



renkforce

Ⓟ Instrukcja użytkowania

Reflektor PAR LED LV-PT12

Nr zamówienia: 1518600

CE

	Strona
1. Wprowadzenie	3
2. Objasnienia symboli.....	3
3. Zastosowanie zgodnie z przeznaczeniem.....	4
4. Zakres dostawy.....	4
5. Wskazówki dotyczace bezpieczenstwa	5
6. Cechy i funkcje	6
7. Poszczególne czesci i elementy obslugi.....	7
8. Montaz	8
9. Podlaczenie DMX	9
a) Podlaczenie kontrolera DMX	9
b) Budowa lancucha Master-Slave	10
10. Podlaczenie zasilania	10
11. Obsluga	11
a) Ustawienie trybu pracy	11
b) Tryb DMX.....	12
c) Praca z wbudowanym kontrolerem	13
d) Ręczne ustawianie kolorów	15
12. Konserwacja i czyszczenie	15
13. Obchodzenie się z urządzeniem.....	16
14. Usuwanie awarii.....	16
15. Utylizacja	17
16. Dane techniczne	17

1. Wprowadzenie

Szanowni Państwo,

dziękujemy za zakup tego produktu.

Produkt ten spełnia wymogi przepisów prawa krajowego i europejskiego.

W celu utrzymania tego stanu oraz zapewnienia bezpiecznej eksploatacji użytkownik musi stosować się do niniejszej instrukcji użytkownika!



Niniejsza instrukcja użytkownika należy do tego produktu. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące uruchomienia produktu oraz postępowania z nim. Należy o tym pamiętać przekazując produkt osobom trzecim. Należy zachować niniejszą instrukcję użytkownika do późniejszego korzystania!

W przypadku pytań technicznych należy zwracać się do:

(Godziny pracy: pn.-pt. 9:00 - 17:00)

	Klient indywidualny	Klient biznesowy
E-mail:	bok@conrad.pl	b2b@conrad.pl
Tel:	801 005 133 (12) 622 98 00	(12) 622 98 22
Fax:	(12) 622 98 10	(12) 622 98 10
Strona www:	www.conrad.pl	

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

2. Objąsnienia symboli



Symbol błyskawicy w trójkącie jest stosowany, gdy występuje zagrożenie dla zdrowia użytkownika, np. ryzyko porażenia prądem elektrycznym.



Symbol wykrzyknika w trójkątnej ramce informuje o ważnych wskazówkach zawartych w niniejszej instrukcji, których należy bezwzględnie przestrzegać.



Symbol "strzałki" pojawia się przy różnych poradach i wskazówkach dotyczących obsługi.



Ten symbol na urządzeniu informuje użytkownika, że przed uruchomieniem urządzenia musi on zapoznać się z niniejszą instrukcją użytkownika oraz stosować się do niej podczas korzystania z urządzenia.



Ten symbol informuje o minimalnej odległości od oświetlanych powierzchni.



Symbol domu informuje, że urządzenie może być użytkowane wyłącznie w zamkniętych pomieszczeniach.

3. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

Reflektor efektowy LED PAR służy do tworzenia efektów świetlnych w ramach instalacji pokazów świetlnych, podczas imprez itd. Reflektor jest sterowany przez zintegrowany kontroler lub przez zewnętrzny kontroler DMX.

Produkt jest przeznaczony wyłącznie do podłączenia do gniazda prądu zmiennego 110-240 V/AC 50/60 Hz ze stykiem ochronnym.

Do gniazd DMX można podłączać jedynie pasujące kontrolery DMX lub inne urządzenia DMX.

Urządzenie jest przeznaczone do stosowania tylko w zamkniętych pomieszczeniach. Nie można go stosować na zewnątrz. Należy bezwzględnie unikać kontaktu urządzenia z wilgocią, np. w łazience.

Ze względów bezpieczeństwa oraz ze względu na warunki dopuszczenia nie można przerabiać ani zmieniać produktu. Użycie produktu do innych celów niż wyżej opisane może spowodować ich uszkodzenie. Ponadto nieodpowiednie zastosowanie produktu może spowodować inne zagrożenia jak np. zwarcie, pożar, porażenie prądem elektrycznym itd. Należy uważnie przeczytać instrukcję użytkowania i zachować ją do przyszłego użytku. Produkt należy przekazywać innym osobom zawsze razem z instrukcją użytkowania.

Wszystkie zawarte tutaj nazwy firm i nazwy produktów są znakami towarowymi należącymi do poszczególnych właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.

