

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX A10

Manual de referência



Pt

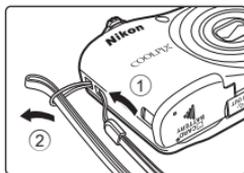
Introdução	
Partes da câmara	
Preparar para disparar	
Utilizar a câmara	
Funções de disparo	
Utilizar os menus	
Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora	
Secção de referência	
Notas técnicas e índice remissivo	

Introdução

Leia isto primeiro

Obrigado por adquirir a câmara digital Nikon COOLPIX A10. Antes de utilizar a câmara, leia as informações contidas em "Para Sua Segurança" (📖 vii-x) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Depois de ler este manual, mantenha-o à mão e consulte-o para melhor usufruir da sua nova câmara.

Colocar a correia da câmara



Acerca deste manual

Se pretender começar a utilizar a câmara imediatamente, consulte "Preparar para disparar" (📖 6) e "Utilizar a câmara" (📖 13).

Para obter detalhes sobre as peças da câmara e as informações apresentadas no monitor, consulte "Partes da câmara" (📖 1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções neste manual:

Ícone	Descrição
	Este ícone indica precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Estes ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes;  : "Secção de referência",  : "Notas técnicas e índice remissivo".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos neste manual como "cartões de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor apresentados neste manual podem diferir do produto real.

Informações e Precauções

Formação Contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente actualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia, Médio Oriente e África: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites Web para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website indicado abaixo para obter informações de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize Apenas Acessórios Electrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contém circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA e cabos), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos electrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELECTRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de Tirar Fotografias Importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos Manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a Proibição de Realizar Cópias ou Reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

Deitar Fora Dispositivos de Armazenamento de Dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA, desligue o adaptador CA e retire imediatamente as pilhas, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efectuadas exclusivamente por

técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspecção, após desligar o equipamento e/ou retirar as pilhas.

Não utilizar a câmara ou o adaptador CA na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento electrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se especial cuidado para evitar que as crianças coloquem as baterias ou outras peças pequenas na boca.

Não esteja em contacto prolongado com a câmara, o carregador de baterias, ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados

Peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto directo com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

Não deixar o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol

A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

Ter o devido cuidado ao manusear as baterias

As baterias podem verter fluidos ou explodir, caso sejam manuseadas de forma incorrecta. Respeite as seguintes precauções ao manusear baterias utilizadas com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver a ser utilizado um adaptador CA, verifique se o mesmo está desligado.
- Utilize exclusivamente as pilhas aprovadas para utilização neste produto (📖 7). Não junte baterias antigas a baterias novas, nem baterias de diferentes tipos ou fabricantes.
- Se adquirir em separado pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2 (EN-MH2-B2 ou EN-MH2-B4), carregue e utilize as mesmas em conjunto. Não misture pilhas de pares diferentes.
- As pilhas recarregáveis EN-MH2 devem ser utilizadas apenas com máquinas digitais Nikon e são compatíveis com as COOLPIX A10.
- Coloque as baterias na direcção correcta.
- Não desmonte as baterias, evite curto-circuitos entre as mesmas e não tente remover nem danificar o compartimento ou isolamento da bateria.
- Não exponha as baterias a chamas nem a calor excessivo.

- Não a submerja nem a coloque em contacto com a água.
 - Não a transporte nem a armazene junto a objectos metálicos, tais como colares e ganchos para o cabelo.
 - As baterias têm tendência para fugas quando completamente descarregadas. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira as baterias quando a carga estiver completamente esgotada.
 - Interrompa imediatamente a utilização, caso detecte qualquer alteração nas baterias, como, por exemplo, descoloração ou deformações.
 - Caso o líquido derramado das baterias entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.
-  **Tome as seguintes precauções durante o manuseamento do Carregador de Pilhas (disponível em separado)**
- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
 - A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
 - Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
 - Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem colocar sob objectos pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
 - Não manuseie a ficha ou o adaptador CA com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
 - Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. A falta de cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar sobreaquecimento ou incêndio.

 **Utilizar os cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Não tocar nas peças móveis da objetiva**

A não observação desta precaução poderá provocar ferimentos.

 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objectos não fiquem presos na tampa da objectiva ou noutras peças móveis.

 **Ter o devido cuidado ao utilizar o flash**

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar uma incapacidade visual temporária. O flash não deve estar a menos de 1 m do motivo. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objecto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Seguir as instruções dos membros da tripulação ou do pessoal do hospital**

Aviso

Aviso para os Clientes na Europa

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.



O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Índice

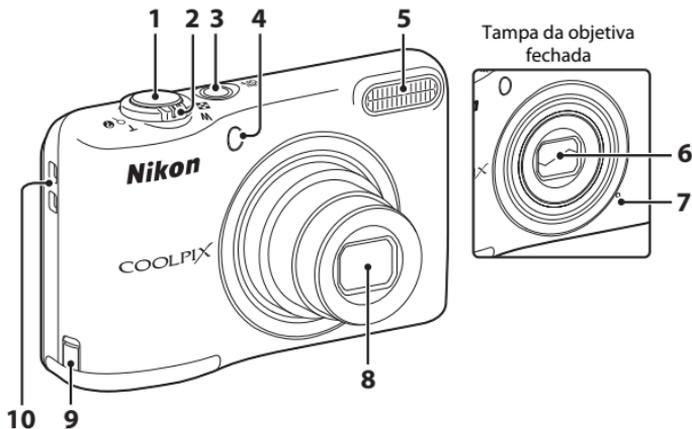
Introdução	ii	Utilizar a câmara	13
Leia isto primeiro	ii	Disparar com o modo de seletor de cenas	
Colocar a correia da câmara	ii	automático	13
Acerca deste manual	ii	Utilizar o zoom	15
Informações e Precauções	iv	Botão de disparo do obturador	15
Para Sua Segurança	vii	Reproduzir imagens	17
AVISOS	vii	Eliminar imagens	18
Aviso	xi	Utilizar o flash e o autotemporizador	20
Partes da câmara	1	Funções de disparo	21
Corpo da câmara	1	Alterar o modo de disparo	21
Monitor	3	Gravar e reproduzir filmes	23
Modo de disparo	3		
Modo de reprodução	5	Utilizar os menus	25
Preparar para disparar	6	Ligar a câmara a um televisor, um	
Inserir as pilhas e o cartão de memória	6	computador ou uma impressora	27
Pilhas aplicáveis	7	Métodos de ligação	27
Retirar as pilhas ou o cartão de memória	8	Transferir imagens para um computador	
Memória interna e cartões de memória	8	(ViewNX-i)	29
Ligar a câmara e definir o idioma de		Instalar o ViewNX-i	29
apresentação, a data e a hora	9	Transferir imagens para um computador	30

Secção de referência	 1
Modo  (seletor de cenas automático)	 3
Modo de cena (disparo adequado à cena)	 4
Sugestões e notas	 5
Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos durante o disparo)	 7
Modo de retrato inteligente (captar imagens de rostos sorridentes)	 8
Modo  (automático)	 10
Funções que é possível definir utilizando o multisseletor	 11
Utilizar o flash	 11
Utilizar o autotemporizador	 14
Utilizar o modo macro	 15
Ajustar a luminosidade (Compensação de exposição)	 16
Predefinições	 17
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo	 19
Focar	 20
Utilizar a deteção de rostos	 20
Utilizar a suavização da pele	 21
Motivos não adequados para focagem automática	 21
Bloqueio de focagem	 22
Zoom de reprodução	 23
Reprodução de miniaturas, apresentação do calendário	 24
Editar imagens fixas	 25
Antes de editar imagens	 25
Efeitos rápidos:	
alterar o matiz ou ambiente	 26
D-Lighting: melhorar a luminosidade e o contraste	 27
Suavização da pele: suavizar tons de pele ...	 28
Imagem pequena: reduzir o tamanho de uma imagem	 29
Corte: criar uma cópia cortada	 30
Ligar a câmara a um televisor (visualizar imagens num televisor)	 31
Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)	 32
Ligar a câmara a uma impressora	 32
Imprimir imagens individuais	 33
Imprimir várias imagens	 35
Gravar filmes	 37
Reproduzir filmes	 39
Opções disponíveis nos menus de disparo ...	 41
Menu de disparo (para o modo  [automático])	 42
Definições do modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem)	 42
Equilíbrio de brancos (ajustar o matiz) ...	 44
Disparo contínuo	 46
Sensibilidade ISO	 47

Menu de retrato inteligente		48
Suavização da pele.....		48
Detecção de sorriso.....		48
Sem piscar de olhos.....		49
Menu de reprodução.....		50
Apres. diapositivos.....		50
Proteger		51
Rodar imagem.....		53
Copiar (copiar entre a memória interna e o cartão de memória)		54
Menu de filme.....		55
Opções de filme.....		55
Modo autofocagem		56
Menu de configuração.....		57
Hora local e data.....		57
Definições do monitor.....		60
Carimbo de data.....		62
VR Eletrónico		63
Definições do som.....		64
Autodesligado.....		64
Formatar memória/Formatar cartão		65
Idioma/Language		65
Modo de vídeo		65
Repor tudo		66
Tipo de bateria.....		66
Versão de firmware		67
Mensagens de erro.....		68
Nomes dos ficheiros		71
Acessórios opcionais		72
Notas técnicas e índice remissivo		1
Cuidados a ter com o produto		2
Câmara.....		2
Pilhas		4
Cartões de memória.....		6
Limpeza e armazenamento.....		7
Limpeza.....		7
Armazenamento.....		7
Resolução de problemas.....		8
Especificações		15
Cartões de memória aplicáveis.....		19
Índice remissivo		21

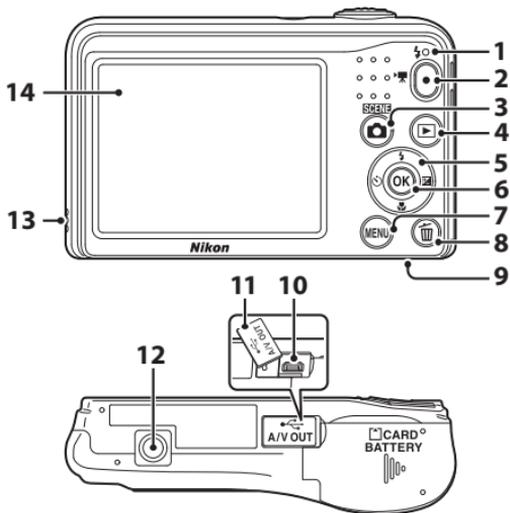
Partes da câmara

Corpo da câmara



1	Botão de disparo do obturador.....	14
2	Controle de zoom.....	15
	W : grande angular	15
	T : teleobjetiva	15
	☒ : reprodução de miniaturas ...	17, 111
	Q : zoom de reprodução	17, 111
?	: ajuda.....	111
3	Botão de alimentação/luz de ativação	9
4	Luz do autotemperizador	111

5	Flash	20, 111
6	Tampa da objetiva	
7	Microfone.....	111
8	Objetiva	
9	Tampa do conector de alimentação (para ligação ao adaptador CA opcional)	111
10	Ilhó para a correia da câmara	ii

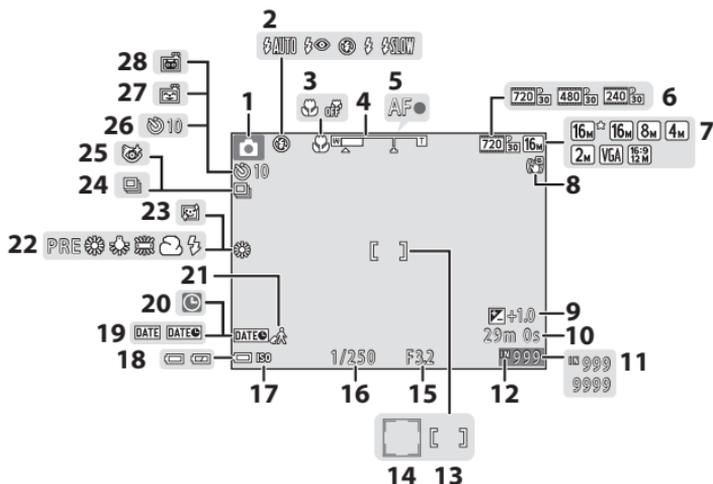


1	Luz do flash.....		13	8	Botão (apagar).....	18
2	Botão (* filmagem).....	23,	37	9	Tampa do compartimento das pilhas/ ranhura do cartão de memória.....	6
3	Botão (modo de disparo)	21,	10	10	Conector USB/saída de áudio/vídeo.....	27
4	Botão (reprodução).....	17		11	Tampa do conector.....	27
5	Multisseletor.....	25		12	Encaixe do tripé.....	:17
6	Botão (aplicar seleção).....	25		13	Altifalante.....	:39
7	Botão MENU (menu).....	25		14	Monitor.....	3

Monitor

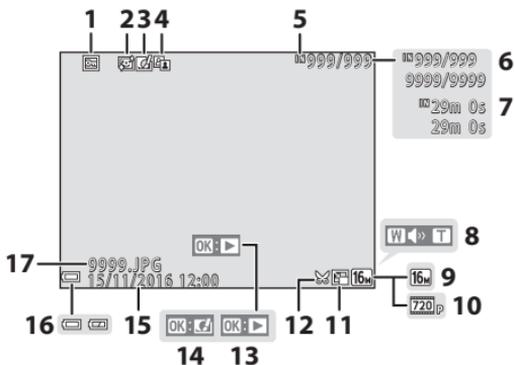
A informação que é apresentada muda consoante as definições da câmara e o estado de utilização. Por predefinição, a informação é apresentada quando a câmara é ligada pela primeira vez e quando se utiliza a câmara, apagando-se ao fim de alguns segundos (quando **Info Foto** é definido como **Info auto** nas **Definições do monitor** [p. 25, p. 60] no menu de configuração).

