



NAVODILA ZA UPORABO

DJ mešalna miza Reloop RMX-60 Digital

Kataloška št.: 132 64 75

KAZALO

VARNOSTNI NAPOTKI	3
UPORABA V SKLADU S PREDPISI.....	5
ČIŠČENJE IN VZDRŽEVANJE.....	5
1. PREGLED NAPRAVE	6
1.1 GRAFIČNI PRIKAZ.....	6
1.2 OPIS.....	6
1.3 PRIKLOPI NA NAPRAVI.....	9
2. OSNOVNA UPORABA.....	10
2.1 ZAGON.....	10
2.2 IZBIRA VHODNEGA SIGNALA.....	10
2.3 OJAČITEV (Gain)	10
2.4 IZENAČEVALNIK (Equalizer).....	10
2.5 FILTER	10
2.6 LINEFADER	10
2.7 CROSSFADER.....	10
2.8 FADER-START / CROSSFADER-START	11
2.9 DJ MIKROFON	11
2.10 NADZOR.....	11
2.11 MASTER DEL.....	12
3. ENOTA ZA UČINKE	12
3.1 PREGLED	12
3.2 IZBIRA UČINKA, USMERITEV	12
3.3 UČINKI	13
4. ŠTEVEC RITMA	15
4.1 CUE ŠTEVEC RITMA.....	15
4.2 KANALSKI/FX ŠTEVEC RITMA	15
5. POSODOBITEV PROGRAMSKE OPREME	16
6. TEHNIČNI PODATKI.....	16
GARANCIJSKI LIST	18

PREVIDNOST! Za vašo varnost prosimo pred uporabo naprave natančno preberite ta navodila za uporabo! Vse osebe, ki so na kakršen koli način vključene v namestitev, nastavitev, delovanje, vzdrževanje in servis naprave, morajo biti ustrezno usposobljene in v celoti upoštevati ta navodila za uporabo. Ta izdelek je skladen z zahtevami veljavnih evropskih in nacionalnih predpisov. Skladnost je bila dokazana. Ustrezni dokumenti in izjave so deponirani pri proizvajalcu.

Čestitamo vam za nakup digitalne mešalne mize Reloop RMX-60. Zahvaljujemo se vam za vaše zaupanje v našo tehnologijo za DJ-e. Pred samo uporabo vas naprošamo, da natančno preučite in upoštevate vse napotke.

Mešalno mizo Reloop RMX-60 vzemite iz embalaže. Pred prvo uporabo preverite, da transportom ni prišlo do vidnih poškodb naprave. Če opazite poškodbe na napajalnem kablu ali ohišju naprave, le-te ne uporabljajte. Takoj se obrnite na vašega prodajalca.

VARNOSTNI NAPOTKI

PREVIDNOST! Pri ravnanju z 230 V napajalno napetostjo bodite zelo previdni. Ta nazivna napetost lahko vodi do kritičnega električnega šoka! Garancija ne krije nobenih poškodb, ki so posledica neupoštevanja teh navodil za uporabo. Proizvajalec ne prevzema odgovornosti za nobeno materialno škodo ali telesne poškodbe, ki nastanejo zaradi nepravilnega ravnanja z napravo ali neupoštevanja varnostnih napotkov.

- Naprava je proizvodnjo zapustila v odličnem stanju. Za ohranjanje tega stanja in zagotovitev delovanja brez tveganj, mora uporabnik upoštevati varnostne napotke in opozorila, ki so navedeni v teh navodilih.
- Iz varnostnih in odobritvenih (CE) razlogov je prepovedano nepooblaščno spreminjanje in/ali predelava naprave. Prosim upoštevajte, da v primeru materialnih poškodb zaradi ročne predelave naprave, garancija ni veljavna.
- V notranjosti naprave ni delov, ki potrebujejo vzdrževanje, razen delov, ki so podvrženi obrabi, katerih zamenjava je mogoča z zunanje strani. Vzdrževanje naprave mora opraviti usposobljeno osebje, sicer garancija ne velja!
- Varovalko je potrebno zamenjati le z novo varovalko istih značilnosti, z enakimi značilnostmi sprožanja in oceno nazivnega toka.
- Poskrbite, da je oskrba z energijo priključena šele ko je naprava v celoti pripravljena. Omrežni vtikač vedno vstavite na koncu. Prepričajte se, da je stikalo za vklop pri priklopu na električno napetost v položaju "OFF".
- Uporabljajte samo kable, ki so skladni s predpisi. Preverite, da so vse vtičnice in vtikači in priklopi pritrjeni in pravilno sestavljeni. Če imate kakršna koli vprašanja, se obrnite na vašega prodajalca.
- Zagotovite, da pri postavitvi naprave napajalni kabel ni preščipnjen ali poškodovan zaradi ostrih robov.