4. Zakres dostawy

- Reflektor PAR
- Instrukcja użytkowania

Aktualne instrukcje użytkowania

Aktualne instrukcje użytkowania można pobrać ze strony www.conrad.com/downloads lub można zeskanować kod QR znajdujący się obok. Należy postępować wg wskazówek ukazujących się na stronie internetowej.



5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa



Należy uważnie przeczytać instrukcję użytkowania i stosować się w szczególności do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa. W przypadku nieprzestrzegania podanych w instrukcji wskazówek dotyczących bezpieczeństwa oraz informacji o prawidłowym postępowaniu z urządzeniem producent nie ponosi odpowiedzialności za wynikłe z tego powodu szkody osobowe i materialne. Ponadto w takich przypadkach wygasa gwarancja!

- Produkt nie jest zabawką, nie jest przeznaczony dla dzieci. Dzieci nie są w stanie odpowiednio ocenić zagrożeń powstających przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi.
- Nie pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może się ono stać niebezpieczną zabawką dzieci.
- Chronić produkt przed ekstremalnymi temperaturami, bezpośrednim działaniem światła słonecznego, silnymi wstrząsami, wysoką wilgotnością, zamoczeniem, palnymi gazami, oparami i rozpuszczalnikami.
- Nie narażać urządzenia na obciążenia mechaniczne.
- Z urządzeniem należy obchodzić się ostrożnie. Uderzenia oraz upadek już z niskiej wysokości mogą uszkodzić urządzenie.
- Gniazdo sieciowe musi znajdować się w pobliżu urządzenia i musi być zapewniony łatwy dostęp do niego.
- Nigdy nie chwytać wtyczki wilgotnymi lub mokrymi rękami. Istnieje ryzyko groźnego dla życia porażenia prądem!
- Zadbaj, aby przy montażu urządzenia przewód zasilania nie został przygnieciony lub uszkodzony przez ostre krawędzie.
- Jeśli przewód zasilający wykazuje uszkodzenia, nie wolno go dotykać. Należy najpierw na wszystkich biegunach odłączyć od prądu gniazdo (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i następnie ostrożnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. W żadnym wypadku nie używać urządzenia z uszkodzonym przewodem zasilającym.
- Na urządzeniu oraz w jego bezpośrednim otoczeniu nie ustawiać żadnych naczyń z płynami, np. szklanek, wiader, wazonów ani roślin. Ciecze mogą dostać się do wnętrza urządzenia, co ma ujemny wpływ na bezpieczeństwo elektryczne. Ponadto występuje znaczne ryzyko pożaru lub groźnego dla życia porażenia prądem elektrycznym! W takim przypadku należy na wszystkich biegunach odłączyć od prądu gniazdo, do którego urządzenie jest podłączone (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i następnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Produkt nie może być już używany, należy go oddać do specjalistycznego warsztatu.
- Na urządzeniu lub w jego bezpośrednim otoczeniu nie należy ustawiać żadnych otwartych źródeł ognia, np. płonących świec.
- Jeśli nie jest możliwa bezpieczna praca z urządzeniem, należy wyłączyć produkt i zabezpieczyć przed przypadkowym użyciem. Bezpieczna praca nie jest zapewniona, jeżeli produkt:
 - wykazuje widoczne uszkodzenia,
 - nie działa poprawnie,
 - był przez dłuższy czas składowany w niekorzystnych warunkach otoczenia lub
 - był narażony na znaczne obciążenia podczas transportu.