Modo de disparo



1	Modo de disparo	21	16	Velocidade do obturador	15
2	Modo de flash.....	20, 	17	Sensibilidade ISO.....	 47
3	Modo macro.....	20, 	18	Indicador de carga das pilhas	11
4	Indicador de zoom	15, 	19	Carimbo de data.....	 62
5	Indicador de focagem.....	14	20	Indicador "data não definida"	9, 
6	Opções de filme.....	 55	21	Ícone de destino de viagem	 57
7	Modo de imagem	 42	22	Modo de equilíbrio de brancos	 44
8	Ícone de VR Eletrónico	 63	23	Suavização da pele	 48
9	Valor de compensação de exposição	20,  16	24	Modo de disparo contínuo.....	 6,  46
10	Tempo de gravação de filme restante	23,  37	25	Ícone Sem piscar de olhos	 49
11	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	11	26	Indicador de autotemporizador	20,  14
12	Indicador de memória interna	11	27	Deteção de sorriso.....	 48
13	Área de focagem	14	28	Disparo automático.....	 6
14	Área de focagem (deteção de rostos, deteção de animal de estimação).....	14,  6,  8			
15	Valor de abertura	15			

Modo de reprodução



1	Ícone de proteção.....		51	
2	Ícone de suavização da pele		28	
3	Ícone de efeitos rápidos.....		26	
4	Ícone de D-Lighting.....		27	
5	Indicador de memória interna.....		8	
6	Número da imagem atual/ número total de imagens			
7	Duração do filme			
8	Indicador de volume.....		39	
9	Modo de imagem.....		42	
10	Opções de filme	23,	55	
11	Ícone de imagem pequena.....		29	
12	Ícone de corte.....		23,	30
13	Guia de reprodução de filmes	23,	39	
14	Guia de efeitos rápidos.....	17,	26	
15	Data e hora de disparo		9	
16	Indicador de carga das pilhas		11	
17	Número e tipo de ficheiro.....		71	

Preparar para disparar

Inserir as pilhas e o cartão de memória

1 Abra a tampa do compartimento das pilhas/ ranhura do cartão de memória.

- Mantenha a câmara em posição invertida para impedir que as pilhas caiam.

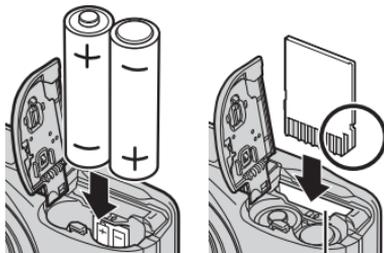


2 Insira as pilhas e o cartão de memória.

- Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) das pilhas estão corretamente orientados e introduza as pilhas.
- Confirme a orientação correta e faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição correta.

- Tenha o cuidado de introduzir o cartão de memória na direção correta**

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara e o cartão de memória.



Ranhura do cartão de memória

3 Feche a tampa do compartimento das pilhas/ ranhura do cartão de memória.



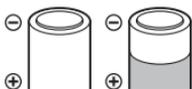
Pilhas aplicáveis

- Duas pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) (pilhas incluídas)*
- Duas pilhas de lítio FR6/L91 (tamanho AA)
- Duas pilhas de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis EN-MH2

* O desempenho das pilhas alcalinas pode variar consideravelmente dependendo da marca. Embora neste manual seja referido que as pilhas são "fornecidas", estas poderão não estar incluídas consoante o país ou a região em que a câmara é adquirida.

✓ Notas sobre as pilhas

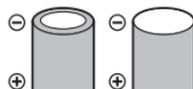
- Não junte pilhas antigas a pilhas novas, nem pilhas de diferentes tipos ou fabricantes.
- As pilhas que apresentam os seguintes defeitos não podem ser utilizadas:



Pilhas com
descascamento



Pilhas cujo isolamento não
abranja a área em redor do polo
negativo



Pilhas com um polo
negativo plano

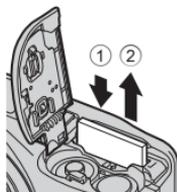
✓ Formatar cartões de memória

Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara. Insira o cartão na câmara, pressione o botão **MENU** e seleccione **Formatar cartão** (ícone de cartão, 25, 65) no menu de configuração.

Retirar as pilhas ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o monitor desligado; em seguida, abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória.

Pressione ligeiramente o cartão de memória na direção da câmara (1) para ejetar parcialmente o cartão (2).



Precaução relativa a temperaturas elevadas

A câmara, as pilhas e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após a utilização da câmara.

Memória interna e cartões de memória

Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, tanto podem ser guardados na memória interna da câmara como num cartão de memória. Para usar a memória interna da câmara, retire primeiro o cartão de memória.

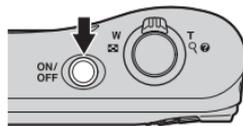
Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, a data e a hora

Quando a câmara é ligada pela primeira vez, são apresentados o ecrã de seleção de idioma e o ecrã de definição da data e da hora do relógio da câmara.

- Se sair sem definir a data e a hora,  fica a piscar quando é apresentado o ecrã de disparo.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

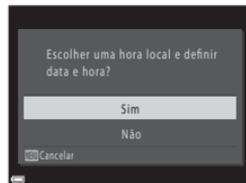
- O monitor liga-se quando a câmara é ligada.
- Para desligar a câmara, pressione novamente o botão de alimentação.



2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o idioma pretendido e pressione o botão .



3 Utilize ▲▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão .



4 Utilize ◀▶ para seleccionar o fuso horário local e pressione o botão OK.

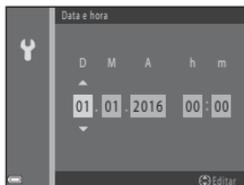
- Pressione ▲ para ativar a hora de verão (☀ é apresentado acima do mapa).
Pressione ▼ para desativar.



5 Utilize ▲▼ para seleccionar o formato de data e pressione o botão OK.

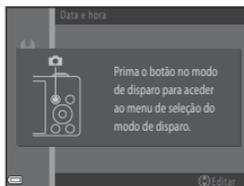
6 Defina a data e hora e pressione o botão OK.

- Utilize ◀▶ para seleccionar um campo e, em seguida, utilize ▲▼ para definir a data e a hora.
- Selecione o campo dos minutos e pressione o botão OK para confirmar a definição.

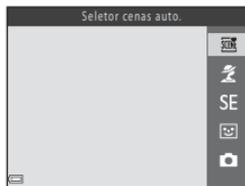


7 Quando for apresentado o ecrã de confirmação, utilize ▲▼ para seleccionar Sim e pressione o botão OK.

8 Pressione o botão 📷 (modo de disparo).



9 Utilize ▲▼ para seleccionar **Seletor cenas auto.** e pressione o botão **OK**.



- A câmara entra no modo de disparo, sendo possível captar imagens no modo de seletor de cenas automático.
- Ao disparar, pode verificar o indicador de carga das pilhas e o número de exposições restantes.
 - Indicador de carga das pilhas
 - 🔋: o nível de carga das pilhas é elevado.
 - 🔋: o nível de carga das pilhas é reduzido. Prepare-se para substituir as pilhas.
 - Número de exposições restantes
 - É apresentado o número de imagens que se podem captar. **11** é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara, sendo as imagens guardadas na memória interna.



Função autodesligado

- Se não utilizar a câmara durante cerca de 30 segundos, o monitor desliga-se, a câmara entra em modo de espera e a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se depois de cerca de três minutos no modo de espera.
- A quantidade de tempo até a câmara entrar no modo de espera pode ser alterada utilizando a definição **Autodesligado** (📖 25, 🔄64) no menu de configuração.
- Enquanto a câmara está no modo de espera, o monitor volta a ligar-se quando se realizar qualquer uma das seguintes operações:
 - Pressionar o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  (modo de disparo), o botão  (reprodução) ou o botão  (filmagem)

Alterar as definições de idioma e de data e hora

- Pode alterar estas definições utilizando as definições **Idioma/Language** e **Hora local e data** no  menu de configuração (📖 25).
- É possível ativar ou desativar a hora de verão no  menu de configuração selecionando **Hora local e data** e depois **Hora local**. Pressione o multisseletor  e, em seguida,  para ativar a hora de verão e adiantar o relógio uma hora, ou  para desativar a hora de verão e atrasar o relógio uma hora.

Bateria do relógio

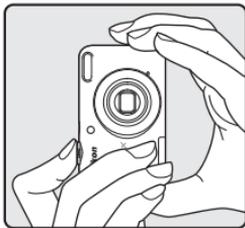
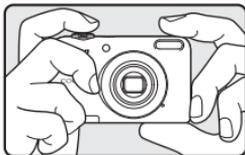
- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva incorporada. A bateria de reserva é carregada quando as pilhas principais estão inseridas na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo alimentar o relógio ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, o ecrã de definição da data e da hora é apresentado quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e a hora. Consulte o passo 3 (📖 9) de "Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, a data e a hora" para obter mais informações.

Utilizar a câmara

Disparar com o modo de seletor de cenas automático

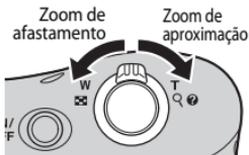
1 Segure a câmara firmemente.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do microfone e do altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação "vertical" (retrato), certifique-se de que o flash fica acima da objetiva.



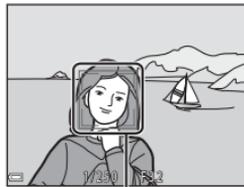
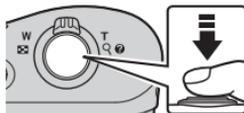
2 Enquadre a fotografia.

- Desloque o controlo de zoom para alterar a posição de zoom (☞ 15).
- Quando a câmara determina automaticamente o modo de cena, o ícone do modo de disparo muda.



3 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador (📖 15).

- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem brilha a verde.
- Várias áreas de focagem podem brilhar a verde.
- Ao utilizar o zoom digital, a câmara faz a focagem no motivo que se encontra no centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada. Quando a câmara conseguir focar, o indicador de focagem (📖 3) brilha a verde.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscarem, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador outra vez.



Área de focagem

4 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador (📖 15).



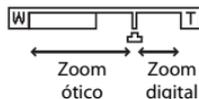
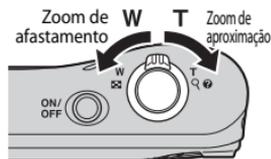
Utilizar o zoom

Quando desloca o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom é alterada.

- Para aplicar o zoom de aproximação ao motivo: desloque em direção a **T** (teleobjetiva)
- Para aplicar o zoom de afastamento e visualizar uma área maior: desloque em direção a **W** (grande angular)

Quando a câmara é ligada, o zoom desloca-se para a posição máxima de grande angular.

- Será apresentado um indicador de zoom na parte superior do monitor sempre que deslocar o controlo de zoom.
- O zoom digital, que lhe permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4x a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado deslocando e mantendo o controlo de zoom em direção a **T** quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado na posição máxima do zoom ótico.



Zoom digital e interpolação

Ao utilizar o zoom digital, a qualidade de imagem diminui devido à interpolação quando se aumenta o zoom para além da posição .



Botão de disparo do obturador

<p>Pressionar ligeiramente</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente (até meio) o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.</p>
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador e captar uma imagem. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar imagens tremidas. Pressione o botão cuidadosamente.</p>

Notas sobre o modo de seletor de cenas automático

- Dependendo das condições fotográficas, a câmara pode não selecionar o modo de cena pretendido. Neste caso, selecione outro modo de disparo (, , , )
- Quando o zoom digital está ativo, o ícone do modo de disparo muda para .

Notas sobre guardar imagens e gravar filmes

O indicador que apresenta o número de exposições restantes ou o indicador que apresenta a duração máxima de filme piscam enquanto as imagens estão a ser guardadas ou o filme está a ser gravado. **Não abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória, nem retire as pilhas ou o cartão de memória** enquanto houver um indicador a piscar. Se o fizer, poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória.

Quando se utiliza um tripé

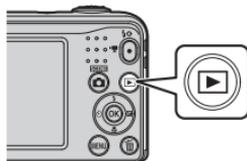
Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara nas seguintes situações:

- Sempre que fotografar com iluminação fraca.
- Sempre que fotografar com o modo de flash () definido como  (desligado).
- Sempre que utilizar a definição de teleobjetiva.

Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (reprodução) para entrar no modo de reprodução.

- Se pressionar continuamente o botão  (reprodução) enquanto a câmera está desligada, esta liga-se no modo de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para selecionar uma imagem para a visualizar.

- Para voltar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.
- Quando **OK**:  é apresentado no modo de reprodução de imagem completa, pode pressionar o botão **OK** para aplicar um efeito à imagem (26).



Reprodução de imagem completa

- Desloque o controlo de zoom em direção a **T** () em modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem (23).

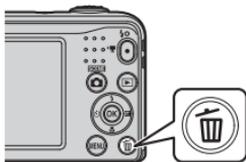


- Desloque o controlo de zoom em direção a **W** () em modo de reprodução de imagem completa para apresentar uma lista de imagens a que se chama "miniaturas" (24).



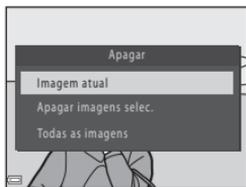
Eliminar imagens

- 1** Pressione o botão  (apagar) para eliminar a imagem apresentada atualmente no monitor.



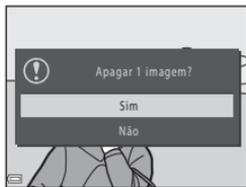
- 2** Utilize o multisseletor   para selecionar **Imagem atual** e pressione o botão .

- **Imagem atual:** a imagem que se encontra apresentada é eliminada.
- **Apagar imagens selec.:** as várias imagens que selecionar são eliminadas (📖 19).
- **Todas as imagens:** todas as imagens são eliminadas.
- Para sair sem apagar, pressione o botão **MENU**.



- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.



Utilizar o ecrã Apagar imagens selec.

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem a eliminar e, em seguida, utilize ▲ para apresentar o 🗑️.

- Para anular a seleção, pressione ▼ para retirar o 🗑️.
- Desloque o controlo de zoom (📖 1) em direção a T (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou a W (🖼️) para mudar para a reprodução de miniaturas.



2 Acrescente o 🗑️ a todas as imagens que pretende eliminar e, em seguida, pressione o botão OK para confirmar a seleção.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no monitor.

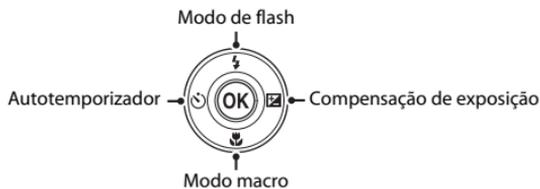
Eliminar a última imagem captada no modo de disparo

Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão 🗑️ para eliminar a última imagem guardada.