- Preprečite, da omrežni kabel pride v stik z drugimi kablji! Pri ravnanju z omrežnimi kablji in priklopi bodite zelo previdni. Teh delov se nikoli ne dotikajte z mokrimi rokami!
- Napajalni kabel lahko vstavite samo v ustrezno vtičnico, ki je zaščitena pred električnim šokom. Edina točka napajanja je električna vtičnica, ki je skladna s tehničnimi podatki javnega električnega omrežja.
- Če naprave ne uporabljate in med čiščenjem, napravo iztaknite iz električne vtičnice! Pri tem vedno primite za vtikač in nikoli ne vlecite napajalnega kabla!
- Napravo postavite na ravno in trdno negorljivo podlago.
- Pri nameščanju ali uporabi naprave se izogibajte pretresom ali večjim trkom,
- Pri izbiri mesta namestitve upoštevajte, da naprave ne izpostavljate prekomerni vročini, vlagi in prahu. Poskrbite, da kablji niso nameščeni naokoli, ker lahko ogrožate svojo varnost in varnost drugih!
- Na napravo ali v njeno bližino ne odlagajte nobenih posod, ki so napolnjene s tekočino, da ne pride do razlitja. Če bi v napravo vseeno zašla tekočina, takoj iztaknite omrežni vtikač. Pred ponovno uporabo naj napravo pregleda servisni strokovnjak. Poškodbe, ki v notranjosti naprave nastanejo zaradi razlitja, niso predmet garancije.
- Naprave ne uporabljajte v ekstremno vročih (preko 35°C) ali ekstremno mrzlih (pod °C) pogojih. Naprave ne izpostavljajte neposrednemu soncu in virom toplote, kot so radiatorji, pečice in podobno (tudi med transportom v zaprtem vozilu). Vedno poskrbite za zadostno zračenje.
- Naprave ne uporabljajte takoj ko ste jo prinesli iz hladnega v topel prostor. Nastali kondenz lahko napravo uniči. Naprave ne vklopite ali uporabljajte vse dokler ne doseže temperature prostora!
- Na gumbih in stikalih nikoli ne uporabljajte čistilnih sredstev v razpršilu in maziv. Ta naprava se lahko čisti samo z vlažno krpo. Za čiščenje nikoli ne uporabljajte topil ali čistilnih tekočin na osnovi bencina.
- Pri nadaljnjem transportu naprave vedno uporabljajte njeno originalno embalažo.
- Ob zagonu delovanja morajo biti vsi drsniki in gumbi za upravljanje glasnosti na najnižji stopnji. Stikala na zvočnikih premaknite v položaj "OFF" (izklop). Pred povečanjem glasnosti počakajte približno 8 do 10 sekund in se tako izognite poškodbam zvočnikov in diplexerja (združilnika).
- Otrokom ne prepuščajo naprav, ki jih oskrbuje električna napetost. V bližini otrok bodite z napravi še posebej previdni.
- V komercialnih ustanovah je potrebno upoštevati varnostne predpise z preprečevanje nesreč.
- V šolah, učnih ustanovah, hobi delavnicah in delavnicah naredi sam, mora delovanje naprave nadzirati odgovorno usposobljeno osebo.
- Ta navodila shranite na varnem mestu za primere vprašanj ali težav v prihodnosti.