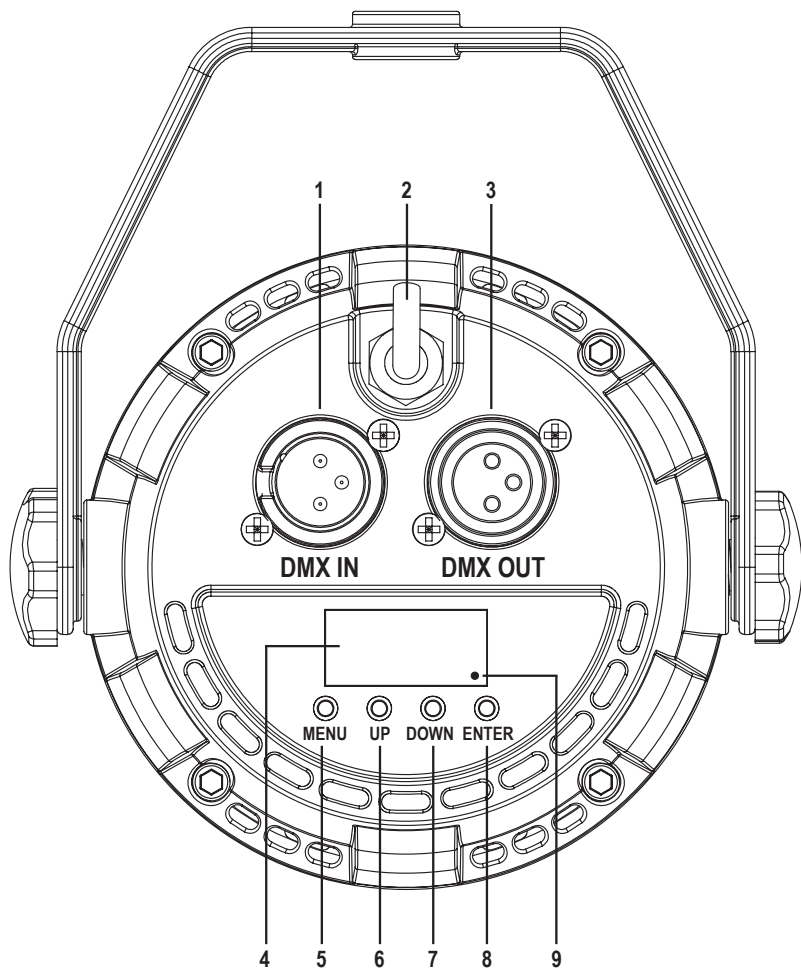


- Uwaga, światło LED:
 - Nie patrzeć na promień światła LED!
 - Nie patrzeć ani bezpośrednio ani przez instrumenty optyczne!
- Podczas pracy urządzenia nigdy nie patrzeć bezpośrednio na źródło światła. Promienie jasnego światła mogą powodować krótkotrwałe zakłócenia widzenia. Ponadto u wrażliwych osób mogą one w pewnych warunkach wywołać napady epileptyczne. Dotyczy to przede wszystkim osób chorych na epilepsję.
- Światło LED może być niebezpieczne, jeśli promień światła LED padnie bezpośrednio lub po odbiciu na niechronione oko. Dlatego przed uruchomieniem urządzenia należy zasięgnąć informacji o regulacjach ustawowych oraz o działaniach zabezpieczających podczas korzystania z tego rodzaju urządzeń LED.
- Wszystkie osoby, które obsługują, instalują, ustawiają, uruchamiają i konserwują urządzenie, muszą dysponować odpowiednim wykształceniem i kwalifikacjami oraz muszą przestrzegać niniejszej instrukcji użytkowania.
- Urządzenie nie może pracować bez nadzoru.
- Produkt może być używany tylko w klimacie umiarkowanym, nie jest on przeznaczony do klimatu tropikalnego.
- Stosować się także do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa i instrukcji użytkowania innych urządzeń, które są podłączone do produktu.
- W przypadku wątpliwości dotyczących działania, bezpieczeństwa lub podłączenia produktu należy zwracać się do osób dysponujących odpowiednią wiedzą.
- Prace związane z konserwacją, zmianami i naprawą urządzenia może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba lub specjalistyczny warsztat.
- W przypadku pytań, które nie są wyjaśnione w instrukcji obsługi, należy skontaktować się z naszym serwisem technicznym lub z inną odpowiednio wykwalifikowaną osobą.
- W zastosowaniach przemysłowych należy stosować przepisy bhp stowarzyszeń branżowych odnoszące się do urządzeń elektrycznych.

6. Cechy i funkcje

- Tryby pracy: Tryb DMX, automatyczny, Master-Slave oraz Sound-to-Light
- 7 programów automatycznych Standalone
- Ręczne tworzenie mieszanych kolorów
- 7-kanalowe sterowanie DMX
- 12 źródeł światła LED dużej mocy (RGB)
- Wyświetlacz zapewniający łatwe programowanie
- Automatyczne wyłączenie wyświetlacza

7. Poszczególne części i elementy obsługi



- | | | | |
|---|--------------------|---|----------------|
| 1 | Gniazdo DMX IN | 6 | Przycisk UP |
| 2 | Przewód zasilający | 7 | Przycisk DOWN |
| 3 | Gniazdo DMX OUT | 8 | Przycisk ENTER |
| 4 | Wyświetlacz | 9 | Wskaźnik DMX |
| 5 | Przycisk MENU | | |

8. Montaż



Montaż i instalację urządzenia może przeprowadzić tylko wykwalifikowany pracownik zaznajomiony z zagrożeniami i odpowiednimi przepisami. Konserwacja, obsługa i uruchomieniem urządzenia mogą zajmować się wyłącznie odpowiednio wykwalifikowane osoby.