Utilizar o flash e o autotemporizador

Pode utilizar o multisseletor para definir funções frequentemente utilizadas, como o flash e o autotemporizador.

Pode definir as funções que se seguem utilizando ▲▼◀▶ no menu de disparo.



- **Modo de flash** (☑11)
Pode seleccionar o modo de flash em função das condições fotográficas.
- **Autotemporizador** (🕒14)
Se seleccionar **ON**, a câmara dispara o obturador dez segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador.
- **Modo macro** (👉15)
Utilize o modo macro quando captar primeiros planos.
- **Compensação de exposição** (☒16)
Pode ajustar a luminosidade global da imagem.

As funções disponíveis variam consoante o modo de disparo.

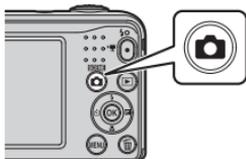
Funções de disparo

Alterar o modo de disparo

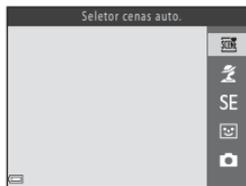
Estão disponíveis os modos de disparo que se seguem:

-  **Seletores auto.** (003)
A câmara seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando se enquadra uma imagem, o que torna ainda mais fácil captar imagens utilizando definições adequadas à cena.
-  **Modo de cena** (004)
As definições da câmara são otimizadas em função da cena que selecionar.
- **SE Efeitos especiais** (007)
É possível aplicar efeitos às imagens durante o disparo.
-  **Retrato inteligente** (008)
Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode captar uma imagem automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (deteção de sorriso).
Também é possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele de rostos humanos.
-  **Modo automático** (010)
Utilizado para fotografia geral.
É possível ajustar as definições em função das condições fotográficas e do tipo de fotografia que pretende captar.

- 1 Pressione o botão  (modo de disparo) no ecrã de disparo.



- 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar um modo de disparo e pressione o botão **OK**.



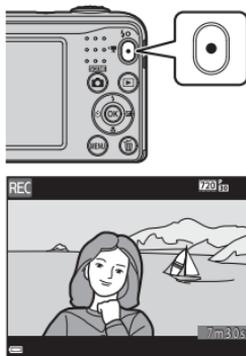
Gravar e reproduzir filmes

- 1 Apresente o ecrã de disparo.
 - Verifique o tempo de gravação de filme restante.



Tempo de gravação de filme restante

- 2 Pressione o botão ● (▶ filmagem) para iniciar a gravação do filme.



- 3 Pressione novamente o botão ● (▶ filmagem) para parar a gravação.

4 Selecione um filme em modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

- Os filmes são indicados pelo ícone das opções de filme.
- Consulte "Gravar filmes" (☞37) para obter mais informações.
- Consulte "Reproduzir filmes" (☞39) para obter mais informações.



Opções de filme

Utilizar os menus

Utilize o multisseletor e o botão **OK** para navegar nos menus. Estão disponíveis os menus que se seguem.

- **Menu de disparo (0041)**
Disponível pressionando o botão **MENU** no ecrã de disparo. Permite-lhe alterar o tamanho e a qualidade de imagem, as definições de disparo contínuo, etc.
- **Menu de reprodução (0050)**
Disponível pressionando o botão **MENU** ao visualizar imagens em modo de reprodução de imagem completa ou em modo de reprodução de miniaturas. Permite-lhe editar imagens, reproduzir apresentações de diapositivos, etc.
- **Menu de filme (0055)**
Disponível pressionando o botão **MENU** no ecrã de disparo. Permite-lhe alterar as definições de gravação de filmes.
- **Menu de configuração (0057)**
Permite-lhe ajustar funções básicas da câmara, como a data e a hora, o idioma de apresentação, etc.

1 Pressione o botão **MENU** (menu).

- É apresentado o menu.



2 Pressione o multisseletor ◀.

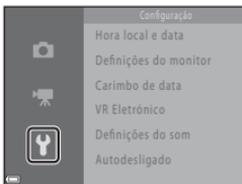
- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.



Ícones do menu

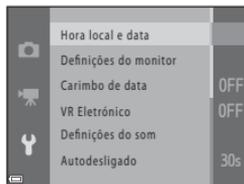
3 Utilize ▲▼ para selecionar o ícone do menu pretendido.

- O menu é alterado.



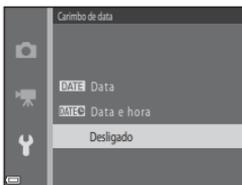
4 Pressione o botão OK.

- As opções do menu ficam selecionáveis.



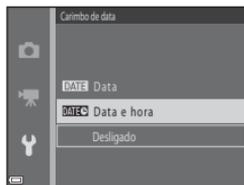
5 Utilize ▲▼ para selecionar uma opção de menu e, em seguida, pressione o botão OK.

- As definições da opção que selecionou são apresentadas.



6 Utilize ▲▼ para selecionar a definição e, em seguida, pressione o botão OK.

- A definição que selecionou é aplicada.
- Quando terminar de utilizar o menu, pressione o botão MENU.

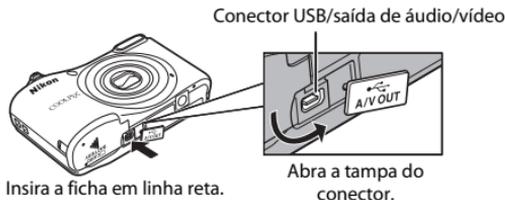


- Determinadas opções do menu não podem ser definidas, dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmera.
- Quando se encontra apresentado um menu, pode mudar para o modo de disparo pressionando o botão de disparo do obturador, o botão  (modo de disparo) ou o botão  (filmagem).

Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora

Métodos de ligação

Pode usufruir ainda mais das imagens e filmes ligando a câmara a um televisor, a um computador ou a uma impressora.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, verifique se o nível de carga restante nas pilhas é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que a desliga a câmara.
- Se for utilizado o adaptador CA EH-65A (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.
- Para obter informações sobre os métodos de ligação e as operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo para além deste documento.

Visualizar imagens num televisor 31

As imagens e os filmes captados com a câmara podem ser visualizados num televisor.

Método de ligação: ligue as fichas de vídeo e áudio do cabo de áudio e vídeo EG-CP14 às entradas do televisor.

Transferir imagens para um computador (ViewNX-i) 29

Podem transferir imagens e filmes para um computador para visualização e edição. Método de ligação: ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB UC-E16.

- Antes de ligar a um computador, instale o ViewNX-i no computador ( 29).

Imprimir imagens sem recorrer a um computador 32

Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Método de ligação: ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB UC-E16.

Transferir imagens para um computador (ViewNX-i)

Instalar o ViewNX-i

O ViewNX-i é um software gratuito que lhe permite transferir imagens e filmes para um computador para visualização e edição.

Para instalar o ViewNX-i, transfira a versão mais recente do programa de instalação ViewNX-i a partir do seguinte sítio Web e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

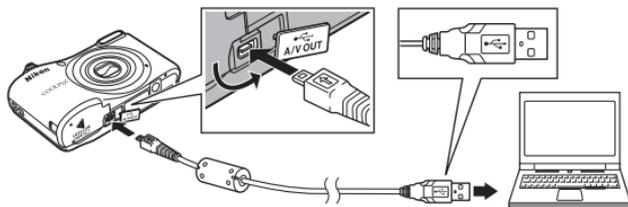
Para conhecer os requisitos do sistema e outras informações, consulte o sítio Web da Nikon relativo à região onde se encontra.

Transferir imagens para um computador

1 Prepare um cartão de memória que contenha imagens.

Pode utilizar qualquer um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura do cartão de memória/leitor de cartões SD:** insira o cartão de memória na ranhura correspondente no seu computador ou no leitor de cartões (disponível comercialmente) que é ligado ao computador.
- **Ligação direta USB:** desligue a câmara e verifique se está inserido um cartão de memória na câmara. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB. Ligue a câmara.



Transferir imagens guardadas na memória interna para o computador

Utilize um dos métodos indicados abaixo.

- Utilizando **Copiar** (📄 25, 📷 54) no menu de reprodução, copie as imagens guardadas na memória interna para o cartão de memória e, em seguida, transfira as imagens guardadas no cartão de memória para o computador.
- Ligue a câmara ao computador sem introduzir um cartão de memória na mesma.

Se for apresentada uma mensagem a pedir-lhe para escolher um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

- **Quando utilizar o Windows 7**

Se for apresentada a caixa de diálogo à direita, siga os passos abaixo para seleccionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e filmes)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Será apresentada uma caixa de diálogo de seleção de programa; selecione Nikon Transfer 2 e clique em **OK**.



- 2 Clique duas vezes no ícone Nikon Transfer 2.

- **Quando utilizar o Windows 10 ou o Windows 8.1**

Se for apresentada a caixa de diálogo à direita, clique nela e depois em **Import File (Importar ficheiro)/Nikon Transfer 2**.



- **Quando utilizar o Mac OS X**

Se o Nikon Transfer 2 não iniciar automaticamente, inicie a aplicação **Image Capture (Captura de imagens)** fornecida juntamente com o Mac enquanto a câmara e o seu computador estão ligados, e selecione o Nikon Transfer 2 como aplicação predefinida para abrir quando a câmara é ligada ao computador.

Se o cartão de memória tiver um grande número de imagens, pode demorar algum tempo para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

✓ Notas sobre a ligação do cabo USB

O funcionamento não é assegurado se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

✎ Utilizar o ViewNX-i

Consulte a ajuda online para obter mais informações.

2 Depois de o Nikon Transfer 2 iniciar, clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Start Transfer (Iniciar Transferência)

- É iniciada a transferência de imagens. Quando a transferência de imagens estiver concluída, o ViewNX-i é iniciado e as imagens transferidas são apresentadas.

3 Termine a ligação.

- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou uma ranhura de cartões, seleccione a opção apropriada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível que corresponde ao cartão de memória e, depois, retire o cartão de memória do leitor de cartões ou da ranhura de cartões.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desligue a câmara e retire o cabo USB.



Secção de referência

A secção de referência fornece informações detalhadas e sugestões sobre a utilização da câmara.

Disparo

Modo  (seletor de cenas automático)	 3
Modo de cena (disparo adequado à cena)	 4
Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos durante o disparo).....	 7
Modo de retrato inteligente (captar imagens de rostos sorridentes)	 8
Modo  (automático)	 10
Funções que é possível definir utilizando o multisseletor.....	 11
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo	 19
Focar	 20

Reprodução

Zoom de reprodução	 23
Reprodução de miniaturas, apresentação do calendário	 24
Editar imagens fixas	 25
Ligar a câmara a um televisor (visualizar imagens num televisor)	 31
Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)	 32

Filmes

Gravar filmes.....	 37
Reproduzir filmes.....	 39

Menu

Opções disponíveis nos menus de disparo.....	 41
Menu de disparo (para o modo  [automático])	 42
Menu de retrato inteligente.....	 48
Menu de reprodução.....	 50
Menu de filme.....	 55
Menu de configuração.....	 57

Informações adicionais

Mensagens de erro.....	 68
Nomes dos ficheiros	 71
Acessórios opcionais	 72

Modo (seletor de cenas automático)

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando se enquadra uma imagem, o que torna mais fácil captar imagens utilizando definições adequadas à cena.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo  (seletor de cenas automático) → botão 

Quando a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo, o ícone do modo de disparo no ecrã de disparo muda de forma correspondente.

	Retrato
	Paisagem
	Retrato noturno
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo
	Outras cenas

Funções disponíveis no modo (seletor de cenas automático)

- Modo de flash ( 11)
- Autotemporizador ( 14)
- Compensação de exposição ( 16)
- Menu do modo de seletor de cenas automático ( 41)

Modo de cena (disparo adequado à cena)

Quando se seleciona uma cena, as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a contar de cima*) →  →  →  → seleccione uma cena → botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

 Retrato (predefinição)	 Paisagem ²	 Desporto ¹ (005)	 Retrato noturno ³ (005)
 Festa/interior ¹ (005)	 Praia ¹	 Neve ¹	 Pôr do sol ^{1,3}
 Crepúsculo/Madrugada ^{2,3}	 Paisagem noturna ^{2,3}	 Primeiro plano ¹ (005)	 Alimentos ¹ (005)
 Exib. fogo de artifício ^{2,3} (006)	 Luz de fundo ¹ (006)	 Retrato animal estim. (006)	

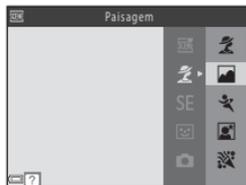
¹ A câmara foca a área do centro do enquadramento.

² A câmara foca em infinito.

³ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta.

Para visualizar uma descrição (apresentação da ajuda) de cada cena

Selecione uma cena e desloque o controlo de zoom ( 1) em direção a **T** () para apresentar uma descrição dessa cena. Para voltar ao ecrã original, desloque novamente o controlo de zoom em direção a **T** ()



Sugestões e notas

Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador está totalmente pressionado, a câmara tira continuamente até cerca de 6 imagens, a uma velocidade de cerca de 1,2 fps (quando o **Modo de imagem** está definido como  **4608x3456**).
- A velocidade de disparo para o disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.

Retrato noturno

- O flash dispara sempre.

Festa/interior

- Para evitar os efeitos da vibração da câmara, segure-a firmemente.

Primeiro plano

- O modo macro ( 15) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode focar.

Alimentos

- O modo macro ( 15) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode focar.
- É possível ajustar o matiz utilizando o multisseletor  . A definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.



Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de quatro segundos.

Luz de fundo

- O flash dispara sempre.

Retrato animal estim.

- Quando aponta a câmara a um cão ou gato, a câmara deteta o rosto do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, o obturador é automaticamente disparado quando a câmara deteta o rosto de um cão ou gato (disparo automático).
- No ecrã apresentado depois de selecionar **Retrato animal estim.**, seleccione **Simplex** ou **Contínuo**.
 - Simplex**: sempre que a câmara deteta o rosto de um cão ou gato, capta uma imagem.
 - Contínuo**: sempre que a câmara deteta o rosto de um cão ou gato, capta três imagens continuamente.