UPORABA V SKLADU S PREDPISI

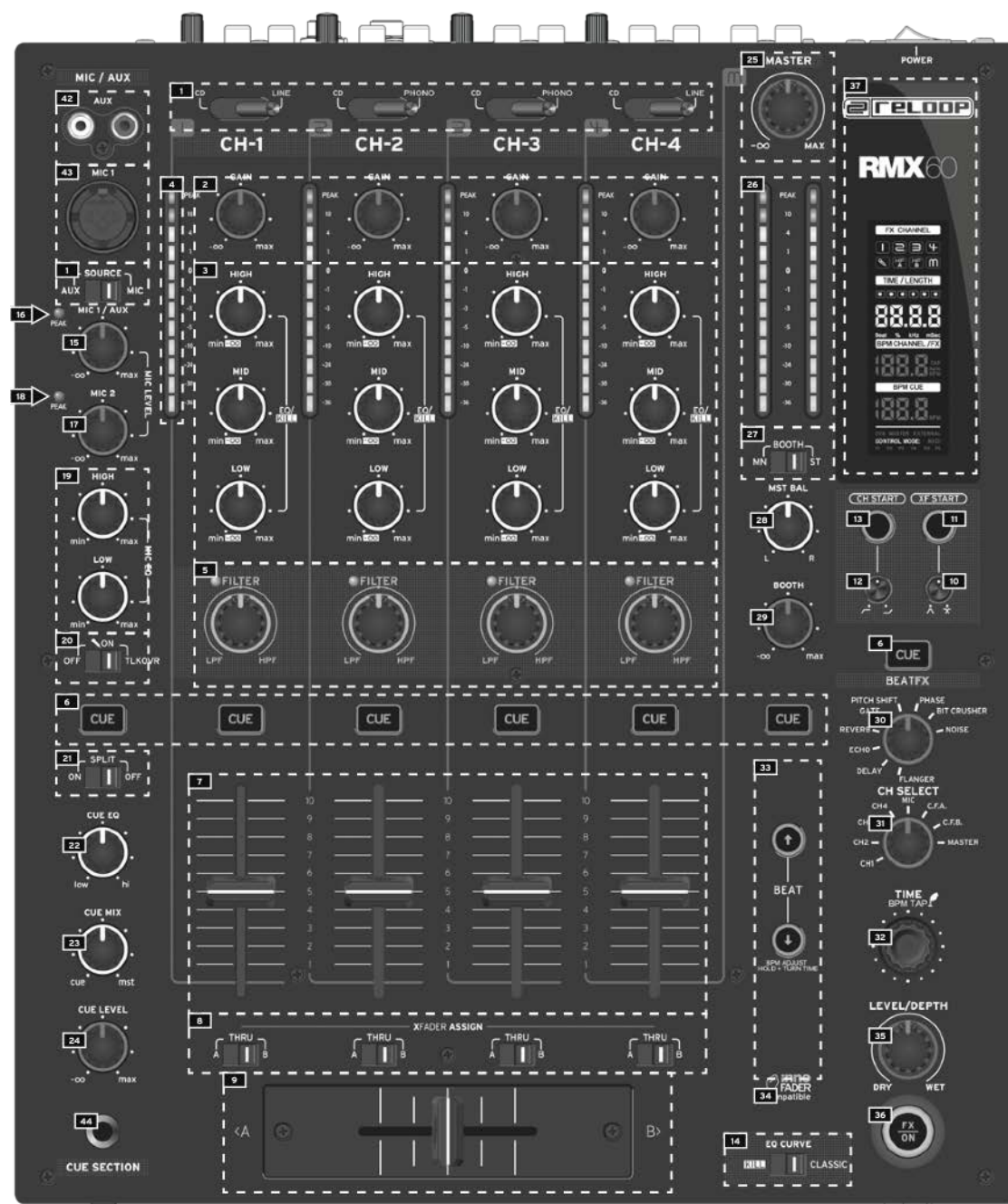
- Ta naprava je profesionalna mešalna miza, ki lahko regulira in meša zvočne signale na nizkih nivojih. Napravo je tako potrebno ustrezno priključiti med vir zvoka in avdio ojačevalnik ali dejavni zvočnik.
- Ta naprava je primerna za priklop na 230 V, 50 Hz AC in izdelana izključno samo za uporabo v notranjih prostorih.
- Če napravo uporabljate za kakršen koli drugačen namen, ki v teh navodilih ni opisan, lahko napravo poškodujete, kar pripelje do neveljavne garancije. Poleg tega pa uporaba, ki ni skladna z namenom uporabe povzroča tveganja, kot so kratek stik, požar, električni šok in podobno.
- Serijske številke, ki jo določi proizvajalec, nikoli ni dovoljeno odstraniti, sicer garancija ne velja.

ČIŠČENJE IN VZDRŽEVANJE

- Redno preverjajte tehnično varnost naprave – da na napajalnem kablu in ohišju naprave ni vidnih znakov poškodb. Prav tako preverite obrabo potrošnega materiala, kot so na primer vrtljivi in drsni gumbi.
- Če predvidevate, da varna uporaba naprave ni več možna, napravo obvezno iztaknite in elektrike in preprečite njeno naključno uporabo. Vtikač vedno iztaknite iz električne vtičnice!
- Potrebno je predvidevati, da varna uporaba naprave ni več mogoča v primeru, če so na napravi vidni znaki poškodb, če naprav ne deluje več pravilno, po daljšem shranjevanju v neugodnih pogojih ali po večjih šokih med transportom.

1. PREGLED NAPRAVE

1.1 GRAFIČNI PRIKAZ UPORABNIŠKI VMESNIK



1.2 OPIS

1. KANALI SIGNALA

- 1) Izbira vhodnega signala
- 2) Vrtljivi gumb ojačitve
- 3) 3-pasovni izenačevalnik
- 4) LED indikatorji
- 5) Filter

- 6) Gumb "Cue"
- 7) Linijski drsnik (Linefader)
- 8) Stikalo za določitev prečnega drsnika (crossfader)
- 9) Prečni drsnik (Crossfader)
- 10) Crossfader vrtljivi gumb krivulje
- 11) Stikalo Crossfader-Start
- 12) Linefader vrtljivi gumb krivulje
- 13) Stikalo Fader-Start
- 14) Stikalo za EQ krivuljo

2. MIC KANAL

- 15) Nivo Mic 1/AUX
- 16) Nadzor nivoja LED za DJ Mic 1/AUX
- 17) Nivo Mic 2
- 18) Nadzor nivoja LED za DJ Mic
- 19) 2-pasovni izenačevalnik za DJ Mic
- 20) Stikalo za mikrofona

3. PREDEL ZA SLUŠALKE

- 21) Stikalo za izbiro delitve Mono/Stereo
- 22) Cue EQ (izenačevalnih izhoda za slušalke)
- 23) Cue Mix (razmerje signala Cue/Master)
- 24) Cue nivo (nadzor glasnosti izhoda za slušalke)