Wybierając miejsce ustawienia zadbać, aby urządzenie nie było narażone na działanie wstrząsów, wibracji, kurzu, wysokich i niskich temperatur i wilgoci. Poza tym w pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się ani silne transformatory ani silniki.

Urządzenie może być używane tylko w miejscach, gdzie temperatura otoczenia wynosi maksymalnie 40 °C.

Nigdy nie zakrywać szczelin urządzenia. Przy montażu z innymi urządzeniami pamiętać o odpowiedniej wentylacji. Zachować odpowiedni odstęp od innych urządzeń i ścian. Nie montować efektu świetlnego w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł ciepła. Nie kierować na urządzenie silnych reflektorów i źródeł światła. Może to spowodować przegrzanie (ryzyko pożaru!).

Nie wykonywać żadnych dodatkowych otworów ani nie wkręcać dodatkowych wkrętów w obudowę urządzenia w celu jego zamocowania. Może to spowodować, że możliwe będzie dotknięcie elementów znajdujących się pod niebezpiecznym napięciem.

Urządzenie musi być zamontowane poza zasięgiem rąk innych osób.

Oświetlane przedmioty muszą być oddalone od wylotu wiązki światła z urządzenia o co najmniej 0,5 m. Materiały łatwopalne jak np. materiały dekoracyjne muszą być oddalone co najmniej 0,5 m od urządzenia. W przeciwnym wypadku zachodzi ryzyko pożaru!

Zadbać, aby przy montażu urządzenia przewód zasilania nie został przygnieciony lub uszkodzony przez ostre krawędzie.

Podczas montażu i prac serwisowych miejsce pod zamontowanym urządzeniem musi być zagrodzone.

Powierzchnia montażowa i podstawa montażowa muszą być dobrane w taki sposób, aby przez co najmniej godzinę mogły utrzymać 10-krotne obciążenie znamionowe bez trwałej szkodliwej deformacji.

Ponadto przy montażu na wysokości urządzenie musi być zabezpieczone drugim, niezależnym od właściwej podstawy montażowej, zabezpieczającym urządzeniem montażowym. W przypadku wadliwego zawieszenia głównego nie może spaść żaden element instalacji.

Przy montażu należy przestrzegać wszystkich właściwych, istotnych przepisów krajowych.



Odbiór instalacji (przy wykorzystaniu zarobkowym/publicznym):

Przed pierwszym uruchomieniem i po dokonaniu istotnych zmian instalacja (wraz z podłączeniem elektrycznym) musi zostać sprawdzona przez rzeczoznawcę.

Konieczna jest coroczna kontrola przez uprawnioną osobę.

Co najmniej co 4 lata musi zostać dokonany odbiór przez rzeczoznawcę.

- Jeśli urządzenie ma zostać zamontowane na odpowiednim systemie belek, należy zamocować je używając załączonego pałąka montażowego oraz odpowiedniej klamry belkowej, którą można zamówić osobno.
- Efekt świetlny zamocować za pomocą otworu montażowego w pałąku na klamrze a klamrę na systemie belek. Należy użyć wyłącznie takich materiałów montażowych, które są odpowiednie do rodzaju montażu i utrzymują obciążenie urządzeniem.
- Niedozwolony jest montaż swobodny.
- Zamontowane urządzenie należy zabezpieczyć dodatkowo odpowiednią linką lub siatką .
- Linka lub siatka muszą niezależnie od głównej konstrukcji montażowej utrzymać urządzenie w przypadku awarii zawieszenia głównego.

9. Podłączenie DMX



Maksymalna łączna długość łańcucha DMX nie powinna przekraczać 500 m.

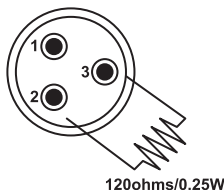
Przy korzystaniu z kabli mikrofonowych XLR może dochodzić do zakłóceń transferu sygnału DMX. W takim przypadku należy użyć specjalnych wysokoczęstotliwościowych przewodów DMX.

a) Podłączenie kontrolera DMX



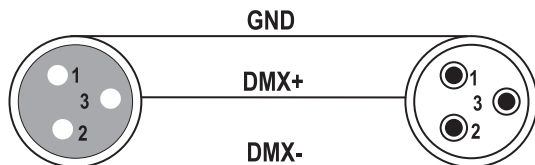
Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do podłączenia do kontrolera DMX z protokołem DMX-512.