Disparo automático

- Pressione o multisseletor para alterar as definições de **Disparo automático**.
 - : o obturador é automaticamente disparado quando a câmara deteta o rosto de um cão ou gato.
 - OFF**: a câmara não dispara automaticamente o obturador, mesmo que seja detetado o rosto de um cão ou gato. Pressione o botão de disparo do obturador.
- A função **Disparo automático** é definida como **OFF** depois de terem sido captadas cinco sequências.
- Também é possível disparar pressionando o botão de disparo do obturador, independentemente da definição de **Disparo automático**. Quando se selecciona **Contínuo**, é possível captar imagens continuamente enquanto se mantém o botão de disparo do obturador completamente pressionado.

Área de focagem

- Quando a câmara deteta um rosto, este é apresentado dentro de uma margem amarela. Quando a câmara consegue focar um rosto apresentado dentro de uma margem dupla (área de focagem), a margem dupla fica verde. Se não forem detetados rostos, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em determinadas condições fotográficas, é possível que o rosto do animal de estimação não seja detetado e que outros motivos sejam apresentados dentro de uma margem.



Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos durante o disparo)

É possível aplicar efeitos às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → SE (terceiro ícone a contar de cima*) → ► → ▲▼ → selecione um efeito → botão 

* É apresentado o ícone do último efeito selecionado.

Tipo	Descrição
SE Sépia nostálgico (predefinição)	Confere um tom sépia e reduz o contraste para simular as características de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e confere-lhe um contraste acentuado.
 Cor seletiva*	Cria uma imagem a preto e branco na qual se mantém apenas a cor especificada.
POP Pop*	Aumenta a saturação da cor de toda a imagem para criar um aspeto vivo.
CO Tipo Ciano	Altera a cor de toda a imagem para azul monocromático.
 Espelho*	Cria uma imagem bilateralmente simétrica cujo lado direito é uma imagem espelhada invertida do lado esquerdo.

* O efeito não é aplicado a filmes.

- A câmara foca a área do centro do enquadramento.
- Quando seleccionar **Cor seletiva**, utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar a cor pretendida e pressione o botão  para aplicar a cor. Para alterar a seleção de cor, prima novamente o botão .



Modo de retrato inteligente (captar imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode captar uma imagem automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (deteção de sorriso (6048)). É possível utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele de rostos humanos.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) →  Modo de retrato inteligente
→ botão 

1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto humano.

2 Sem pressionar o botão de disparo do obturador, aguarde que o motivo sorria.

- Se a câmara detetar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.
- Sempre que a câmara detetar um rosto sorridente, dispara automaticamente o obturador.

3 Termine o disparo automático.

- Realize uma das operações indicadas abaixo para terminar o disparo.
 - Defina **Deteção de sorriso** como **Desligada**.
 - Pressione o botão  e seleccione um modo de disparo diferente.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detetar rostos ou sorrisos (6020). Também é possível utilizar o botão de disparo do obturador para disparar.

Quando a luz do autotemporizador pisca

Quando se utiliza a deteção de sorriso, a luz do autotemporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rapidamente logo após o obturador ser disparado.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo de flash (📷11)
- Autotemporizador (📷14)
- Compensação de exposição (📷16)
- Menu de retrato inteligente (📷41)

Modo (automático)

Utilizado para fotografia geral. É possível ajustar as definições em função das condições fotográficas e do tipo de fotografia que pretende captar.

Entre no modo de disparo → botão  (modo de disparo) → modo  (automático)
→ botão 

- A câmara foca a área do centro do enquadramento.

Funções disponíveis no modo (automático)

- Modo de flash (11)
- Autotemporizador (14)
- Modo macro (15)
- Compensação de exposição (16)
- Menu de disparo (41)

Funções que é possível definir utilizando o multisseletor

As funções disponíveis variam consoante o modo de disparo (🔑17).

Utilizar o flash

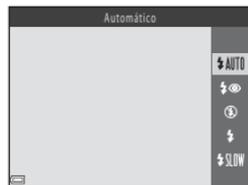
Quando utilizar o modo 📷 (automático) e outros modos de disparo, pode seleccionar o modo de flash correspondente às condições fotográficas.

- 1 Pressione o multisseletor ▲ (⚡).



- 2 Seleccione o modo de flash pretendido (🔑12) e pressione o botão OK.

- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



Modos de flash disponíveis



Automático

O flash dispara sempre que necessário, como quando a iluminação é fraca.

- O ícone do modo de flash no ecrã de disparo só é apresentado imediatamente após a definição ser efetuada.



Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduza o efeito de olhos vermelhos causado pelo flash nos retratos (13).



Desligado

O flash não dispara.

- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara ao fotografar em ambientes escuros.



Flash de enchimento

O flash dispara sempre que for captada uma imagem. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.



Sincronização lenta

Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash dispara sempre que for necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.

Luz do flash

O estado do flash pode ser confirmado pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Acesa: o flash dispara quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador.
- Intermitente: o flash está a carregar. A câmara não consegue fotografar.
- Apagada: o flash não dispara ao captar uma imagem.

Se o nível de carga das pilhas estiver baixo, o monitor desliga-se durante o carregamento do flash.



Definição do modo de flash

- A definição pode não estar disponível com alguns modos de disparo (📷 17).
- A definição aplicada no modo 📷 (automático) é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Redução do efeito de olhos vermelhos

São disparados vários pré-flashes de baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Além disso, se a câmara detetar efeito de olhos vermelhos enquanto guarda uma imagem, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada.

Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

- Uma vez que são disparados pré-flashes, há um ligeiro atraso entre o momento em que o botão de disparo do obturador é pressionado e o momento em que o obturador é disparado.
- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em todas as situações.
- Em certos casos, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a áreas de uma imagem. Nestes casos, seleccione outro modo de flash e volte a captar a imagem.

Utilizar o autotemporizador

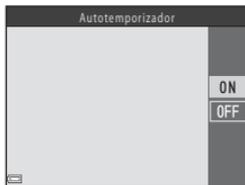
A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara o obturador cerca de dez segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador.

1 Pressione o multisseletor ◀ (⏻).



2 Selecione ON e pressione o botão OK.

- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo é o modo de cena **Retrato animal estim.**, é apresentado (disparo automático) (p. 6). Não é possível utilizar o autotemporizador.



3 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e exposição são definidas.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- Começa a contagem decrescente. A luz do autotemporizador pisca e, em seguida, acende-se continuamente cerca de um segundo antes do obturador ser disparado.
- Quando o obturador for disparado, o autotemporizador é definido como **OFF**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Definição do autotemporizador

A definição pode não estar disponível com alguns modos de disparo (p. 17).

Utilizar o modo macro

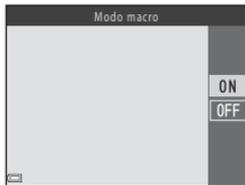
Utilize o modo macro quando captar primeiros planos.

- 1 Pressione o multisseletor ▼ (👆).



- 2 Selecione **ON** e pressione o botão **OK**.

- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão **OK** no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



- 3 Desloque o controlo de zoom para definir o zoom numa posição em que 👆 e o indicador de zoom brilhem a verde.

- Quando a razão de zoom estiver definida numa posição em que 👆 e o indicador de zoom brilhem a verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas aproximadamente 30 cm da objetiva.
Quando o zoom está na posição em que 📏 é apresentado, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas aproximadamente 10 cm da objetiva.



✓ Notas sobre a utilização do flash

O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

📝 Definição do modo macro

- A definição pode não estar disponível com alguns modos de disparo (📷17).
- A definição aplicada no modo 📷 (automático) é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Ajustar a luminosidade (Compensação de exposição)

Podemos ajustar a luminosidade global da imagem.

1 Pressione o multisseletor ► (◻/◻).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão OK.

- Para tornar a imagem mais clara, defina um valor positivo (+).
- Para tornar a imagem mais escura, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem pressionar o botão OK.



Valor de compensação de exposição

- A definição pode não estar disponível com alguns modos de disparo (📷17).
- A definição aplicada no modo 📷 (automático) é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Predefinições

As predefinições para cada modo de disparo encontram-se descritas abaixo.

	Flash ()11	Autotemporizador ()14	Macro ()15	Compensação de exposição ()16
 (seletor de cenas automático)	 AUTO ¹	Desligado	Desligado ²	0.0
Cena				
 (retrato)		Desligado	Desligado ³	0.0
 (paisagem)	 ³	Desligado	Desligado ³	0.0
 (desporto)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0.0
 (retrato noturno)		Desligado	Desligado ³	0.0
 (festa/interior)		Desligado	Desligado ³	0.0
 (praia)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0.0
 (neve)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0.0
 (pôr do sol)	 ³	Desligado	Desligado ³	0.0
 (crepúsculo/madrugada)	 ³	Desligado	Desligado ³	0.0
 (paisagem noturna)	 ³	Desligado	Desligado ³	0.0
 (primeiro plano)	 ³	Desligado	Ligado ³	0.0
 (alimentos)	 ³	Desligado	Ligado ³	0.0
 (exibição de fogo de artifício)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0.0 ³
 (luz de fundo)		Desligado	Desligado ³	0.0
 (retrato de animal de estimação)	 ³	 ⁶	Desligado	0.0
SE (efeitos especiais)	 ³	Desligado	Desligado	0.0
 (retrato inteligente)	 AUTO ⁷	Desligado ⁸	Desligado ³	0.0
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	0.0

- 1 A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado à cena que selecionou. É possível selecionar  (desligado) manualmente.
- 2 A definição não pode ser alterada. Muda automaticamente para o modo macro quando a câmara seleciona **Primeiro plano**.
- 3 A definição não pode ser alterada.
- 4 A definição não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada em flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.
- 5 Pode utilizar-se a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos.
- 6 Não é possível utilizar o autotempORIZADOR. É possível ativar ou desativar o disparo automático (6).
- 7 Não é possível utilizar quando **Sem piscar de olhos** está definido como **Ligado**.
- 8 É possível definir quando a opção **Deteção de sorriso** está definida como **Desligada**.

Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas funções com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo de flash	Contínuo (👁️46)	Quando se seleciona Contínuo , não é possível utilizar o flash.
	Sem piscar de olhos (👁️49)	Quando Sem piscar de olhos está definido como Ligado , não é possível utilizar o flash.
Autotemporizador	Deteção de sorriso (👁️48)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar o autotemporizador.
Contínuo	Autotemporizador (👁️14)	Quando se utiliza o autotemporizador, a definição muda para Simple .
Som do obturador	Contínuo (👁️46)	Quando se seleciona Contínuo , o som do obturador é desativado.

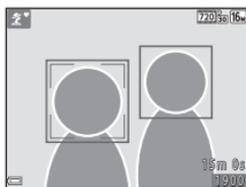
Focar

A área de focalagem varia consoante o modo de disparo.

Utilizar a deteção de rostos

Nos modos de disparo que se seguem, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo **SR** (seletor de cenas automático) (0-03)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (0-04)
- Modo de retrato inteligente (0-08)



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto em que a câmara faz a focalagem e margens simples em volta dos demais rostos.

Se não for detetado nenhum rosto quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

Notas sobre a deteção de rostos

- A capacidade da câmara para detetar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- A câmara poderá não conseguir detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução.
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento.

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar um dos modos de disparo indicados abaixo, a câmara deteta rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos):

- Modo de retrato inteligente (👤8)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo **SM** (seletor de cenas automático) (👤3)
- **Retrato** ou **Retrato noturno** no modo de cena (👤4)

✔ Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições fotográficas, poderá não ser possível alcançar os resultados de suavização da pele pretendidos e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas situações que se seguem. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhem a verde:

- O motivo está muito escuro.
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiado).
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando um motivo de retrato, a usar uma camisola branca, se encontra à frente de um muro branco).
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula).
- Motivos com padrões repetitivos (persianas, edifícios com várias filas de janelas com formatos semelhantes, etc.).
- O motivo está a mover-se rapidamente.

Nas situações referidas acima, tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo realmente pretendido e utilize o bloqueio de focagem (👤22).

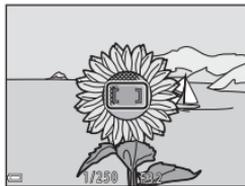
Bloqueio de focagem

Recomenda-se a fotografia com bloqueio de focagem quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

1 Selecione o modo  (automático) (10).

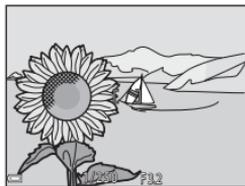
2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Certifique-se de que a área de focagem brilha a verde.
- A focagem e a exposição ficam bloqueadas.



3 Sem levantar o dedo, volte a enquadrar a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.

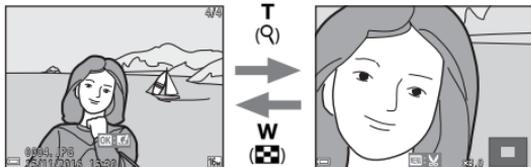


4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Zoom de reprodução

Ao deslocar o controlo de zoom em direção a **T** (🔍) em modo de reprodução de imagem completa (📖 17), aplica o zoom de aproximação à imagem.



A imagem é apresentada em modo de imagem completa.

A imagem está ampliada.

- Poderá alterar a razão de zoom deslocando o controlo de zoom em direção a **W** (📐) ou **T** (🔍).
- Para visualizar outra área da imagem, pressione o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando estiver apresentada uma imagem ampliada, pressione o botão **OK** para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



Recortar imagens

Quando estiver apresentada uma imagem ampliada, pode pressionar o botão **MENU** para recortar a imagem de forma a incluir apenas a parte visível e guardá-la como um ficheiro separado (🔗30).

Reprodução de miniaturas, apresentação do calendário

Ao deslocar o controle de zoom em direção a **W** (🗨️) em modo de reprodução de imagem completa (📖 17), apresenta as imagens como miniaturas.



- Pode alterar o número de miniaturas apresentadas deslocando o controle de zoom em direção a **W** (🗨️) ou **T** (🔍).
- Quando estiver a utilizar o modo de reprodução de miniaturas, pressione o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar uma imagem e, em seguida, pressione o botão **OK** para apresentá-la em imagem completa.
- Quando estiver a utilizar o modo de apresentação do calendário, pressione ▲▼◀▶ para selecionar uma data e, em seguida, pressione o botão **OK** para apresentar as imagens captadas nesse dia.

✓ Notas sobre a apresentação do calendário

As imagens captadas quando a data da câmara não está definida são tratadas como imagens captadas em quinta-feira, 1 de janeiro de 2016.