4. MASTER PREDEL

- 25) Master glasnost, nastavitve Master glasnosti
- 26) LED indikator za Master signal
- 27) Mono/Stereo stikalo za Booth izhod
- 28) Vrtljivi gumb za uravnoteženje Master signala
- 29) Booth glasnost

5. FX PREDEL

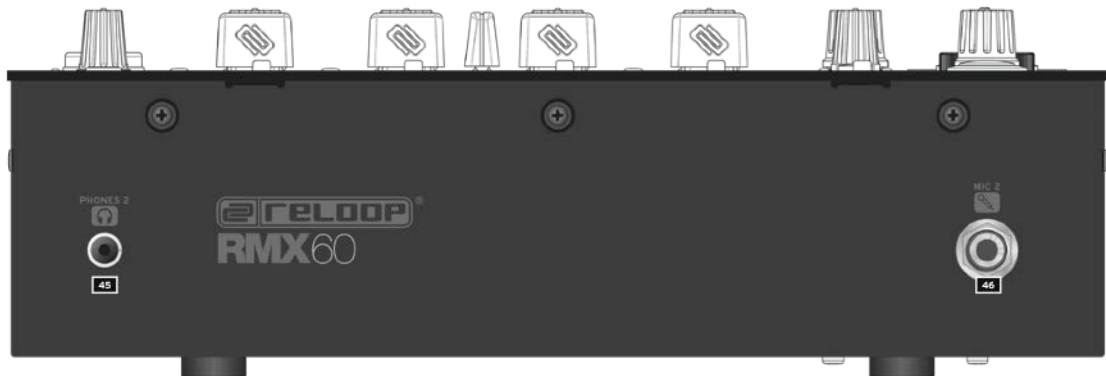
- 30) BeatFX kodirnik
- 31) Stikalo za izbiro FX kanala
- 32) Časovni kodirnik
- 33) Časovni gumbi
- 34) Gumb Tap
- 35) Vrtljivi gumb nivo/globina
- 36) Stikalo za vklop/izklop učinkov
- 37) Zaslon



6. ZASLON

- 38) Prikaz učinkov
- 39) Prikaz FX kanala
- 40) Ločljivost učinka
- 41) Indikator BPM učinka

SPREDNJA STRAN



ZADNJA STRAN



7. PRIKLOPI

- 42) AUX
- 43) MIC 1
- 44) Izhod za slušalke 1
- 45) Izhod za slušalke 2
- 46) MIC 2
- 47) Priklop napajanja
- 48) RCA Master izhod
- 49) Uravnovežen Master izhod
- 50) Booth izhod
- 51) Snemalni izhod
- 52) Kanalski vhodi
- 53) GND
- 54) Priklop Fader-Start
- 55) USB b
- 56) Kensington
- 57) Stikalo za vklop/izklop

1.3 PRIKLOPI NA NAPRAVI

1. LINIJSKI SIGNALI

Vaše linijske vire (CD predvajalnik, kasetnik, upravljalnik in podobno) vstavite v ustrezne linijske/CD kanalne vhode za kanale 1-4-52-.

2. PHONO SIGNALI

Phono vire priklopite v ustrezne phono kanalske vhode za kanale 2 in 3-52-. Ozemljitveni kabel vašega gramofona vstavite v GND ozemljitveni vijak -53-.

3. MIKRFONSKI SIGNAL

Glavni mikrofonski priključite v vhod za DJ Mic -43-. Naslednji mikrofonski vstavite v vhod za Mic 2 -46-.

4. SLUŠALKE

Slušalke vstavite v enega od vhodov za slušalke -44 in 45-.

5. FADER-START

Fader-start kable vašega CD predvajalnika vstavite v Fader-Start priklop -54-.

6. MASTER IZHOD

Vaš sistem zvoka priklopite v Master Out -48- (RCA) ali Master Out Balanced (XLR) -49-.

7. NADZORNI IZHOD

Vaš nadzorni sistem priklopite v Booth Out -50-.

8. SNEMALNI (REC) IZHOD

Želena snemalna napravo priklopite v Record Out -51-. Snemalni izhod zagotavlja stabilen signal, neodvisen od Master.

9. NAPAJANJE

Napajalni kabel vstavite v priklop za napajanje -47-. Napajalni kabel nato vstavite v električno vtičnico.

10. USB VHOD

Več informacij najdete v poglavju 5.2., točka 10.

2. OSNOVNA UPORABA

2.1 ZAGON

Po tem, ko ste izvedli vse priklope, lahko s stikalom za vklop/izklop -57-, vklopite napravo.

2.2 IZBIRA VHODNEGA SIGNALA

Preko stikala za izbiro vhodnega signala -1- lahko izbirate med linijskimi, CD in phono viri za kanale 1 – 4. Prosimo upoštevajte napise na stikalih vhodnih signalov.