- Połączyć gniazdo DMX IN (1) z wyjściem kontrolera DMX.
- Kontroler musi mieć 7 wolnych kanałów sterowania.
- Połączyć gniazdo DMX OUT (3) z wejściem DMX kolejnego urządzenia DMX.
- Postępować tak samo z wszystkimi kolejnymi urządzeniami łańcucha DMX.
- Jeśli efekt świetlny ma być ostatnim lub jedynym urządzeniem w łańcuchu DMX, należy podłączyć do gniazda DMX OUT (3) wtyczkę XLR z opornikiem obciążenia 120 omów/0,25 W (między stykiem 2 i 3).



→ Obłożenie styków w gnieździe DMX: styk1 = masa / styk2 = (-) / styk3 = (+).

Nigdy nie łączyć przewodu masy GND z masą obudowy urządzenia, ponieważ może wtedy dojść do zakłóceń w transmisji sygnału ze względu na zapętlenie masy.



b) Budowa łańcucha Master-Slave

Alternatywnie do pracy w trybie z kontrolerem DMX efekt świetlny może pracować także jako urządzenie w łańcuchu Master-Slave. W takim wypadku zintegrowany kontroler urządzenia Master działa jak kontroler sterujący podłączonych urządzeń Slave.

- Połączyć gniazdo DMX OUT (3) urządzenia Master z gniazdem DMX IN (1) pierwszego urządzenia Slave.
- Połączyć gniazdo DMX OUT (3) pierwszego urządzenia Slave z gniazdem DMX IN (1) kolejnego urządzenia Slave.
- Postępować z kolejnymi urządzeniami Slave wg powyższego opisu.
- Podłączyć do gniazda DMX OUT (3) ostatniego urządzenia Slave wtyczkę XLR z opornikiem obciążenia (wg opisu w „Podłączenie kontrolera DMX“).

10. Podłączenie zasilania



Gniazdo, do którego ma być podłączony efekt świetlny, musi znajdować się w pobliżu urządzenia i musi być łatwo dostępne, aby w razie potrzeby można było szybko i łatwo odłączyć urządzenie od zasilania. Gniazdo sieciowe musi być ponadto uziemione, tzn. musi posiadać przewód ochronny.

Upewnić się, czy dane o wartościach napięcia umieszczone na efekcie świetlnym pokrywają się z napięciem panującym w sieci dostawcy prądu. Nie należy nigdy próbować podłączać urządzenia do źródła zasilania o innym napięciu.

Przewody zasilające nie powinny stykać się z innymi przewodami.

Zachować ostrożność podczas pracy z przewodami i gniazdami zasilania. Napięcie panujące w sieci może spowodować groźne dla życia porażenie prądem elektrycznym.

Nie zostawiać kabli swobodnie rozłożonych na posadzce. Zlecić ich fachowe ułożenie, aby nie tworzyć zagrożenia wypadkiem.

- Podłączyć wtyczkę przewodu zasilającego (2) do gniazda sieciowego ze stykiem ochronnym.
- Urządzenie zaczyna działać natychmiast po podłączeniu do sieci zasilającej.

11. Obsługa

a) Ustawienie trybu pracy

Efekt świetlny może być sterowany z wbudowanego kontrolera lub przez zewnętrzny kontroler DMX. Ponadto w trybie Master-Slave może jako urządzenie Master z wbudowanym kontrolerem sterować synchronicznie inne podłączone efekty świetlne albo może jako urządzenie Slave być sterowane z kontrolera innego efektu świetlnego.

- Do ustawiania trybów pracy służy wyświetlacz (4) oraz przyciski MENU (5), UP (6), DOWN (7) i ENTER (8).
- Nacisnąć przycisk MENU (5), aby wybrać odpowiedni punkt menu.
- Do zmiany ustawianych wartości lub opcji służą przyciski UP (6) i DOWN (7).
- Aby przejść do drugiego poziomu menu (druga opcja) lub zapisać wartości, należy nacisnąć przycisk ENTER (8).

→ Wyświetlacz (4) wyłącza się automatycznie po kilku sekundach od ostatniego naciśnięcia przycisku. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby go ponownie włączyć.

Gdy wbudowany kontroler rozpozna na gnieździe DMX IN (1) sygnał DMX, zaczyna migać wskaźnik DMX (9).

Przegląd menu

→ Bliższe wyjaśnienia poszczególnych punktów menu z tabeli znajdują się w kolejnych punktach niniejszej instrukcji.