Editar imagens fixas

Antes de editar imagens

Pode editar imagens facilmente nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

- As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo da fotografia original.



Restrições à edição de imagens

- É possível editar uma imagem até 10 vezes.
- Poderá não ser possível editar imagens de um determinado tamanho ou com determinadas funções de edição.

Efeitos rápidos: alterar o matiz ou ambiente

Tipo de efeitos rápidos	Descrição
Efeito câmara de brincar 1/Efeito câmara de brincar 2/Processo cruz. (vermelho)/Processo cruz. (amarelo)/Processo cruz. (verde)/Processo cruz. (azul)	Essencialmente, ajusta o matiz e cria um aspeto diferente para a imagem.
Suavização/Olho de peixe/Ecrã cruzado/Efeito de miniatura	Processa as imagens com vários efeitos.

- 1 Apresente a imagem a que pretende aplicar um efeito no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.



- 2 Utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para selecionar o efeito pretendido e pressione o botão **OK**.

- Desloque o controlo de zoom (**□** 1) em direção a **T** (**Q**) para mudar para a reprodução de imagem completa ou a **W** (**Q**) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Para sair sem guardar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.



- 3 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.

D-Lighting: melhorar a luminosidade e o contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU**
→ D-Lighting → botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



Suavização da pele: suavizar tons de pele

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU**
→ Suavização da pele → botão 

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o nível de efeito aplicado e pressione o botão .

- O diálogo de confirmação é apresentado, com o rosto a que o efeito foi aplicado ampliado no monitor.
- Para sair sem guardar a cópia, pressione .



2 Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- São suavizados tons de pele em até 12 rostos, por ordem de proximidade ao centro do enquadramento.
- Se mais do que um rosto tiver sido processado, utilize  para apresentar um rosto diferente.
- Pressione o botão **MENU** para ajustar o nível de efeito aplicado. A apresentação do monitor volta à apresentada no passo 1.



Notas sobre a suavização da pele

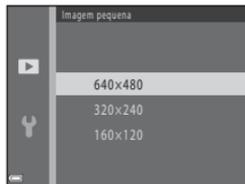
- A suavização da pele não pode ser aplicada se não forem detetados rostos na imagem.
- Consoante a direção na qual os rostos estão voltados, ou a luminosidade dos rostos, a câmara poderá não conseguir detetar os rostos com precisão, ou a função de suavização da pele poderá não ter o desempenho esperado.

Imagem pequena: reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Imagem pequena → botão 

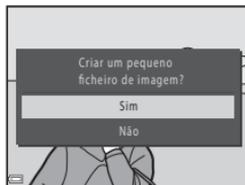
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão .

- Para imagens captadas com uma definição de modo de imagem de  **4608x2592**, só é apresentado **640x360**.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:16).



Corte: criar uma cópia cortada

1 Desloque o controlo de zoom para ampliar a imagem (Z).²³

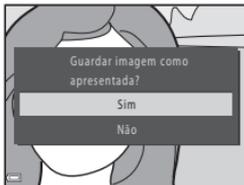
2 Ajuste o enquadramento da cópia e pressione o botão **MENU**.

- Desloque o controlo de zoom em direção a **T** (Q) ou a **W** (W) para ajustar a razão de zoom. Defina uma razão de zoom em que seja apresentado.
- Utilize o multisseletor para percorrer a imagem até que seja visível no monitor apenas a secção que pretende copiar.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



Tamanho de imagem

Quando o tamanho de imagem da cópia recortada é igual ou inferior a 320 x 240, a imagem é apresentada com um tamanho inferior durante a reprodução.

Recortar a imagem na orientação "vertical" atual

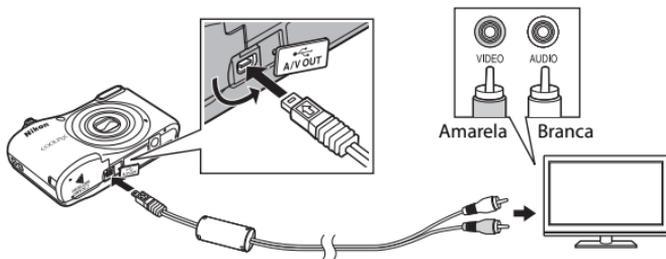
Utilize a opção **Rodar imagem** (R) para rodar a imagem de modo a que seja apresentada na orientação horizontal. Depois de recortar a imagem, rode a imagem recortada novamente para a orientação "vertical".

Ligar a câmara a um televisor (visualizar imagens num televisor)

Ligue a câmara a um televisor utilizando um cabo de áudio/vídeo (🔌72) para reproduzir imagens ou filmes no televisor.

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.



2 Defina a entrada do televisor como entrada de vídeo externo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter mais informações.

3 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O monitor da câmara não se liga.

Caso as imagens não sejam apresentadas no televisor

Certifique-se de que **Modo de vídeo** (🔌65) no menu de configuração corresponde à norma utilizada pelo televisor.

Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

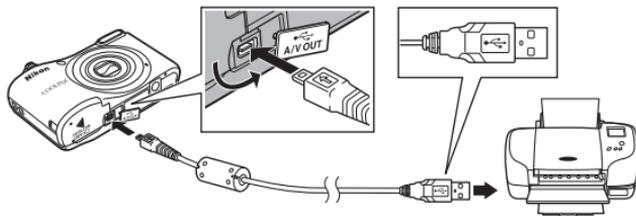
1 Desligue a câmara.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as definições da impressora.

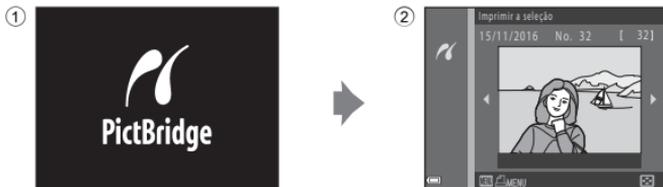
3 Ligue a câmara à impressora utilizando o cabo USB.

- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.



4 Ligue a câmara.

- O ecrã de arranque **PictBridge** (1) é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (2).



Imprimir imagens individuais

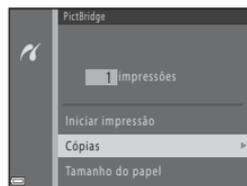
1 Ligue a câmara a uma impressora (32).

2 Utilize o multisseletor para seleccionar a imagem pretendida e pressione o botão **OK**.

- Desloque o controlo de zoom em direção a **W** (32) para mudar para a reprodução de miniaturas ou a **T** (32) para mudar para a reprodução de imagem completa.



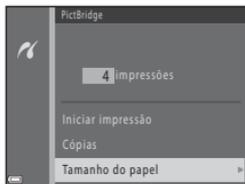
3 Utilize **▲▼** para seleccionar **Cópias** e pressione o botão **OK**.



- 4** Selecione o número de cópias pretendido (até nove) e pressione o botão **OK**.



- 5** Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

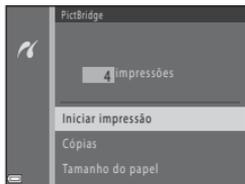


- 6** Selecione o tamanho do papel pretendido e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição** como opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmara variam em função da impressora utilizada.

- 7** Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.

- A impressão é iniciada.



- 8** Depois de concluída a impressão, desative a câmara e desligue o cabo USB.

Imprimir várias imagens

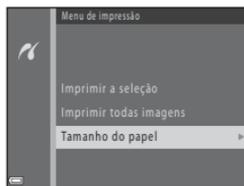
1 Ligue a câmara a uma impressora (032).

2 Quando o ecrã **Imprimir a seleção** for apresentado, pressione o botão **MENU**.



3 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

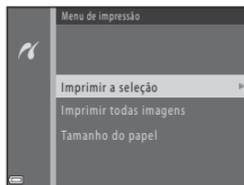
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.



4 Selecione o tamanho do papel pretendido e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição** na opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmara variam em função da impressora utilizada.

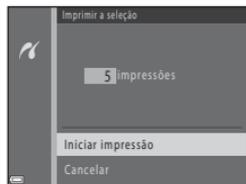
5 Selecione **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas imagens** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

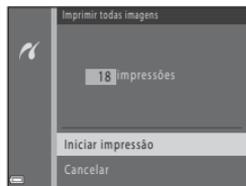
- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar imagens e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por  e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para imagens, a seleção é cancelada.
- Desloque o controlo de zoom em direção a **T** (Q) para mudar para a reprodução de imagem completa ou a **W** (Z) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.
- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir.



- 6 Depois de concluída a impressão, desative a câmara e desligue o cabo USB.

Gravar filmes

- Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), a opção **Opções de filme** (📷65) é definida como **480i** 480/30p ou **240i** 240/30p. Não é possível selecionar **720i** 720/30p.

1 Apresente o ecrã de disparo.

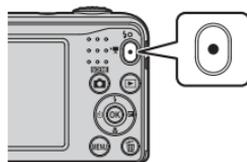
- Verifique o tempo de gravação de filme restante.
- Se **Info Foto** nas **Definições do monitor** (📷60) do menu de configuração estiver definido como **Mold. filme+info auto**, é possível confirmar a área que será visível no filme antes de a gravação ter início.
- Ao gravar filmes, o ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) é mais estreito do que o das imagens fixas.



Tempo de gravação de filme restante

2 Pressione o botão ● (📷 filmagem) para iniciar a gravação do filme.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



3 Pressione novamente o botão ● (📷 filmagem) para parar a gravação.

Duração máxima de filme

Cada filme não pode ter mais de 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- A duração máxima de um só filme é apresentada no ecrã de disparo.
- A gravação poderá terminar antes de qualquer um destes limites ser atingido se a temperatura da câmara ficar elevada.
- A duração efetiva do filme pode variar consoante o conteúdo do filme, o movimento do motivo ou o tipo de cartão de memória.

Notas sobre guardar imagens e gravar filmes

O indicador que apresenta o número de exposições restantes ou o indicador que apresenta a duração máxima de filme piscam enquanto as imagens estão a ser guardadas ou o filme está a ser gravado. **Não abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória, nem retire as pilhas ou o cartão de memória** enquanto houver um indicador a piscar. Se o fizer, poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória.

Notas sobre a gravação de filmes

- Ao gravar filmes, recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior (U19). A gravação de filmes pode parar inesperadamente no caso de se utilizar um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.
- A razão do zoom ótico não pode ser alterada depois de se ter iniciado a gravação.
- Utilize o controlo de zoom para acionar o zoom digital durante a gravação de filmes. O intervalo de zoom situa-se entre a razão de zoom ótico antes da gravação de um filme e até 4x.
- Poderá haver alguma degradação na qualidade de imagem quando é utilizado o zoom digital.
- É possível que sejam gravados os sons de funcionamento do controlo de zoom, do movimento da objetiva de focagem automática, da redução da vibração e da abertura quando a luminosidade é alterada.
- O efeito smear (U3), visível no monitor com a gravação de filmes, é gravado com filmes. Recomenda-se que evite objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicado, os motivos com padrões repetitivos (tecidos, janelas com górgias, etc.) podem apresentar riscas coloridas (padrões de interferência, ondulados, etc.) durante a gravação e a reprodução de filmes. Tal ocorre quando o padrão do motivo e a disposição do sensor de imagem interferem um com o outro; não se trata de uma avaria.

✓ Temperatura da câmara

- A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara aquecer excessivamente durante a gravação de filmes, a câmara interrompe automaticamente a gravação.
É apresentado o tempo de gravação restante até a câmara parar a gravação (🕒10s).
Depois de a câmara parar de gravar, esta desliga-se.
Deixe a câmara desligada até o interior da mesma ter arrefecido.

✓ Notas sobre a focagem automática

A focagem automática poderá não funcionar da forma esperada (👁️21). Caso esta situação ocorra, experimente o seguinte:

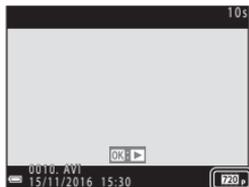
1. Defina **Modo autofocagem** no menu de filme como **AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação do filme.
2. Enquadre outro motivo no centro do enquadramento, posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido; pressione o botão ● (📷 filmagem) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique o enquadramento.

Reproduzir filmes

Pressione o botão ▶ para entrar no modo de reprodução.

Os filmes são indicados pelo ícone das opções de filme (📄55).

Pressione o botão Ⓞ para reproduzir filmes.



Opções de filme



Indicador de volume

- Para ajustar o volume, desloque o controlo de zoom (📖 1).

Funções disponíveis durante a reprodução

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.

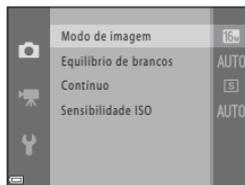
As operações indicadas abaixo podem ser realizadas utilizando o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo e, em seguida, pressionando o botão OK.



Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Para rebobinar o filme, mantenha o botão OK pressionado.	
Avançar	▶▶	Para avançar o filme, mantenha o botão OK pressionado.	
Pausa		Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar as operações indicadas abaixo enquanto estiver em pausa.	
		◀	Retroceder uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão OK para rebobinar de forma contínua.
		▶	Avançar uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão OK para um avanço contínuo.
		▶	Recomeçar a reprodução.
Terminar	■	Voltar para o modo de reprodução de imagem completa.	

Opções disponíveis nos menus de disparo

As definições indicadas abaixo podem ser alteradas pressionando o botão **MENU** durante o disparo.



As definições que é possível alterar variam consoante o modo de disparo, como indicado abaixo.

	Modo de seletor de cenas automático	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	Modo automático
Modo de imagem (☞42)	✓	✓	✓	✓	✓
Equilíbrio de brancos (☞44)	-	-	-	-	✓
Contínuo (☞46)	-	-	-	-	✓
Sensibilidade ISO (☞47)	-	-	-	-	✓
Suavização da pele (☞48)	-	-	-	✓	-
Deteção de sorriso (☞48)	-	-	-	✓	-
Sem piscar de olhos (☞49)	-	-	-	✓	-

Menu de disparo (para o modo [automático])

Definições do modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem)

Entre no modo de disparo → botão MENU → Menu de disparo → Modo de imagem → botão 

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens.

Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que as imagens podem ser impressas, e quanto menor for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que pode guardar é reduzido.