S stikalom za izbiro vhodnega signala -1.1- lahko za vir Mic/AUX kanala izbirate med mikrofonom in AUX.

2.3 OJAČITEV (Gain)

Z gain vrtljivimi gumbi -2- lahko prilagodite vhodno glasnost za kanale 1 – 4. Poskrbite da so vrhunci signalov znotraj rumenega območja LED indikatorja -4-.

Vrtljive gumbice Mic nivoja -15, 17- uporabite za prilagoditev ustreznega DJ mikrofona 1/AUX ali mikrofona 2.

Pazite, da LED indikatorji za Mic -16- in -18- svetijo le med vrhunci signala.

2.4 IZENAČEVALNIK (Equalizer)

S 3-pasovnim izenačevalnikom -3- lahko na kanalih 1 – 4 prilagodite nizke, srednje in visoke frekvence.

Značilnosti izenačevalnika lahko s stikalom EQ krivulje -14- preklopite na KILL ali CLASSIC.

V CLASSIC načinu lahko znižate frekvenčni pas; s KILL načinom pa lahko frekvenčni pas v celoti odstranite.

Z 2-pasovnim izenačevalnikom -19- lahko prilagodite nizke in visoke frekvence na MIC/AUX kanalu.

2.5 FILTER

Kanali 1 – 4 imajo posamezne, bipolarne filtre -5-.

V opoldanskem urinem položaju (12h), je filter izključen.

Pri obračanju gumba v smeri urinega kazalca, se ustvari "highpass" učinek, pri obračanju v nasprotni smeri urinega kazalca pa se ustvari "lowpass" učinek.

2.6 LINEFADER

Drsniki Linefader -7- se uporabljajo za prilagoditev izhodne glasnosti za kanale 1 – 4.

Krivuljo Linefader-ja lahko nastavite s pomočjo vrtljivega gumba Linefader Curve -12-.

V opoldanskem urinem položaju je krivulja linearna.

Z obračanjem gumba v smeri urinega kazalca se CUT meja premakne na zgornji prehod drsnika.

Z obračanjem gumba v nasprotni smeri urinega kazalca pa se CUT meja premakne na spodnji prehod drsnika.

2.7 CROSSFADER

Z drsnikom Crossfader -9- lahko preklopite med levim in desnim crossfader kanalom.

Crossfader krivuljo lahko prilagodite z vrtljivim gumbom Crossfader Curve -10-. Z

obračanjem gumba v nasprotni smeri urinega kazalca, postane crossfader "oster", kar je dobro za praskanje in rezanje.

Z obračanjem v smeri urinega kazalca, pa crossfader postane "gladek", kar je priporočljivo za dolge mikse.

Stikalo za določitev Crossfader-ja -8- lahko uporabite za določitev strani crossfader-jev A&B na kanale 1 – 4.

OPOMBA! v položaju THRU ni nobena crossfader stran določena na ustrezni kanal.

2.8 FADER-START / CROSSFADER-START

Če ste na mešalno mizo RMX-80 Digital priključili primerne CD predvajalnike (kot je opisano v poglavju Priklopi, točka 6.), jih lahko sprožite preko ustreznih drsnikov Crossfader -9- ali Linefader -7-.

To storite tako, da vklopite ustrezno stikalo Fader-Start -13- ali Crossfader-Start -11-.

Crossfader-Start:

Če drsник crossfader premaknete popolnoma v levo, CD predvajalnik, ki je vstavljen v vhod Fader-Start "A", preklopi v način predvajanja. Hkrati pa se CD predvajalnik, priključen v vhod Fader-Start "B" vrne na zadnjo shranjeno "cue" točko in preklopi v način pavze.

Če drsник crossfader premaknete popolnoma v desno, CD predvajalnik, ki je vstavljen v vhod Fader-Start "B", preklopi v način predvajanja. Hkrati pa se CD predvajalnik, priključen v vhod Fader-Start "A" vrne na zadnjo shranjeno "cue" točko in preklopi v način pavze.

Fader-Start:

Če drsник zaprete, se CD predvajalnik priključen v ustrezni kanal preko fader-start, vrne na zadnjo shranjeno "cue" točko in preklopi v način pavze.

Če drsник odprete, CD predvajalnik preklopi v način predvajanja.

OPOMBA! Prosimo glejte tudi navodila za uporabo vašega predvajalnika in tamkajšnje informacije glede fader-start. Glede na model CD predvajalnika so možni odkloni od zgoraj opisanih funkcionalnosti.

2.9 DJ MIKROFON

Z uporabo stikala Mic -20- lahko aktivirate mikrofona in, odvisno od primera, učinek govora. To pomeni zatiranje ostalih kanalov preko mikrofonskega signala ("Active Ducking Technology").

V položaju "OFF" je kanal izključen. S položaje "ON" aktivirate signal mikrofona, "TALKOVER" pa aktivira funkcijo govora ("Active Ducking Technology").

2.10 NADZOR

Z gumbi Cue -6- lahko izbirate vhodni(e) kanal(e), ki jih želite nadzirati preko vaših slušalk.