Punkt menu	1. Opcja	2. Opcja	Funkcja
d	d001-d512		Tryb DMX z ustawieniem adresu DMX
IP	IP.01-IP.73		Adresowanie DMX do pracy w grupach efektów świetlnych
A1	A1.01-A1.10		Tryb automatyczny, 10 statycznych kolorów
A2	A2.01-A2.32		Tryb automatyczny, zmiana kolorów, 32 stopnie prędkości
A3	A3.01-A3.11	A3.01-A3.32	Tryb automatyczny, 11 efektów fade, 32 stopnie prędkości
A4	A4.01-A4.11	A4.01-A4.04	Tryb Sound-to-Light, 11 kolorów, 4 stopnie czułości
A5	A5.01-A5.11	A5.01-A5.32	Tryb stroboskopu, 11 kolorów, 32 stopnie prędkości
A6	A6.01		Tryb automatyczny, różne efekty bez możliwości ustawień
A7	A7.01-A7.11	A7.01-A7.32	Tryb automatyczny, 11 efektów scroll, 32 stopnie prędkości
r	r.000-R.255		Jasność czerwony
G	G.000-G.255		Jasność zielony
b	b.000-B.255		Jasność niebieski

b) Tryb DMX



Każde urządzenie DMX w łańcuchu DMX potrzebuje tzw. adresu startowego DMX, aby mogło być jednoznacznie sterowane przez kontroler. Ten adres startowy DMX definiuje pierwszy kanał DMX, na który efekt świetlny reaguje. Kolejne kanały sterowania następują po tym pierwszym kanale DMX (adres startowy DMX).

→ Efekt świetlny potrzebuje 7 wolnych kanałów DMX.

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „d” oraz liczba. Liczba oznacza adres startowy DMX.
- Wybrać żądany adres startowy 001-512 przyciskami UP (6) lub DOWN (7).
- Jeśli w jednym łańcuchu DMX pracuje kilka takich samych efektów świetlnych, można ustawić adresy startowe także w następujący sposób.

→ W ten sposób zapewnia się, że każdy efekt świetlny otrzyma swoje 7 kanałów DMX a grupy kanałów DMX będą następowały po sobie.

Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „IP” oraz liczba. Liczba oznacza numer efektu świetlnego w łańcuchu DMX.

„IP.01” przydziela pierwszemu efektowi świetlnemu kanały DMX 1-7

„IP.02” przydziela drugiemu efektowi świetlnemu kanały DMX 8-14 itd.

W ten sposób można zakodować maksymalnie 73 efekty świetlne.

Poniższa tabela zawiera informacje o oddziaływaniu ustawień na poszczególnych kanałach DMX.

Kanał DMX	Wartość	Funkcja	Uwagi
1	000-010	Ustawienie kolorów przez kanał 4-7	Kanał 2 i 3 bez funkcji
	011-050	Kolor statyczny	Wybór koloru przez kanał 2 Kanał 3-7 bez funkcji
	051-100	Funkcja zmiany kolorów	Prędkość przez kanał 43 Kanał 2 i 4-7 bez funkcji
	101-150	Funkcja fade	Wybór koloru przez kanał 2 Prędkość przez kanał 43 Kanał 4-7 bez funkcji
	151-200	Funkcja Sound-to-Light	Wybór koloru przez kanał 2 Kanał 3-7 bez funkcji
	201-255	Efekt stroboskopu	Wybór koloru przez kanał 2 Prędkość przez kanał 43 Kanał 4-7 bez funkcji
2	000-255	Wybór koloru	
3	000-255	Prędkość	
4	000-255	Jasność ogólna ciemno >> jasno	aktywne tylko, gdy kanał 1 = 000-010
5	000-255	Jasność czerwony ciemno >> jasno	aktywne tylko, gdy kanał 1 = 000-010
6	000-255	Jasność zielony ciemno >> jasno	aktywne tylko, gdy kanał 1 = 000-010
7	000-255	Jasność niebieski ciemno >> jasno	aktywne tylko, gdy kanał 1 = 000-010

c) Praca z wbudowanym kontrolerem

Kolory statyczne

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „A1” oraz liczba. Liczba oznacza wybór koloru.
- Przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądany kolor.

Wyświetlacz	Kolor	Wyświetlacz	Kolor
A1.01	biały	A1.06	jasnoniebieski
A1.02	czerwony	A1.07	fioletowy
A1.03	zielony	A1.08	żółtozielony
A1.04	niebieski	A1.09	magenta
A1.05	jasnozielony	A1.10	błękitny

Efekt zmiany kolorów

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „A2” oraz liczba. Liczba oznacza prędkość efektu świetlnego.
- Ustawić żądaną prędkość efektu przyciskami UP (6) i DOWN (7).