Opção*	Razão de compressão	Formato (horizontal para vertical)
 4608×3456★	Aprox. 1:4	4:3
 4608×3456 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
 3264×2448	Aprox. 1:8	4:3
 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
 640×480	Aprox. 1:8	4:3
 4608×2592	Aprox. 1:8	16:9

* Número total de pixels captados e número de pixels captados na horizontal e na vertical.
Exemplo:  4608×3456 = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Notas sobre o modo de imagem

- A definição de modo de imagem também pode ser alterada em modos de disparo diferentes de  (automático). A definição alterada é igualmente aplicada a outros modos de disparo.
- Poderá não ser possível alterar a definição quando se utilizam determinadas definições de outras funções.

Número de imagens que é possível guardar

- É possível verificar no monitor, durante o disparo, o número aproximado de imagens que podem ser guardadas ( 11).
- Tenha em atenção que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar muito em função do conteúdo da imagem, mesmo que se utilizem cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição de modo de imagem. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar consoante a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".

Equilíbrio de brancos (ajustar o matiz)

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Equilíbrio de brancos → botão 

Ajuste o equilíbrio de brancos em função da fonte de iluminação ou das condições atmosféricas, para fazer com que as cores das imagens correspondam ao que é visto pelos olhos.

- Utilize **Automático** na maioria das condições. Altere a definição quando pretender ajustar o matiz da imagem que está a captar.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
PRE Predefinição manual	Utilize quando não conseguir atingir o resultado pretendido com Automático , Incandescente , etc. ( 45).
 Luz de dia	O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz direta do sol.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize ao captar imagens em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Notas sobre o equilíbrio de brancos

- Defina o flash como  (desligado) quando o equilíbrio de brancos estiver definido com qualquer definição diferente de **Automático** e **Flash** (11).
- Poderá não ser possível alterar a definição quando se utilizam determinadas definições de outras funções.

Utilizar a predefinição manual

Utilize o procedimento abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos com a iluminação utilizada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A câmara aplica o zoom na posição para medir o equilíbrio de brancos.



3 Selecione **Medir** e enquadre o objeto de referência na janela de medição.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



Janela de medição

4 Pressione o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador é disparado e a medição é concluída. Não é guardada qualquer imagem.

✓ Notas sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Quando fotografar com o flash, defina **Equilíbrio de brancos** como **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Contínuo → botão 

Opção	Descrição
 Simples (predefinição)	É captada uma imagem sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.
 Contínuo	Enquanto o botão de disparo do obturador estiver completamente pressionado, são captadas imagens continuamente. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para o disparo contínuo é de cerca de 1,2 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 6 (quando o modo de imagem está definido como  4608x3456).

Notas sobre o disparo contínuo

- Quando se seleciona **Contínuo**, não é possível utilizar o flash. A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de disparo para o disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- Poderá não ser possível alterar a definição quando se utilizam determinadas definições de outras funções.

Sensibilidade ISO

Selecione o modo  (automático) → botão MENU → Sensibilidade ISO → botão 

Uma sensibilidade ISO mais elevada permite captar motivos mais escuros. Além disso, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, é possível tirar fotografias a velocidades do obturador mais rápidas, sendo possível reduzir o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo.

- Quando se define uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é selecionada automaticamente no intervalo de ISO 80 a 1600.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

Indicação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

Quando se seleciona **Automático**, é apresentado **ISO** quando a sensibilidade ISO aumenta.

Menu de retrato inteligente

- Consulte "Definições do modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem)" (📷42) para obter informações sobre o **Modo de imagem**.

Suavização da pele

Entre no modo de retrato inteligente → botão MENU → Suavização da pele → botão OK

Opção	Descrição
 Ligado (predefinição)	Quando o obturador é disparado, a câmara deteta um ou mais rostos humanos (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de guardar a imagem.
Desligada	Desativa a suavização da pele.

O resultado do efeito de suavização da pele no motivo não pode ser confirmado ao enquadrar imagens para o disparo. Verifique os resultados no modo de reprodução, depois de captar as imagens.

Deteção de sorriso

Entre no modo de retrato inteligente → botão MENU → Deteção de sorriso → botão OK

A câmara deteta rostos humanos e, em seguida, dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detetado.

Opção	Descrição
 Ligada (predefinição)	Ativa a deteção de sorriso.
Desligada	Desativa a deteção de sorriso.

Sem piscar de olhos

Entre no modo de retrato inteligente → botão MENU → Sem piscar de olhos → botão OK

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes com cada disparo e guarda uma imagem em que os olhos do motivo estejam abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmara tiver guardado uma imagem na qual os olhos do motivo pudessem estar fechados, a mensagem Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar. é apresentada durante alguns segundos.• Não é possível utilizar o flash.
Desligado (predefinição)	Desativa a função Sem piscar de olhos.

Menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens fixas" (6025) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.

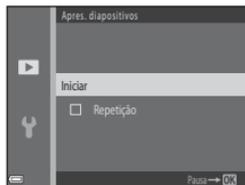
Apres. diapositivos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Apres. diapositivos → botão 

Reproduza as imagens, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Iniciar** e pressione o botão .

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, seleccione **Repetição** e pressione o botão  antes de seleccionar **Iniciar**.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos, mesmo que a opção **Repetição** esteja ativada.



2 Seleccione se pretende terminar ou retomar.

- O ecrã ilustrado à direita é apresentado depois de a apresentação de diapositivos terminar ou estar em pausa. Para sair da apresentação, seleccione  e, em seguida, pressione o botão . Para recomençar a apresentação de diapositivos, seleccione  e, em seguida, pressione o botão .



Operações durante a reprodução

- Utilize  para apresentar a imagem anterior/seguinte. Pressione continuamente para rebobinar/avançar rapidamente.
- Pressione o botão  para fazer uma pausa ou terminar a apresentação de diapositivos.

Proteger

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão 

A câmara protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.

Selecione imagens para proteger ou cancele a proteção de imagens anteriormente protegidas no ecrã de seleção de imagens (52).

Tenha em atenção que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória elimina os ficheiros protegidos de forma permanente (65).

Ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens, como o ilustrado à direita, durante a utilização da câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem.

- Desloque o controlo de zoom (📖 1) em direção a **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou a **W** (🖼️) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Quando selecionar uma imagem para **Rodar imagem** ou quando usar o ecrã **Imprimir a seleção** para imprimir imagens individuais, só é possível selecionar uma imagem. Avance para o passo 3.



2 Utilize ▲▼ para selecionar ou anular a seleção (ou para especificar o número de cópias).

- Quando uma imagem está selecionada, é acompanhada por um ícone. Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão Ⓞ para aplicar a seleção de imagens.

- Quando se seleciona **Imagens selecionadas**, é apresentada uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no monitor.

Rodar imagem

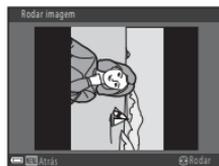
Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Rodar imagem → botão 

Especifique a orientação em que pretende que as imagens guardadas sejam apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (52). Quando o ecrã Rodar imagem for apresentado, pressione o multisseletor  para rodar a imagem 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

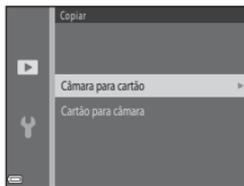
Pressione o botão  para concluir a orientação de apresentação e guardar as informações da orientação juntamente com a imagem.

Copiar (copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Copiar → botão 

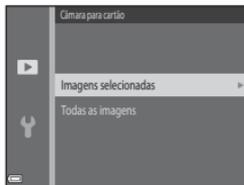
Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Utilize o multisseletor   para selecionar uma opção de destino para onde as imagens são copiadas e pressione o botão .



- 2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

 - Se selecionar a opção **Imagens selecionadas**, utilize o ecrã de seleção de imagens para especificar as imagens (52).



Notas sobre a cópia de imagens

- Só é possível copiar ficheiros que estejam em formatos que podem ser gravados por esta câmara.
- A operação não é garantida com imagens captadas com uma câmara de outra marca ou modificadas num computador.

Copiar para um cartão de memória que não contém imagens

Quando se muda a câmara para o modo de reprodução, é apresentada a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão MENU para selecionar **Copiar**.

Menu de filme

Opções de filme

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Opções de filme
→ botão OK

Selecione a opção de filme pretendida para gravar.

- Ao gravar filmes, recomenda-se a utilização de cartões de memória (Classe 6 ou superior) (🔋19).

Opção (tamanho de imagem/velocidade de disparo, formato de ficheiro)	Tamanho de imagem	Formato (horizontal para vertical)
 720/30p (predefinição*)	1280 × 720	16:9
 480/30p	640 × 480	4:3
 240/30p	320 × 240	4:3

* Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), a definição é  480/30p ou  240/30p.

Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Modo autofocagem
→ botão OK

Defina de que modo a câmara foca no modo de filme.

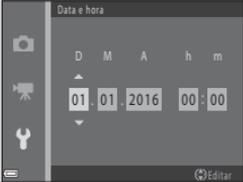
Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando o botão  (filmagem) é pressionado para iniciar a gravação. Selecione esta opção se a distância entre a câmara e o motivo permanecer consistente.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente. Selecione esta opção se a distância entre a câmara e o motivo for significativamente alterada durante a gravação. É possível que se ouça o som da câmara a focar no filme gravado. A utilização de AF simples é recomendada para evitar que o som de focagem da câmara interfira com a gravação.

Menu de configuração

Hora local e data

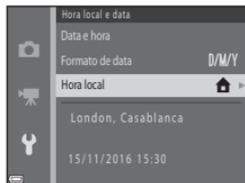
Botão MENU → ícone do menu → Hora local e data → botão

Acerte o relógio da câmera.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">Utilize para selecionar um campo e, em seguida, utilize para definir a data e a hora.Selecione o campo dos minutos e, em seguida, pressione o botão para terminar. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Hora local	Defina a hora local e a hora de verão. <ul style="list-style-type: none">Quando se define Destino de viagem (), a diferença horária entre o destino de viagem e o fuso horário local é automaticamente calculada e a data e a hora da região selecionada são guardadas.

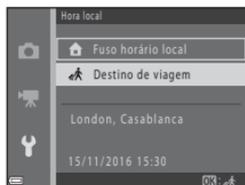
Definir a hora local

- 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Hora local** e pressione o botão **OK**.

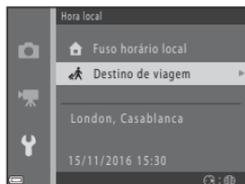


- 2 Seleccione **🏠 Fuso horário local** ou **🚶 Destino de viagem** e pressione o botão **OK**.

- A data e a hora apresentadas no monitor mudam consoante se seleccione a hora local ou o destino de viagem.

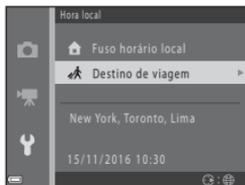
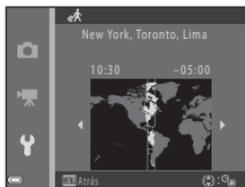


- 3 Pressione **▶**.



4 Utilize ◀▶ para selecionar a hora local.

- Pressione ▲ para ativar a hora de verão; ☀ é apresentado.
Pressione ▼ para desativar a função de hora de verão.
- Pressione o botão OK para aplicar a hora local.
- Se a hora correta não for apresentada para a definição de fuso horário local ou de destino de viagem, defina a hora adequada em **Data e hora**.



Definições do monitor

Botão MENU → ícone do menu  → Definições do monitor → botão 

Opção	Descrição
Info Foto	Define se as informações são ou não apresentadas no monitor.
Luminosidade	Selecione de entre cinco definições. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: 3

Info foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As definições atuais e o guia de operação são apresentados como em Mostrar info . Se não forem efetuadas operações durante alguns segundos, as informações são ocultadas como em Ocultar info . As informações são apresentadas novamente quando a operação seguinte for efetuada.	
Ocultar info		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+info auto	 <p>Para além das informações apresentadas com Info auto, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as imagens. A grelha de enquadramento não é apresentada durante a gravação de filmes.</p>	As definições atuais ou o guia de operação são apresentados como em Info auto .
Mold. filme+info auto	 <p>Para além das informações apresentadas com Info auto, antes do início da gravação, é apresentada uma moldura que representa a área que irá ser captada durante a gravação de filmes. A moldura do filme não é apresentada durante a gravação de filmes.</p>	As definições atuais ou o guia de operação são apresentados como em Info auto .

Carimbo de data

Botão MENU → ícone de menu ☰ → Carimbo de data → botão OK

Ao fotografar, poderá imprimir a data e hora de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data.



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e hora são impressas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

✓ Notas sobre o carimbo de data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data e hora não podem ser impressas em imagens após estas serem captadas.
- A data e hora não podem ser impressas nas situações seguintes:
 - Quando se utiliza o modo de cena **Retrato animal estim.** (quando  **Contínuo** está seleccionado).
 - Durante a gravação de filmes.
- A data e hora impressas podem ser de leitura difícil quando se utiliza um tamanho de imagem pequeno.

VR Eletrónico

Botão MENU → ícone do menu  → VR Eletrónico → botão 

Selecione a definição de VR (redução da vibração) eletrónico utilizada ao disparar.

Opção	Descrição
 ³ Ligado	Nas condições que se seguem, os efeitos da vibração da câmara são reduzidos ao captar imagens fixas. <ul style="list-style-type: none">• O modo de flash está definido como  (desligado) ou  SLOW (sincronização lenta).• A velocidade do obturador é lenta.• O motivo está escuro. A redução da vibração é sempre aplicada durante a gravação de filmes.
Desligado (predefinição)	O VR eletrónico é desativado.

Quando se seleciona **Ligado**, o VR eletrónico é aplicado de acordo com as condições fotográficas enquanto  é apresentado no ecrã de disparo ( 3).

Notas sobre o VR eletrónico

- O VR eletrónico é desativado enquanto se utiliza o flash, exceto quando se utiliza o modo de sincronização lenta.
- O VR eletrónico não pode ser utilizado quando se utilizam os modos de cena que se seguem.
 - Desporto ()5
 - Retrato noturno ()5
 - Crepúsculo/Madrugada ()4
 - Paisagem noturna ()4
 - Exib. fogo de artifício ()6
 - Luz de fundo ()6
 - Retrato animal estim. ()6
- A eficácia do VR eletrónico diminui com o aumento da vibração da câmara.
- As imagens captadas poderão ter um aspeto ligeiramente "granulado".

