisnąć przycisku nagrywania

- Wyłamano z kasyety blaszki umożliwiającej jej nagrywanie.

Sygnal audio na komputerze jest przesterowany lub za nisko wysterowany i nie można do odpowiednio ustawić w programie:

- Regulatorem GAIN ustawić skorygować poziom sygnału audio na wyjściu USB odtwarzacza.



Wszelkie inne naprawy niż wyżej opisane mogą być wykonywane wyłącznie przez upoważnionego specjalistę.

14. Dane techniczne

Napięcie robocze.....	220 - 240 V/50 Hz
Pobór mocy	12 W
Współczynnik zniekształceń nieliniowych	<1 % (@ 1 kHz, 0 VU 3rd H.D., pasmo normalne)
Przebieg częstotliwości	CrO2 40 - 15000 Hz (+/-3 dB)
	Pasmo normalne 40 - 14000 Hz (+/-3 dB)
Stosunek S/N.....	58 dB(A)
Podział kanałów.....	40 dB (1kHz)
LINE IN/REC	600mV (0dB); 50k
LINE OUT/PLAY	600mV (0dB); 5k
Prędkość taśmy	4,8 cm/s
Niestałość prędkości odtwarzania	<0,2 % (DIN45500)
Silniki DC	2
Czas przewijania	ok. 100 s (dla kaset C-60)
Wymiary.....	420 x 135 x 215 mm
Waga	4 kg
Warunki pracy.....	0 °C do 40 °C / wilgotność powietrza 10% do 90%
Port USB.....	2.0 (typ A)

PL To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy (www.conrad.com).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

Copyright 2017 by Conrad Electronic SE.