S Cue Mix -23- lahko bledite med kanalom(i) izbranim(i) z gumbi Cue in Master signalom. V položaju CUE boste slišali samo kanale nadziranja, ki ste jih izbrali z gumbi Cue; v položaju MASTER boste slišali samo master signal.

Signale lahko mešate postopoma. Na ta način lahko miksi simulirate preko vaših slušalk. Z vrtljivim gumbom za vhodno glasnost slušalk -24- lahko nastavite nivo glasnosti v slušalkah. Z izenačevalnikom slušalk -22- lahko nastavite postopni akustični vzorec signala. V položaju LOW bodo poudarjene nizke frekvence, v položaju HIGH pa visoke frekvence. S stikalom Mono/Stereo -21- lahko izberete izhodni način kanala slušalk.

2.11 MASTER DEL

Z uporabo master vrtljivega gumba lahko prilagodite master izhodno glasnost.

Pazite, da je LED indikator Master signala -26- viden le v rumenem območju.

Preko vrtljivega gumba Master Balance -28- lahko izberete odnos med desnim in levim izhodnim nivojem glasnosti. V sredinskem položaju je glasnost obeh kanalov enaka.

Z vrtljivim gumbom Booth -29- nastavite booth izhodno glasnost.

S stikalom Mono/Stereo -27- lahko izberete izhodni način booth izhoda.

3. ENOTA ZA UČINKE

3.1 PREGLED

Mešalna miza RMX-60 Digital ima naslednje visoko-kvalitetne DSP učinke s studijsko kvaliteto:

“Flanger“, zamik, odmev, odmik, prenos višine tona, hrup, lomilec ritma, “phaser“, “gate“.

Obsežne informacije in parametri so prikazani na zaslonu -37-.

3.2 IZBIRA UČINKA, USMERITEV

Izbira in usmeritev učinka vedno sledi istemu principu.

Učinke lahko izberete z obračanjem stikala BeatFX -30-.

Če je stikalo za izbiro BeatFX v določenem položaju, se vklopi učinek tistega položaja.

S stikalom za izbiro FX kanala -31-, lahko aktivni učinek dodelite poljubnemu kanalu (1, 2, 3, 4, Mic, XFA, XFB, Master). Na prikazu FX kanala -38- je izbrani kanal prikazan kot rdeče okvirjen simbol.

Če ste želeni učinek vklopili in ga določili zelenemu kanalu, lahko z gumbom za vklop/izklop učinkov na enoti za učinke, te učinke vklopite ali izklopite. Če je enota za učinke vključena, je gumb rumeno osvetljen. Nato lahko učinek z vrtljivim gumbom nivoja/globine -35- dodate originalnemu viru signala.

Nekatere parametre učinkov lahko upravljate preko časovnega kodirnika -32- li časovnih gumbov. Če pritisnete časovni gumb, se osvetli pripadajoči gumb.

Vrednost, ki jo prilagodite s časovnim kodirnikom -32- ali časovnimi gumbi -33-, je za učinke na osnovi tempa na zaslonu časa/dolžine prikazana v obliki stolpcev/milisekund. Nad vrednostmi so grafično prikazani položaji časovnih gumbov.

Podrobnosti o posameznih učinkih so opisane v nadaljevanju.

3.3 UČINKI

1. "FLANGER"

"Flanger" je klasični DJ učinek. Najprej je vhodni signal ločen v dve signalni poti, ki sta nato s časovnim zamikom dodani v korak miksa.

Nivo globine:

Prilagodite razmerje med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Postopno prilagodite časovni zamik prehoda v milisekundah.

Če pritisnete in držite časovni kodirnik, se izvajajo koraki po 50 milisekund.

(100 ms – 16.000 ms)

Časovni gumbi:

Podvojijo/razpolovijo časovni zamik prehoda.

1-1; 2-1; 4-1; 8-1; 16-1.

2. ZAMIK ("DELAY")

Učinek zamika ustvarja zamik kopije originalnega signala vira in ga dodaja originalnemu signalu.

Nivo globine:

Prilagodite razmerje med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Postopno prilagodite časovni zamik v milisekundah.

Če pritisnete in držite časovni kodirnik, se izvajajo koraki po 50 milisekund.

(2 ms – 4.000 ms)

Časovni gumbi:

Postopno nastavijo časovni zamik prehoda.

1-4; 1-2; 3-4; 1-1; 2-1; 4-1.

3. ODMEV ("ECHO")

Učinek odmeva ustvari več kopij originalnega signala vira in ga dodaja originalnemu signalu.

Nivo globine:

Prilagodite razmerje med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Postopno prilagodite časovni zamik v milisekundah.

Če pritisnete in držite časovni kodirnik, se izvajajo koraki po 50 milisekund.

(1 ms – 4.000 ms)

Časovni gumbi:

Postopno nastavijo časovni zamik.

1-4; 1-2; 3-4; 1-1; 2-1; 4-1.