Definições do som

Botão MENU → ícone do menu → Definições do som → botão

Opção	Descrição
Som de botão	<p>Quando a opção Ligado (predefinição) está selecionada, a câmara emite um sinal sonoro quando as operações são realizadas, dois sinais sonoros quando a focagem do motivo é conseguida e três sinais sonoros quando acontece um erro. O som de arranque também é emitido.</p> <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados quando se utiliza o modo de cena Retrato animal estim.
Som do obturador	<p>Quando se seleciona Ligado (predefinição), o som do obturador é emitido quando se dispara o obturador.</p> <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é emitido quando se utiliza o modo de disparo contínuo, durante a gravação de filmes ou quando se utiliza o modo de cena Retrato animal estim.

Autodesligado

Botão MENU → ícone do menu → Autodesligado → botão

Defina a quantidade de tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera (12).

É possível selecionar **30 seg.** (predefinição), **1 min.**, **5 min.** ou **30 min.**



Notas sobre a função autodesligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Quando é apresentado um menu: 3 minutos.
- Quando o cabo de áudio/vídeo está ligado: 30 minutos.

Formatar memória/Formatar cartão

Botão MENU → ícone do menu  → Formatar memória/Formatar cartão → botão 

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que transfere as imagens importantes para um computador antes da formatação.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Para formatar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória. A opção **Formatar memória** é apresentada no menu de configuração.
- Para formatar um cartão de memória, insira o cartão de memória na câmara. A opção **Formatar cartão** é apresentada no menu de configuração.

Idioma/Language

Botão MENU → ícone do menu  → Idioma/Language → botão 

Selecione um idioma para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Modo de vídeo

Botão MENU → ícone do menu  → Modo de vídeo → botão 

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor.

Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Tanto **NTSC** como **PAL** são normas para a difusão televisiva analógica a cores.

Repor tudo

Botão MENU → ícone do menu → Repor tudo → botão

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas nos seus valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são repostas.



Reposição da numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros em "0001", elimine todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória (18) antes de seleccionar **Repor tudo**.

Tipo de bateria

Botão MENU → ícone do menu → Tipo de bateria → botão

Para garantir que a câmara apresenta o nível correto de carga das pilhas (11), selecione o tipo que corresponde às pilhas que estão a ser utilizadas.

Opção	Descrição
Alcalina (predefinição)	Pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Pilhas de Ni-MH (níquel-hidreto metálico) recarregáveis Nikon EN-MH2
Lítio	Pilhas de lítio FR6/L91 (tamanho AA)

Versão de firmware

Botão MENU → ícone do menu  → Versão de firmware → botão 

Visualize a versão de firmware atual da câmara.

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo caso seja apresentada uma mensagem de erro.

Ecrã	Causa/Solução	
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O computador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock"). Faça deslizar o computador de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	-
Este cartão não pode ser utilizado	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória. <ul style="list-style-type: none">• Utilize um cartão aprovado.	6,  :19
Este cartão não pode ser lido.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique se os terminais estão limpos.• Verifique se o cartão foi inserido corretamente.	
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de quaisquer imagens, certifique-se de que seleciona Não e guarde as cópias num computador ou noutro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	 :6
Sem memória	Elimine imagens ou insira um novo cartão de memória.	6, 18
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 :65
	A câmara esgotou os números de ficheiro. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 :65
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	18
A imagem não pode ser alterada.	Selecione imagens que suportem a função de edição.	 :25,  :13

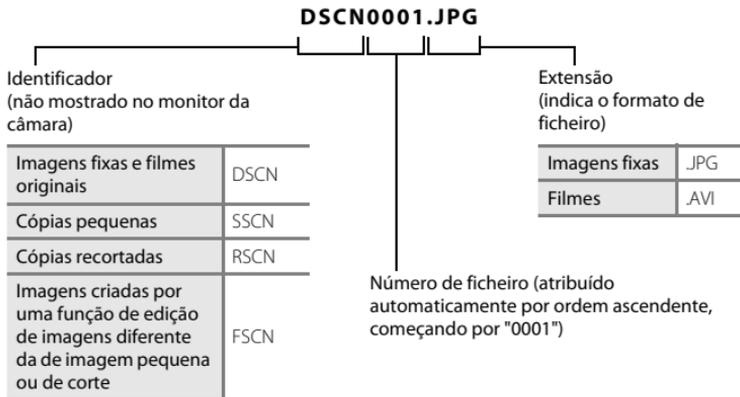
Ecrã	Causa/Solução	
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais rápida.	 38,  19
A memória não contém qualquer imagem	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> Retire o cartão de memória da câmara para reproduzir imagens guardadas na memória interna da câmara. Para copiar as imagens guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, pressione o botão MENU para seleccionar Copiar no menu de reprodução. 	8  54
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado nem editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar esse ficheiro.	-
Todas as imagens estão ocultas	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de diapositivos.	 50
Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida. Desative a proteção.	 51
Erro de objetiva. Tente de novo depois de desligar e ligar a câmara.	Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	9
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desligue a câmara e ligue novamente o cabo USB.	 32
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar as pilhas e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	6, 9
Erro de impressora: verifique estado da impressora	Depois de solucionar o problema, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique o papel.	Coloque o papel do tamanho especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-

Ecrã	Causa/Solução	
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem papel.	Coloque o papel do tamanho especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique a tinta.	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Há um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Seleccione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

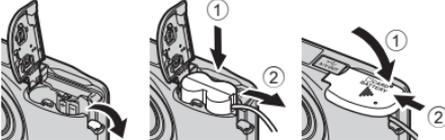
* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens ou filmes da forma que se segue:



Acessórios opcionais

Pilhas recarregáveis	Baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2-B2 (conjunto de duas pilhas EN-MH2)* Baterias de Ni-MH recarregáveis EN-MH2-B4 (conjunto de quatro pilhas EN-MH2)*
Carregador de pilhas	Carregador de baterias MH-72 (inclui duas pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2)* Carregador de baterias MH-73 (inclui quatro pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2)*
Adaptador CA	Adaptador CA EH-65A (ligar da forma indicada)  <p>Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está devidamente alinhado na ranhura do compartimento das pilhas antes de fechar a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo ficar fora da ranhura, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando fechar a tampa.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E16
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

* Para carregar as pilhas EN-MH2, utilize apenas o carregador de pilhas MH-72 ou MH-73. Não utilize estes carregadores de pilhas para carregar qualquer outro tipo de pilha.

A disponibilidade pode variar em função do país ou região.

Consulte o nosso website ou as nossas brochuras para obter as informações mais recentes.



Notas técnicas e índice remissivo

Cuidados a ter com o produto	2
Câmara	2
Pilhas.....	4
Cartões de memória.....	6
Limpeza e armazenamento.....	7
Limpeza.....	7
Armazenamento.....	7
Resolução de problemas	8
Especificações	15
Cartões de memória aplicáveis	19
Índice remissivo	21

Cuidados a ter com o produto

Câmara

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as precauções descritas abaixo, bem como as advertências em "Para Sua Segurança" (📖 vii - x) quando o utilizar ou armazenar.

✔ Não deixar cair

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes.

✔ Manusear a objetiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória nem o compartimento das pilhas. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar avaria ou danos na objetiva. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

✔ Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

✔ Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

✔ Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados guardados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação

Não retire as pilhas enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

Notas sobre o efeito smear

É possível que faixas de luz brancas ou coloridas surjam no monitor ao enquadrar motivos luminosos. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante; é característico dos sensores de imagem, não sendo indicativo de uma avaria. O efeito smear pode também apresentar-se como descoloração parcial no monitor durante o disparo. Não surge em imagens guardadas com a câmara, exceto no caso de filmes. Ao gravar filmes, recomenda-se que evite motivos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.

Pilhas

Certifique-se de que lê e respeita os avisos indicados em "Para Sua Segurança" (📖 vii-x) antes da utilização.

✔ **Notas sobre a utilização das pilhas**

- As pilhas usadas podem sobreaquecer. Manuseie-as com cuidado.
- Não utilize pilhas depois do prazo de validade recomendado.
- Não ligue e desligue repetidamente a câmara se nela estiverem inseridas pilhas descarregadas.

✔ **Pilhas sobresselentes**

Recomendamos que transporte consigo pilhas sobresselentes, dependendo do local onde vai tirar fotografias. Em determinadas zonas, poderá ser difícil adquirir pilhas.

✔ **Carregar pilhas**

Se utilizar pilhas recarregáveis opcionais, carregue as pilhas antes de tirar fotografias. As pilhas não se encontram carregadas na altura da aquisição.

Certifique-se de que lê e respeita os avisos indicados nas instruções de utilização fornecidas com o carregador de pilhas.

✔ **Carregar pilhas recarregáveis**

- Não combine pilhas com quantidades de carga restante diferentes, nem pilhas de modelos ou marcas diferentes.
- Quando utilizar pilhas EN-MH2 com esta câmara, carregue duas pilhas de cada vez utilizando o carregador de pilhas MH-72. Quando utilizar o carregador de pilhas MH-73, carregue duas ou quatro pilhas de cada vez. Utilize apenas o carregador de pilhas MH-72 ou MH-73 para carregar as pilhas EN-MH2.
- Quando utilizar o carregador de pilhas MH-72 ou MH-73, carregue apenas pilhas EN-MH2.

✔ **Notas relativas às pilhas recarregáveis EN-MH1 e ao carregador de pilhas MH-70/71**

- Também pode utilizar pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH1 com esta câmara.
- Utilize apenas o carregador de pilhas MH-70 ou MH-71 para carregar as pilhas EN-MH1.
- Quando utilizar o carregador de pilhas MH-70 ou MH-71, carregue apenas pilhas EN-MH1.
- Defina **Tipo de bateria** (📖 25, ⚙️ 66) no menu de configuração como **COOLPIX (Ni-MH)**.

Notas sobre as pilhas de Ni-MH recarregáveis

- Se carregar repetidamente as pilhas de Ni-MH recarregáveis enquanto ainda têm alguma carga restante, a mensagem **Bateria descarregada**, pode ser apresentada prematuramente ao utilizar as pilhas. Tal deve-se ao "efeito de memória", em que a quantidade de carga que as pilhas podem conter diminui temporariamente. Utilize as pilhas até já não restar carga e elas retomarão o seu comportamento normal.
- As pilhas de Ni-MH recarregáveis descarregam-se mesmo quando não são utilizadas. Recomendamos que carregue as pilhas imediatamente antes de as utilizar.

Utilização em ambientes frios

O desempenho das pilhas diminui em ambientes frios. Quando utilizar a câmara em ambiente frios, tente não deixar a câmara e as pilhas ficarem demasiado frias. A câmara pode não funcionar se utilizar pilhas descarregadas em ambientes frios. Mantenha as pilhas sobresselentes quentes e alterne entre dois conjuntos de pilhas. As pilhas que não possam ser utilizadas porque ficaram demasiado frias geralmente podem ser novamente utilizadas depois de aquecidas.

Terminais das pilhas

A sujidade nos terminais das pilhas poderá impedir o funcionamento da câmara. Retire a sujidade dos terminais com um pano seco.

Carga restante nas pilhas

Se introduzir pilhas descarregadas na câmara, esta pode indicar que as pilhas têm uma quantidade adequada de carga restante. Trata-se de uma característica das pilhas.

Reciclagem

As pilhas usadas são um recurso valioso. Recicle as pilhas usadas em conformidade com as normas locais. Cubra os terminais das pilhas com fita-cola quando pretender reciclá-las.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital (SD-19).
- Respeite as precauções indicadas na documentação fornecida com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória num computador.
- Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara. Recomendamos que formate cartões de memória novos com esta câmara antes de os utilizar na mesma.
- Tenha em atenção que a **formatação de um cartão de memória elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória**. Se o cartão de memória tiver dados que pretenda guardar, copie os dados para um computador antes de realizar a formatação.
- Se for apresentada a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória antes da respetiva utilização. Se o cartão de memória tiver dados que não pretenda eliminar, seleccione **Não** e pressione o botão **OK**. Copie esses dados para um computador antes da formatação. Para formatar o cartão de memória, seleccione **Sim**.
- Respeite as precauções que se seguem quando formatar o cartão de memória, guardar ou eliminar imagens e copiar imagens para um computador; caso contrário, pode danificar dados ou o próprio cartão de memória.
 - Não abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória, nem retire as pilhas ou o cartão de memória.
 - Não desligue a câmara.
 - Não desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades da objetiva. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara, que se introduzam no seu interior, podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Certifique-se de que a luz de ativação está desligada antes de guardar a câmara. Retire as pilhas se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Expostos a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C .
- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%.

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.

Para guardar as pilhas, cumpra as precauções indicadas em "Pilhas" (🔋4), na secção "Cuidados a ter com o produto" (🔧2).