Efekt fade

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „A3” oraz liczba. Liczba oznacza wybór koloru.
- Przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądany kolor.

Wyświetlacz	Kolor	Wyświetlacz	Kolor
A3.01	Zmiana kolorów	A3.07	fioletowy
A3.02	czerwony	A3.08	zmiana czerwony/zielony
A3.03	zielony	A3.09	zmiana czerwony/niebieski
A3.04	niebieski	A3.10	zmiana zielony/niebieski
A3.05	jasnozielony	A3.11	zmiana czerwony/zielony/niebieski
A3.06	jasnoniebieski		

- Nacisnąć przycisk ENTER (8) i przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądaną prędkość efektu (A3.01 = powoli / A3.32 = szybko).
- Nacisnąć ponownie przycisk ENTER, aby zapisać ustawienie.

Tryb Sound-to-Light

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „A4” oraz liczba. Liczba oznacza wybór koloru.
- Przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądany kolor.

Wyświetlacz	Kolor	Wyświetlacz	Kolor
A4.01	Zmiana kolorów	A4.07	fioletowy
A4.02	czerwony	A4.08	żółtozielony
A4.03	zielony	A4.09	magenta
A4.04	niebieski	A4.10	błękitny
A4.05	jasnozielony	A4.11	biały
A4.06	jasnoniebieski		

- Nacisnąć przycisk ENTER (8) i przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądaną czułość efektu (A4.01 = nieczuły / A4.04 = czuły).
- Nacisnąć ponownie przycisk ENTER, aby zapisać ustawienie.

Tryb stroboskopu

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „A5” oraz liczba. Liczba oznacza wybór koloru.
- Przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądany kolor.

Wyświetlacz	Kolor	Wyświetlacz	Kolor
A5.01	Zmiana kolorów	A5.07	fioletowy
A5.02	czerwony	A5.08	żółtozielony
A5.03	zielony	A5.09	magenta
A5.04	niebieski	A5.10	błękitny
A5.05	jasnozielony	A5.11	biały
A5.06	jasnoniebieski		

- Nacisnąć przycisk ENTER (8) i przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądaną prędkość efektu (A5.01 = powoli / A5.32 = szybko).
- Nacisnąć ponownie przycisk ENTER, aby zapisać ustawienie.

Tryb automatyczny bez możliwości ustawień

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) ukaże się „A6.01”.
- W tej funkcji nie ma żadnych możliwości ustawień.
- Różne, zaprogramowane efekty świetlne są uruchamiane kolejno po sobie.

Tryb automatyczny z możliwością ustawień

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „A7” oraz liczba. Liczba oznacza wybór koloru.

- Przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądany kolor.

Wyświetlacz	Kolor	Wyświetlacz	Kolor
A7.01	Zmiana kolorów	A7.07	fioletowy
A7.02	czerwony	A7.08	zmiana czerwony/zielony
A7.03	zielony	A7.09	zmiana czerwony/niebieski
A7.04	niebieski	A7.10	zmiana zielony/niebieski
A7.05	jasnozielony	A7.11	zmiana czerwony/zielony/niebieski
A7.06	jasnoniebieski		

- Nacisnąć przycisk ENTER (8) i przyciskami UP (6) i DOWN (7) wybrać żądaną prędkość efektu (A7.01 = powoli / A7.32 = szybko).
- Nacisnąć ponownie przycisk ENTER, aby zapisać ustawienie.

d) Ręczne ustawianie kolorów

W tej funkcji można utworzyć mieszany kolor przez ustawienie jasności kanałów czerwonego, zielonego i niebieskiego.

- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „r” oraz liczba. Liczba oznacza jasność udziału koloru czerwonego (000 = ciemny do 255 = jasny).
- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „G” oraz liczba. Liczba oznacza jasność udziału koloru zielonego (000 = ciemny do 255 = jasny).
- Naciskać przycisk MENU (5), aż na wyświetlaczu (4) pojawi się „b” oraz liczba. Liczba oznacza jasność udziału koloru niebieskiego (000 = ciemny do 255 = jasny).

12. Konserwacja i czyszczenie

Przed czyszczeniem lub konserwacją urządzenia należy zapoznać się z następującymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa:



Po otwarciu pokryw lub usunięciu części mogą zostać odkryte elementy pozostające pod napięciem.

Dlatego przed przystąpieniem do konserwacji lub naprawy urządzenie musi zostać odłączone od wszystkich źródeł napięcia.

Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli samo urządzenie zostało odłączone od źródeł napięcia.

Naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba zaznajomiona z możliwymi zagrożeniami i znająca odpowiednie przepisy.



W żadnym wypadku nie stosować agresywnych środków czyszczących, alkoholu do czyszczenia lub innych roztworów chemicznych. Mogą one zaatakować obudowę i nawet spowodować błędne funkcjonowanie.

- Zawsze przed przystąpieniem do czyszczenia należy odłączyć urządzenie od zasilania.
- Do czyszczenia urządzenia używać suchej, nie strzępiącej się szmatki.

13. Obchodzenie się z urządzeniem

- Nigdy nie podłączać wtyczki do gniazda zasilania natychmiast po przeniesieniu urządzenia z zimnego pomieszczenia do ciepłego. Skrapla się wtedy woda, która może w pewnych warunkach spowodować zniszczenie urządzenia! Pozostawić urządzenie niepodłączone aż osiągnie temperaturę otoczenia. Odczekać, aż wyparują skropliny.
- Wyciągając wtyczkę z gniazdka nigdy nie ciągnąć za przewód; zawsze należy chwycić wtyczkę za przeznaczone do tego powierzchnie.
- W przypadku dłuższego nieużywania urządzenia wyciągnąć wtyczkę z gniazda zasilania.
- Ze względów bezpieczeństwa zawsze wyciągać wtyczkę z gniazda zasilania podczas burzy.
- Na wylot światła nie zakładać w żadnym wypadku filtrów foliowych, masek i innych materiałów. Może to spowodować uszkodzenia z powodu wysokiej temperatury oraz ryzyko pożaru.
- Podczas pracy urządzenie może się nagrzewać. Podczas pracy urządzenia nie dotykać jego obudowy. Przed dotknięciem lub czyszczeniem obudowy należy odczekać, aż urządzenie ostygnie.
- Aby zapewniona była odpowiednia wentylacja, urządzenie nie może być w żadnym razie przykryte. Ponadto cyrkulacja powietrza nie może być zakłócana przez inne przedmioty takie jak gazety, obrusy, zasłony itp. Podczas pracy w promieniu co najmniej 0,5 m wokół urządzenia musi być wolna przestrzeń.
- Urządzenie nie jest przeznaczone do pracy w trybie ciągłym. Konsekwentne przestrzeganie przerw podczas używania wydłuża żywotność. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić urządzenie na dłuższy czas do ostygnięcia.

14. Usuwanie awarii

Kupując reflektor efektowy nabyli Państwo produkt zbudowany zgodnie z najnowszym stanem wiedzy technicznej i bezpieczny w użyciu. Mimo to mogą pojawić się problemy i usterki. Dlatego poniżej podano opis usuwania możliwych awarii:



Bezwzględnie stosować się do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa!

Urządzenie nie działa po podłączeniu do zasilania.

- Wtyczka kabla zasilającego jest niepoprawnie podłączona do gniazda sieciowego.
- Gniazdo sieciowe nie ma zasilania.

Brak reakcji na polecenia DMX

- Na kontrolerze DMX włączony jest tryb Blackout.
- Niepoprawnie ustawiony adres DMX.
- Przerwane połączenie między kontrolerem DMX a efektem świetlnym.
- Przewód DMX jest narażony na zakłócenia. Postarać się ułożyć przewód DMX z dala od źródeł zakłóceń.
- Różnie podłączone bieguny w gniazdach DMX na kontrolerze DMX i efekcie świetlnym.
- Jeśli jest taka możliwość, należy wypróbować inny kontroler DMX.

15. Utylizacja



Urządzenia elektroniczne są materiałami do odzysku i nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi. Po ostatecznym wycofaniu urządzenia z użycia należy poddać je utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

16. Dane techniczne

Napięcie znamionowe	110-240 V/AC / 50/60 Hz
Pobór mocy	16-20 W
Tryby pracy	DMX / Auto / Master-Slave / Sound-to-Light
Diody LED	12 diod LED 12 W dużej mocy (RGB)
Protokół DMX	DMX 512
Kanały DMX.....	7
Wymiary.....	90 x 115 x 115 mm
Waga	0,45 kg
Zakres temperatur pracy	-20 do +40 °C / 20-90 % wzgl. wilgotność powietrza
Zakres temperatur magazynowanie	-20 do +70 °C / 20-90 % wzgl. wilgotność powietrza

PL To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy (www.conrad.com).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

Copyright 2017 by Conrad Electronic SE.