4. ODMIK ("REVERB")

Učinek odboja ustvarja stereo fonični zvok. Zdi se, da se originalni zvok odmika stran od poslušalca.

Nivo globine:

Postopoma prilagodite razmerje med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Prilagodite časovni zamik in sicer virtualno velikost prostora s korakom po 1.

Če pritisnete in držite časovni kodirnik, se izvajajo koraki po 10 (1-100).

Časovni gumbi:

Postopno nastavijo časovni zamik in sicer velikost virtualnega prostora.

0; 25; 50; 75; 90; 100.

5. PRENOS VIŠINE ZVOKA ("PITCH SHIFT")

Učinek prenosa višine zvoka ustvarja višino zvoka originalnega signala.

Nivo globine:

Ni na voljo. Učinek deluje samo na 100%.

Časovni kodirnik:

Postopno prilagodite višino zvoka. Z obračanje v smeri urinega kazalca se višina zvoka signala oglašja višje. Z obračanjem v smeri nasproti urinega kazalca se višina zvoka oglašja nižje. S pritiskom na gumb časovnega kodirnika se učinek ponastavi.

Časovni gumbi:

Postopno nastavijo višino zvoka. Položaj 1-1 pomeni "brez višine zvoka". S pritiskom časovnih gumbov vrednost povišujete/znižujete s korakom po 25.

6. HRUP ("NOISE")

Dodajanje signala šuma je popularen učinek za poudarjanje nekaterih odlomkov v skladbi. Hrup RMX-60 je lahko moduliran tudi preko LFO, da ustvari ritmične učinke.

Nivo globine:

Prilagodite "barvo" hrupa.

Časovni kodirnik:

Postopno z 1 milisekundo prilagajajte hitrost LFO.

Če pritisnete in držite časovni kodirnik, se izvajajo koraki po 50 milisekund.

Časovni gumbi:

Postopno nastavijo hitrost LFO. S pritiskom na gumb 1-4 se LFO dezaktivira.

7. "PHASER"

Učinek "phaser" dodaja časovno-zamaknjen postopen signal, ki spremeni originalni zvok.

Nivo globine:

Prilagodite odnos med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Prilagodite cikel po katerem se prenese "phaser".

Časovni gumbi:

Cikel prenese z določeno časovno vrednostjo.

1-1; 2-1; 4-1; 8-1; 16-1; 32-1.

8. LOMILEC RITMA

Učinek lomilca ritma zmanjša kvaliteto originalnega zvoka, ki vodi v pokajoč zvok stare šole.

Nivo globine:

Prilagodite razmerje med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Postopno zmanjšajte kvaliteto od -100 do +100.

Časovni gumbi:

Postopno zmanjšujejo kvaliteto -100 do +100.

100; 50; 10; -10; -50; -100.

9. "GATE"

Učinek "gate" povzroča slišnost samo tistih signalov, ki so nad določenim nivojem amplitude. S tem se ustvari rezani zvok.

Nivo globine:

Prilagodite razmerje med signalom učinka in originalnim signalom.

Časovni kodirnik:

Postopno določi vrednost amplitude (mejno vrednost), kjer se učinek udejanji.

Časovni gumbi:

Določi vrednost amplitude (mejno vrednost), kjer se učinek udejanji.

1-4 → -2dB

1-2 → -3dB

3-4 → -4dB

1-1 → -6dB

2-1 → 10dB

4-1 → 20dB

4. ŠTEVEC RITMA

4.1 CUE ŠTEVEC RITMA

RMX-60 Digital ima dva ločena števec ritma.

Števec ritma 1 računa hitrost kanala z aktiviranim gumbom Cue -6-.

Izračun hitrosti je prikazan na zaslonu Cue BPM -41-.

Številka utripa medtem ko števec ritma računa BPM ali kadar je prisoten šibek, nešteven signal.

4.2 KANALSKI/FX ŠTEVEC RITMA

Števec ritma 2 lahko hitrost skladbe določi na dva načina.

Varianta 1:

Glede na ritem glasbe vsaj 4 krat pritisnite gumb Tap -34-.

Varianta 2:

Pritisnite in držite gumb Tap -34-, dokler se ne izklopi LED indikator (približno 2 sekundi). Sedaj lahko z vključenim gumbom za vklop/izklop določite tempo za kanal, ki ste ga izbrali z gumbom FX kanala -31-.

NASVET: prosimo preverite ali je gumb za vklop/izklop učinkov vključen ali izključen in če želite uporabiti izključno samo števec ritma, gumb za vklop/izklop učinkov obrnite do konca v levo. V obeh primerih je ugotovljena hitrost prikazana na zaslonu PBPM kanala/FX -41- in služi kot osnova za časovni izračun časovno pogojenih učinkov. Številka utripa medtem ko števec ritma določa BPM, kadar je prisoten šibek, nešteven signal ali kadar ni signala.