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Questões relacionadas com a alimentação, o ecrã e as definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	<p>Esperre que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou as pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Tenha em atenção que, embora se percam os dados que estão a ser gravados, os dados já gravados não serão afetados pelo facto de retirar ou desligar a fonte de alimentação.</p>	6, 9,  72
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A câmara ou as pilhas ficaram demasiado frias e não conseguem funcionar corretamente.• O interior da câmara aqueceu. Deixe a câmara desligada para que o interior arrefeça e, em seguida, experimente voltar a ligá-la.	12  5 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• As pilhas estão descarregadas.• A câmara entrou no modo de espera para poupar energia. Pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão , o botão  ou o botão  (filmagem).• A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. Aguarde que o flash acabe de carregar.• A câmara e o computador estão ligados através de um cabo USB.• A câmara e o televisor estão ligados através de um cabo de áudio/vídeo.	9 11 1, 12 2,  13 27, 30 27,  31

Problema	Causa/Solução	
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione Definições do monitor > Luminosidade no menu de configuração e ajuste o brilho do monitor. O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	25,  60  7
A data e a hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none"> Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca durante o disparo e a gravação de filmes. As imagens e os filmes guardados antes de o relógio ser definido têm a data "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2016 00:00", respetivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data no menu de configuração. O relógio da câmara não é tão exato como os relógios normais. Periodicamente, compare a hora do relógio da câmara com a de um relógio mais exato e acerte, se necessário. 	9, 25,  57
Não são apresentados indicadores no monitor.	A opção Ocultar info está selecionada para Info Foto em Definições do monitor do menu de configuração.	25,  60
Carimbo de data não se encontra disponível.	Não definiu Hora local e data no menu de configuração.	9, 25,  57
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando a opção Carimbo de data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> O modo de disparo atual não suporta Carimbo de data. Não é possível imprimir a data em filmes. 	 62
O ecrã de definição da hora local e data é apresentado quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	9, 12
Definições da câmara restauradas.		
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer quando é utilizada por períodos prolongados para gravar filmes ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	–
A câmara produz som.	Quando o Modo autofocagem no menu de filme está definido como AF permanente ou em alguns modos de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	25,  56

Questões relacionadas com o disparo

Problema	Causa/Solução	
Impossível mudar para o modo de disparo.	Desligue o cabo USB.	27, 30,  32
Não são captadas imagens quando se pressiona o botão de disparo do obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a câmara estiver no modo de reprodução, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador. • Quando os menus estiverem apresentados, pressione o botão MENU. • As pilhas estão descarregadas. • Quando a luz do flash estiver a piscar, o flash está a carregar. 	1, 17 2 11 2,  13
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • O motivo está muito próximo. Tente fotografar com o modo de seletor de cenas automático, o modo de cena Primeiro plano ou o modo macro. • O motivo é difícil de focar. • Desligue e volte a ligar a câmara. 	20, 21,  3,  5,  15,  21 9
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize o flash. • Aumente o valor da sensibilidade ISO. • Ative VR Eletrónico no menu de configuração. • Utilize um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo (a utilização do autotemporizador em simultâneo é mais eficaz). 	20,  11  47 25,  63 20,  14
O monitor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear pode ocorrer quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao gravar filmes, recomenda-se que evite objetos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	 3

Problema	Causa/Solução	
Existem pontos brilhantes nas imagens captadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina o modo de flash como  (desligado).	20,  12
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  (desligado). • Está selecionado um modo de cena que limita a utilização do flash. • Ligado está selecionado para Sem piscar de olhos no menu de retrato inteligente. • Está ativada uma função que restringe o flash. 	20,  11,  12  17 25,  49  19
Não é possível utilizar o zoom digital.	<p>Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando se seleciona Retrato, Retrato noturno ou Retrato animal estim. no modo de cena. • Quando o modo de retrato inteligente está selecionado. 	21,  4 21,  8
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • A opção Desligado está selecionada para Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Não é emitido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando Ligado está selecionado. • Não bloqueie o altifalante. 	25,  64 2
Existem manchas nas imagens.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	 7
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou o matiz não estão devidamente ajustados.	25,  5,  44
São visualizados pixels brilhantes aleatórios na imagem ("ruído").	<p>O motivo está escuro e a velocidade do obturador é demasiado baixa ou a sensibilidade ISO é demasiado alta. É possível reduzir o ruído:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizando o flash; • especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior. 	 11  47

Problema	Causa/Solução	
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou defina o modo de flash como  (flash de enchimento). 	20,  11,  17, 13,  16, 20,  16,  47, 20, 21,  6,  11
As imagens estão demasiado claras (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	20,  16
Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Quando capta imagens com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou quando capta imagens utilizando o flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos em Retrato noturno (no modo do seletor de cenas automático ou no modo de cena), a correção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicada, em casos raros, a áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize o modo automático ou qualquer outro modo de cena para além de Retrato noturno , altere o modo de flash para uma definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente captar novamente uma imagem.	20, 21,  5,  11
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Em imagens que contenham quatro ou mais rostos, experimente utilizar o efeito Suavização da pele no menu de reprodução. 	 21, 25,  28
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído está em funcionamento, como quando se fotografa num ambiente escuro. • Quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo. 	–, 20,  13,  21

Questões relacionadas com a reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma câmara digital de outra marca ou modelo. Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	–
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou imagens que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 × 240. A câmara pode não conseguir aplicar o zoom de aproximação a imagens captadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. 	–
Não é possível editar a imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente. Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. Esta câmara não consegue editar imagens captadas com outras câmaras. As funções de edição utilizadas para as imagens não estão disponíveis para os filmes. 	 25 – – –
Não se consegue rodar a imagem.	Esta câmara não consegue rodar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.	–
As imagens não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> O Modo de vídeo não está corretamente definido no menu de configuração. O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. 	25,  65 6
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> A câmara está desligada. As pilhas estão descarregadas. O cabo USB não está ligado corretamente. A câmara não é reconhecida pelo computador. O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda do ViewNX-i. 	9 11 27, 30 – –

Problema	Causa/Solução	
As imagens a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna. 	6 8
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>Não é possível utilizar a câmara para selecionar o tamanho do papel nas situações indicadas em seguida, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	27,  34,  35 –

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX A10

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	16,1 milhões (o processamento de imagem pode diminuir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem	CCD de tipo de $\frac{1}{2,3}$ polegadas; total de pixels de aprox. 16,44 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 5x
Distância focal	4,6–23,0 mm (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de 26–130 mm em formato de 35mm [135])
número f	f/3.2–6.5
Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação de zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de aprox. 520 mm em formato de 35mm [135])
Redução da vibração	VR eletrônico (filmes)
Redução do efeito tremido	VR eletrônico (fotografias)
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Gama de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm –∞, [T]: aprox. 80 cm –∞• Modo macro: aprox. 10 cm (posição de grande angular em relação a  –∞) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da objetiva)
Seleção da área de focagem	Centro, detecção de rostos
Monitor	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 polegadas), aprox. 230 pontos K com 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (comparada com a fotografia efetiva)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparada com a fotografia efetiva)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 17 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC (128 GB ou menos)
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiros	Fotografias: JPEG Filmes: AVI (vídeo: compatível com Motion-JPEG, áudio: PCM monofónico)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Elevada) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	ISO 80–1600
Exposição	
Modo de medição	Matricial, central ponderada (zoom digital inferior a 2×), localizada (zoom digital de 2× ou superior)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em passos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 s • 4 s (modo de cena Exib. fogo de artifício)
Abertura	
Alcance	Seleção de filtro ND controlado eletronicamente (–2,7 AV) 2 passos (f/3.2 e f/8 [W])
Auto-temporizador	Aprox. 10 s
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–3,6 m [T]: 0,8–1,7 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação

Interface	
Conector USB	<p>USB de alta velocidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suporta impressão direta (PictBridge) • Também utilizado com conector de saída de áudio/vídeo (é possível selecionar NTSC ou PAL para a saída de vídeo)
Idiomas suportados	
	<p>Árabe, Alemão, Bengali, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marata, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e do Brasil), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tailandês, Tâmil, Têlugo, Turco, Ucraniano, Vietnamita</p>
Fontes de alimentação	
	<ul style="list-style-type: none"> • Duas pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) • Duas pilhas de lítio FR6/L91 (tamanho AA) • Duas pilhas de Ni-MH recarregáveis EN-MH2 (disponíveis em separado) • Adaptador CA EH-65A (disponível em separado)
Duração da bateria¹	
Fotografias	<ul style="list-style-type: none"> • Cerca de 200 fotografias com pilhas alcalinas • Cerca de 730 fotografias com pilhas de lítio • Cerca de 500 fotografias com pilhas EN-MH2
Filmes (duração efetiva das pilhas para gravação) ²	<ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 1 h 25 min com pilhas alcalinas • Aprox. 4 h 15 min com pilhas de lítio • Aprox. 2 h 40 min com pilhas EN-MH2
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 96,4 x 59,4 x 28,9 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 160 g (incluindo pilhas e cartão de memória SD)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0°C–40°C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem pilhas alcalinas LR6/L40 (tamanho AA) novas e uma temperatura ambiente de $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, conforme especificações da CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem).
- ¹ A duração das pilhas pode variar em função das condições de utilização, como o intervalo entre fotografias ou o tempo de apresentação de menus e imagens.
As pilhas fornecidas são apenas para utilização experimental. Os valores indicados para pilhas de lítio são medidos com pilhas FR6/L91 (tamanho AA) Energizer(R) Ultimate Lithium, disponíveis comercialmente.
 - ² Cada ficheiro de filme não pode exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de este limite ser atingido se a temperatura da câmara ficar elevada.



Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aplicáveis

A câmara suporta cartões de memória SD, SDHC e SDXC (128 GB ou menos).

- Recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior para a gravação de filmes. Se utilizar um cartão de memória mais lento, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória utilizado.
- Contacte o fabricante para obter informações sobre as características do cartão de memória, o funcionamento e garantias de desempenho.

Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac é uma marca comercial ou marca registada da Apple Inc. nos EUA e noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas registadas da Adobe nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas titulares.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

T Teleobjetiva	15
W Grande angular	15
Q Zoom de reprodução	17,
Reprodução de miniaturas	17,
Modo de seletor de cenas automático	21,
Modo de cena	21,
SE Modo de efeitos especiais	21,
Modo de retrato inteligente	21,
Modo automático	21,
Modo de reprodução	17
Menu de configuração	25,
Botão aplicar seleção	2
Botão do modo de disparo	2
Botão de filmagem	2
Botão de reprodução	2, 17
Botão apagar	2, 18
MENU Botão menu	2, 25
Modo de flash	20,
Autotemporizador	20,
Modo macro	20,
Compensação de exposição ...	20,
Ajuda	
A	
Acessórios opcionais	
Adaptador CA	
AF permanente	
AF simples	

Ajuda	
Alimentação	9
Alimentos 	,
Altifalante	2
Apagar	18
Apres. diapositivos	
Apresentação do calendário	
Área de focagem	14
Autodesligado	12,
Autotemporizador	20,
B	
Bloqueio de focagem	
Botão de alimentação/luz de ativação ...	1, 9
Botão de disparo do obturador	1, 14
Botão de filmagem	2
Botão de reprodução	2, 17
Botão do modo de disparo	2
C	
Cabo de áudio/vídeo	28, ,
Cabo USB	27, 30, ,
Carimbo de data	
Carregador de pilhas	
Cartão de memória	6,
Compensação de exposição	20,
Computador	28, 30
Conector USB/saída de áudio/vídeo	2, 27, 30, ,
Controlo de zoom	1, 15
Copiar	

Cor seletiva 	007	Flash de enchimento	012
Correia	ii	Flash desligado	012
Corte	023, 030	Focagem	14, 020
Crepúsculo/Madrugada 	004	Focagem automática	021, 056
D		Formatar	7, 065
Data e hora	9, 057	Formatar a memória interna	065
Definições do monitor	060	Formatar cartões de memória	7, 065
Definições do som	064	Formato de data	10, 057
Desporto 	004, 005	G	
Detecção de rostos	020	Gravação de filmes	23, 037
Detecção de sorriso	048	Gravar filmes	23, 037
Diferença horária	058	H	
Disparo	13	Hora de verão	10, 059
Disparo automático	006	Hora local	10, 057
Disparo contínuo	046	Hora local e data	9, 057
Disparo imagem a imagem	046	I	
D-Lighting	027	Idioma/Language	065
Duração do filme	23, 037	Ilhó para a correia da câmara	1
E		Imagem pequena	029
Efeitos rápidos	026	Impressão	28, 033, 035
Encaixe do tripé	2, 017	Impressão direta	28, 032
EN-MH1	004	Impressora	28, 032
EN-MH2	072, 004	Indicador de carga das pilhas	11
Equilíbrio de brancos	044	Indicador de focagem	4
Espelho 	007	Info Foto	060
Exib. fogo de artifício 	004, 006	L	
Extensão	071	Luminosidade	060
F		Luz de fundo 	004, 006
Festa/interior 	004, 005	Luz do autotemporizador	1, 014
Flash	1, 011	Luz do flash	2, 013
Flash automático	012		

M	
Memória interna.....	8
Menu de configuração.....	25, 57
Menu de disparo.....	25, 41, 42
Menu de filme.....	25, 55
Menu de reprodução.....	25, 50
Menu de retrato inteligente... ..	41, 48
Microfone.....	1
Modo autofocagem.....	56
Modo automático.....	21, 10
Modo de cena.....	21, 4
Modo de efeitos especiais.....	21, 7
Modo de flash.....	20, 11
Modo de imagem.....	42
Modo de reprodução.....	17
Modo de retrato inteligente.....	21, 8
Modo de seletor de cenas automático	21, 3
Modo de vídeo.....	65
Modo macro.....	20, 15
Monitor.....	2, 3, 7
Monocro. alto contraste	7
Multisseletor.....	2
N	
Neve	4
Nikon Transfer 2.....	32
Nome do ficheiro.....	71
Número de exposições restantes	11, 43
O	
Objetiva.....	1, 15

Opções de filme.....	55
P	
Paisagem	4
Paisagem noturna	4
PictBridge.....	28, 32
Pilhas.....	6, 12
Pilhas recarregáveis.....	72
Pop POP	7
Pôr do sol	4
Praia	4
Predefinição manual.....	45
Pressionar ligeiramente.....	15
Primeiro plano	4, 5
Proteger.....	51
R	
Ranhura do cartão de memória.....	6
Redução do efeito de olhos vermelhos	12, 13
Repor tudo.....	66
Reprodução.....	17, 39
Reprodução de filmes.....	23, 39
Reprodução de imagem completa.....	17
Reprodução de miniaturas.....	17, 24
Retrato animal estim.	4, 6
Retrato	4
Retrato noturno	4, 5
Rodar imagem.....	53
S	
Sem piscar de olhos.....	49
Sensibilidade ISO.....	47
Sépia nostálgico SE	7

Sincronização lenta	 12
Som de botão	 64
Som do obturador	 64
Suavização da pele	 28,  48

I

Tamanho do papel	 34,  35
Tampa da objetiva	1
Tampa do compartimento das pilhas/ ranhura do cartão de memória	2, 6
Tampa do conector.....	2
Tipo Ciano CO	 7
Tipo de bateria	 66
Tomada de entrada de áudio/vídeo	28,  31
TV	28,  31

V

Valor de abertura	15
Velocidade do obturador	15
Versão de firmware.....	 67
ViewNX-i.....	29
Volume	 39
VR Eletrónico	 63

Z

Zoom.....	15
Zoom de afastamento.....	15
Zoom de aproximação	15
Zoom de reprodução	17,  23
Zoom digital	15
Zoom ótico.....	15

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT5L01(1G)
6MN6441G-01