OPOMBA! RMX-60 ima inteligentni števec ritma, ki je optimiziran za območje hitrosti med 80 BPM in 160 BPM. Če števec ritma prepozna hitrost pod 80 (na primer 70 BPM), to interpretira kot dvojni čas, in sicer 140 BPM. Kakršna koli hitrost višja od 160 BPM je prepoznana kot polovični čas (na primer 180 BPM števec prepozna kot 90 BPM). Če stalna struktura ritma ni prisotna ali pa ritem ne izstopa dovolj, da bi bil prepoznan kot ritmični element, tempa naprava ne more določiti samodejno. V takem primeru je potrebno uporabiti ročni števec ritma.

5. POSODOBITEV PROGRAMSKE OPREME

Za izvajanje posodobitve programske opreme, vašo mešalno mizo RMX-60 s pomočjo USB vhoda -58- povežite na računalnik in preverite, da je njeno stikalo za vklop/izklop -57- v položaju "OFF". Posodobitev programske opreme vključite s premikom gumba Linefader-Start -11- in gumba Crossfader-Start -13- navzdol in hkrati s stikalom za vklop/izklop -57- vklopite napravo.

Na spletni strani www.reloop.com redno preverjajte posodobitve programske opreme za RMX-60. Prosimo prepričajte se, da je naložena programska oprema skladna z vašo napravo.

1. S spletne strani izdelka Reloop RMX-60 Digital prenesite ustrezeni paket posodobitve in ga odprite.
2. Odprite program "ReLoopFirmwareUpdate.jar".
3. Novo programsko opremo izberite s klikom na "Open File" (odpri datoteko) in tam izberite datoteko *.bin.



4. Kliknite "Start >". Začne se posodobitev.
5. Po uspešno izvedeni posodobitvi izklopite napravo ReLoop RMX-60 Digital.

Če ste negotovi glede izvedbe tega postopka, naj vam posodobitev opravi vaš prodajalec.

6. TEHNIČNI PODATKI

Vrsta naprave:	klasična klubska mešalna miza
Napajanje:	AC 100 – 240 V, 50/60 Hz
Dimenzije:	320 x 107,5 x 382,4 mm
Teža:	6,8 kg
Vhodi:	
Line/CD:	10k ohm/ -14 dBV (200 mV)
Phono:	47k ohm/ -50 dBV (3.16 mV)
Aux:	10k ohm/ -14 dBV (200 mV)
Mic 1:	6.8k ohm/ -54 dBV (1.99 mV) neuravnotežen
Mic 2:	6.8k ohm/ -54 dBV (1.99 mV)

Izhodi:

Master: 1k ohm/ 0 dBV (1 V) +2 dB
Balanced: 600 ohm/ 0 dBV (1 V) + 2 dB
Booth: 600 ohm/ 0 dBV (1 V)
Snemanje: 1k ohm/ -10 dBV (316 mV) + 2 dB
Slušalke: 33 ohm/ -3 dBV (708 mV) + 2 dB

Frekvenčno območje: 20 Hz – 20 kHz

višanje/znižanje frekvence: +12 dB / < -26 dB

Razmerje S/N:

Phono: 82 dB
Line: 82 dB
Aux: 90 dB
DJ Mic: 90 dB
Mic 2: 90 dB



GARANCIJSKI LIST

Conrad Electronic d.o.o. k.d.
Ljubljanska c. 66, 1290 Grosuplje
Fax: 01/78 11 250, Tel: 01/78 11
248
www.conrad.si, info@conrad.si

Izdelek: **DJ mešalna miza Reloop RMX-60 Digital**
Kat. št.: **132 64 75**

Garancijska izjava:

Proizvajalec jamči za kakovost oziroma brezhibno delovanje v garancijskem roku, ki začne teči z izročitvijo blaga potrošniku. **Garancija velja na območju Republike Slovenije. Garancija za izdelek je 1 leto.**

Izdelek, ki bo poslan v reklamacijo, vam bomo najkasneje v skupnem roku 45 dni vrnilo popravljene ali ga zamenjali z enakim novim in brezhibnim izdelkom. Okvare zaradi neupoštevanja priloženih navodil, nepravilne uporabe, malomarnega ravnanja z izdelkom in mehanske poškodbe so izvzete iz garancijskih pogojev. **Garancija ne izključuje pravic potrošnika, ki izhajajo iz odgovornosti prodajalca za napake na blagu.**

Vzdrževanje, nadomestne dele in priklopne aparate proizvajalec zagotavlja še 3 leta po preteku garancije.

Servisiranje izvaja proizvajalec sam na sedežu firme CONRAD ELECTRONIC SE, Klaus-Conrad-Strasse 1, Nemčija.

Pokvarjen izdelek pošljete na naslov: Conrad Electronic d.o.o. k.d., Ljubljanska cesta 66, 1290 Grosuplje, skupaj z izpolnjenim garancijskim listom.

Prodajalec: _____

Datum izročitve blaga in žig prodajalca:

Garancija velja od dneva izročitve izdelka, kar kupec dokaže s priloženim, pravilno izpolnjenim garancijskim listom.